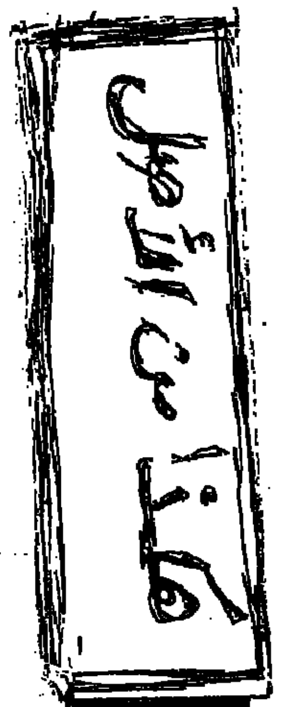
מעריב
שישי, כ"ה בטבת, 15.1.88
טלוויזיה רדיו קולנוע תיאטרון בידור

הד-ארצי וידאו / החברה הכללית למוסיקה מציגים:
המבחר המובחר
WARNER HOME VIDEO
חמים וטעים
נשק קטלני
LETHAL WEAPON
נצחון באנטבה
אקסקליבר
ולנטינו
Valentino
משחקי חלל
("האולימפיאדה בחלל 2")
Nelvanamation II
גבר ואשה 20 שנה אחרי
גבר ואשה
A MAN AND A WOMAN
POLICE ACADEMY 4
CITIZENS ON PATROL
בית-ספר למשמר אזרחי
("תרגיל לשוטרים מתחילים" מס' 4)
טאראס בולבה
פורקי החזירון
קומדיה רומנטית
להשיג
בספריות הוידאו
המובחרות
שערי החופש
יד שמאל הזקנה
WARNER HOME VIDEO
מופץ ע"י: החברה הכללית למוסיקה (1973) בע"מ — הד ארצי רח' החילזון 4, רמת-גן, טל. 7526654(03)

17.1-22.1.88
פתוח במוצאי-שבת
המשביר לצרכן
חורף בסגנון שלך
St Michael
MARKS & SPENCER
הלבשה עליונה "מרקס אנד ספנסר"
לנשים גברים וילדים
שמיכות
להשיג גם בחנות St Michael בקניון אילון
במוצאי שבת 16.1.88 בלבד!
הלבשת והנעלת חורף לנשים גברים וילדים
•מעילים
•ז'קטים ובלייזרים
•חליפות
•שמלות
•חצאיות
•מכנסיים
•סריגים
•חולצות
•טרנינגים
•סווטשרים
•נעלי חורף
לגברים וילדים
כל מוצרי SABI
25% הנחה
לנשים
הלבשת עור
•ז'קטים
•מכנסיים
•חצאיות
עד 12 תשלומים
החל מ-500 ש"ח
באמצעות "יציל"
Babak
אופנת ברוך
חולצות לגברים ונשים
מכנסיים לגברים
לא כולל ג'ינס
20% הנחה
יום המוצר
יום ראשון 17.1.88
גרביים
נעלי בית לנשים גברים וילדים
20% הנחה
יום המוצר
יום שני 18.1.88
חזיות
תחתוני נשים
20% הנחה
"שבעים מי יודע"
3 תקליטים או קלטות במחיר 2
אוסף חד פעמי של הלהיטים הגדולים של שנות ה־70 בביצועים המקוריים
helicon



המדריך

למעלה: אלן ברקין ב"שחיתות בגדול". למטה אורי אברהמי ומתי סרי ב"אחד משלנו"

6 סיכום: המלצות השבוע
8 סרטי השבוע, סרטים חדשים
9 סרטים מומלצים
10 סינמטקים, סרטים בטלוויזיה
11 חיי לילה
12 מסעדות
13 המומלצות של מאו"ל
14 משדרי רדיו, טלוויזיה, מי מה מתי
15 הצפון, הדרום והשניים שבאמצע
17 "יוריתמיקס", התקליט החדש
19 קומפקט בסרט נע
21 לוני אנדרסון מ"קלי קלות", פרופיל
23 מדברים על זה בהוליווד
25 משדרים קבועים, משרדי כרטיסים
27 הצגות השבוע
29 וידיאו
30 תערוכות
31 השעה ה־25

אוהב, לא אוהב

מני פאר:

אוהב: "ראיתי במוצאי השבת האחרונה את ההצגה 'נוצות'. בזמן שצפיתי בספר המומחז באולם הקטן של 'הבימה', הסתבר לי שהחמצתי את ההצגה הגדולה: הצגת 'סינדרום ירושלים' שהועלתה באולם הגדול. ולעצם העניין: 'נוצות' היא הצגה המתאימה מאד לחג המחזה המקורי, בעיקר בגלל העיבוד הבימתי המעולה שנתן שמואל הספרי לסיפור של חיים באר. אם נלך מבחוץ פנימה, התפאורה והמוסיקה המעולה נתנו לשחקנים אפשרות נהדרת לשחזר את הרקע האישי/ פרטי של חיים באר, ילד ירושלמי שירד לתל אביב.
"ליבי ליבי לשחקנים שהשתדלו לא להתעטש במשך כשעתיים מול הררי הנוצות שהתפאורה מזמנת להם. העובדה שאף אחד מהצופים באולם לא התעטש, מוכיחה שגם הם היו מרוכזים ומרותקים – כמעט כמו השחקנים, בהצגת הבכורה.
"מניסיוני האישי אני יודע שאין דבר קשה יותר מאשר להופיע בערב בפני חברים ומבקרים. במהלך ההצגות הרגילות ייכנסו השחקנים לקצב מהיר ומשופשף – וההצגה תהפוך ממצוינת למעולה".

לא אוהב: "שמישהו מצטט את מה שאני אומר ומשתמש במילים כביקורת מקצועית, לפרסומת".

עורך:
אריה רייכמן

עריכה גראפית:
יעל תורן, שרית שני

משתתפים קבועים:
בתיה אבישי, אדר אבישר, רחל אנגל, אילנה באום, אהרון דולב, יוסי חרסונסקי, אליקים ירון, ציפי לוי, טל פרי, שרית פרקול, מיכל קפרא, איקי שובל, עירית שמגר, ישראל שמיר.

מודעות:
אורי דגן, טל. 03-439251
"בידור ופנאי", טל. 03-5611383

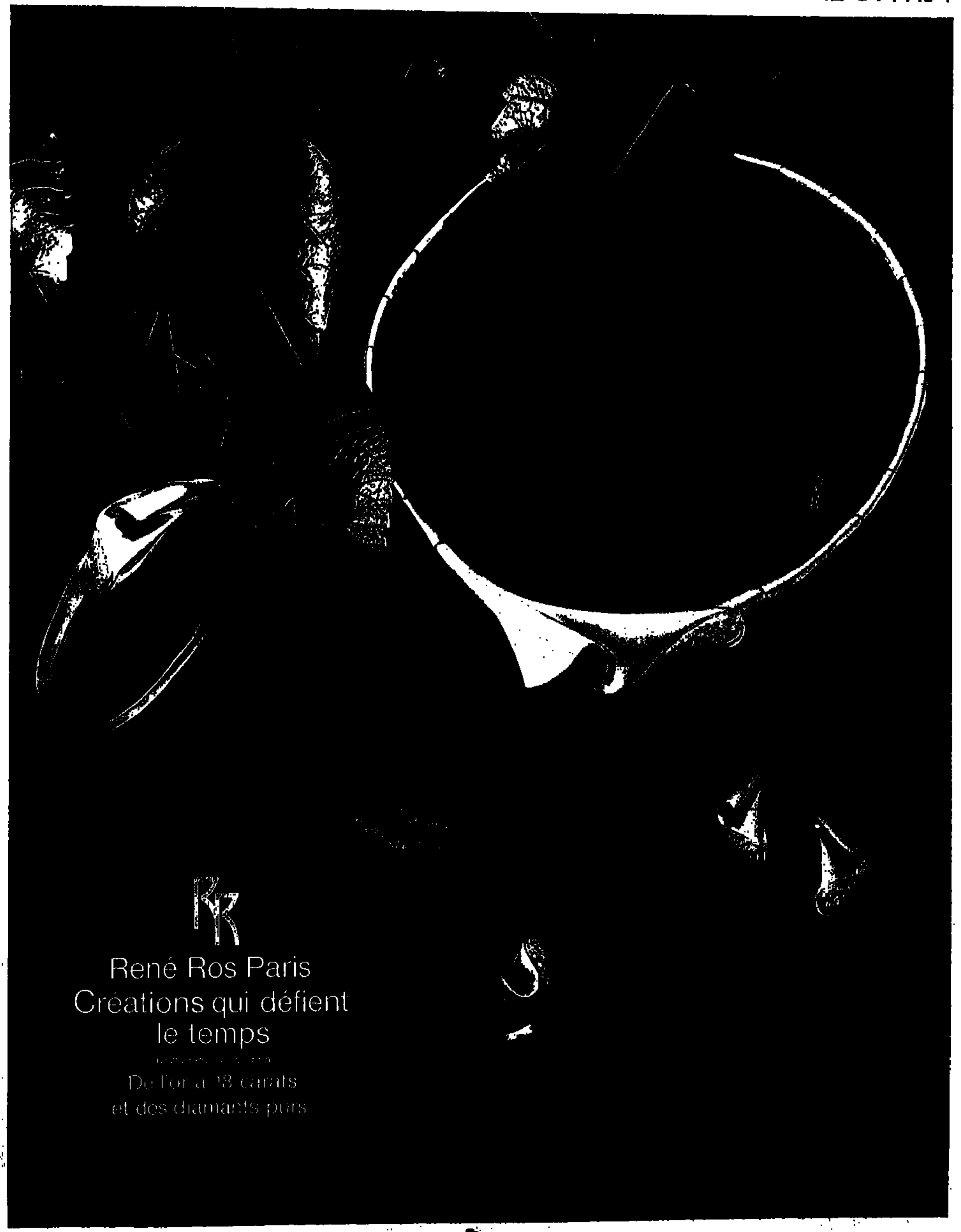
כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

בשער:
מוקי רורק, שיכור אלים ומשורר מחונן בסרט "עכבר הברים"

אשורים שינויים שלאחר ההדפסה במידע שבחוברת זו, לעידכון סופי – עיין בלוח המשדרים היומי בעיתון.

יום שישי, כ"ה בטבת, 15.1.88

רנה רוס פריס מציג בישראל: יצירות שמעבר לזמן בזהב 18 קראט ויהלומים נקיים.



הבורסה לתכשיטים
תל-אביב: דיזנגוף 98 (ליד הכיכר) טל. 03-246194 ירושלים: בן-יהודה 4 (במדרחוב) טל. 02-231524 חיפה: רח' הנביאים 16 טל. 04-664111
הצפון: דרך עכו 14, קרית ביאליק טל. 04-727523 טבריה: רח' הירדן פינת הבנים טל. 06-720238 חולון: סוקולוב 54 (פינת קוגל) טל. 03-5053545
אשקלון: בנין שקמים, הנשיא הראשון טל. 051-38764 ראשל"צ: רח' ז'בוטינסקי 65 טל. 03-945524 רעננה: רח' אחוזה 104 טל. 052-25455
באר-שבע: רח' הרצל 112 טל. 057-34469 אילת: מרכז מסחרי שלום טל. 059-76822 נשמח לשרתכם בימי השבוע: 9.00-20.00 וביום ו' 9.00-13.00
מכבדים כרטיסי VISA ויזה דיינרס ישראכרט במזומן או בתשלומים.

קשר בגאל

ה מ ל צ ו ת

סיבוב

ה ש ב ו ע

1 קפה

איך התיידדנו עם עוגת־תפוחים

"אלכסנדר", קפה־מסעדה, יהודה המכבי 81 ת"א

בטעות אחרונות־כלימה אנו, לאחר שנחשף כשלונו המביש בתחום המחול. ובכל זאת, הרגשנו צורך להינתק קמעה מכריות הספה, הואיל וכבר התחלנו להצמיח שורשים. החלטנו לשים פעמינו אל מקום־בילוי פחות דינאמי. בית־קפה, אמרנו לעצמנו, הוא הפתרון; מה שטוב לזקנות קטנות וחביבות לא יכול להיות כל כך נורא בשבילנו.

קפה אלכסנדר, חשבנו מיד. לא־אחת חלפנו על פניו ביהודה המכבי, ותמיד נראה לנו המקום חמים ומסביר פנים: קלסתרים נאים ניבטים מבעד לחממה המקיפה אותו בימי החורף, אושים לוגמים תה תוך קריאת עתון, נערות כותבות מכתבים ונוגסות באצינות מהקרואסן, בורסת היזורים ערה שבימי שישי אחר הצהריים.

נכנסנו, ותיכף אפפונו גלי נימוסיות. צעיר אלגאנטי עגול־משקפיים קידם את פנינו בלבביות. צעירות, מלצרית חיניות קצוצת שער, לבושת שחורים כשאר חברותיה, אותרה למעננו שולחן פנוי – משימה לא קלה כלל ועיקר. אפילו בעל הבית בא לבדוק אם התמקמנו בנוח.

בשל סמיכות השולחנות, נמצאנו מציצים בנמנות הזולת, מחליטים חגיגית לנסות אותן בפעם הבאה. מגמל קיפוד דוגמן נאת את ראשו המוקצף של ספל שוקו, נושא עיניים שוקקות לעבר ספל חברתו. זוג צעיר התנפל בשקיקה על קערה מפוארת של סלט השף. איש מבוגר השתלט בכבוד על צלחת מהבילה של קלוני, אנחנו התיידדנו עם עוגת תפוחים מעודנת־שקיקה: חמה, חמצמצה במידה הראויה ומעוטרת גלידה וקצפת, שעשתה לנו טעמים מופלאים בפה ובגרון – כמו כל הדברים הטובים – מהר מדי.

בעל הבית ניגש שוב לבדוק אם הכל בסדר – פעם אחת יותר מדי, לטעמנו. אבל אחרי עוגה כזאת הכל נסלח, במיוחד לאור העובדה, שאת מחירה הגבוה (כמו מחירי שאר המינוקים האלכסנדריים) אפשר לשלם ביותר־טוב־מכסף.

בהיעדר מוסיקה, גנבו לאוזנינו שיחות היושבים מסביב: חבורת נשים דנה במתכון לסופלה; בחורה אחת נשאה נאום בזכות הגור הנמדי; קבוצת צעירים העלתה זכרונות מארוחה במסעדה סינית; שתי חברות הישוו ביניהן דיאטות. הרגשנו בבית.

שריה פרקול ■

קפה "אלכסנדר": כולל בורסת היזורים ביום שישי

2 וידיאו

כולל הסיפור שלא היה בקולנוע

"קאוס" – הקלטת

למרות הכינוי המחייב – והמחשיד – "סרט איכות", "קאוס" הוא סרט מקסים. מהנה, מצחיק, מרגש. מלודרמטי ומתותכם. המרקע הביתי לא יעשה צדק מלא עם הצבעוניות, הקומפוזיציה והצליל, שיוצרו כאן הבמאים האחים פאולו וויטוריו טאביאני ("תלילה של סן לורנצו", "פדרה פדרונה") אבל גם כך צפויה לצופה הנאה רבה.

ארבעה סיפורים (הגירסה המלאה – לא רק השלושה שהוקרנו בזמנו בבתי הקולנוע) יוצרים את הסרט הממוסגר בתוך פרולוג ואפילוג. עורב זכר נמצא דוגר על ביצים. הכפריים לועגים לו, זורקים עליו ביצים. עד שניגש מישהו, תופס את העוף האומלל, תולה פעמון לצווארו ומשחררו: מוסיקתו הזכר הדוגר על הביצים, הוא האמן, המשורר. השיר שלו ילווה את ארבעת הסיפורים הסיציליאניים.

"קאוס" מבוסס על סיפוריו של לואיג'י פירנדלו. הירידה לסיציליה, לדרום, היא בשביל פירנדלו, כמו בשביל הטאביאנים, נגיעה בשורשי, באמיתי ביותר בתרבותם, אך גם בנכשל ובכואב ביותר. כאן הקאוס, התוהו ובוהו שממנו ורק ממנו יכול לצמוח העולם.

ישנו סיפור עממי מצחיק על הג'רה, בעל האדמות הטיפש והכדר האמן; ישנו הבעל חולה־הירח והמאהב המגיע לתעלס, מוצא עצמו מחבק את הבעל האומלל – ומצילו מסיבלו. ישנו סיפור האם המכתיבה מכתבים אינסופיים לבניה האבודים, ושונאת את הבן היחיד שנותר לצידה. וישנו הסיפור האחרון, הרקוויאם, הפרק שלא הוקרן בבתי הקולנוע שלנו: הסיפור על אותו איכר בן־איכרים שלא ויתר – אלא נקבר בארץ אבותיו, באדמה אותה עיבד ועיבדה משפחתו מדורי דורות, למרות שאיזה אציל עשיר ועקשן החליט לאסור זאת על אכריו.

הסרט מסתיים באפילוג, בו חוזר הסופר הישיש פירנדלו (השחקן אומרו אנטונוטי, הוא האב בסיפור הקודם של הטאביאנים, "פדרה פדרונה") לעיירת הולדתו הדרומית לשיחה עם אמו המתה. סיפורי לעולם אינם יכולים להעביר את זכרונותי, קובל הסופר הישיש. אנו, שהתוודענו בינתיים לסיפוריו, חשים את מתיקות ההשלמה עם החיים האכזריים, המצחיקים, המאכזבים, היפהפיים והמאד־מאד מרתקים.

המלצה באיחור קל, הקלטת נמצאת בשוק מזה זמן־מה – אבל שווה לחפש ולראות.

עידית שמגר ■

הפורסייטים: רומן־משרתות שמותר לאהוב

3 תערוכה

כבשים, אבל לא קדישמן

אודרי ברגנר, תערוכה ב"גלריה דביר"

תערוכה, מקיפה מאוד, לאודרי ברגנר. הראשונה בארץ לאחר ארבע שנים. היו לה אמנם תערוכות בתקופה זו, אבל במלבורן. בתערוכה הנוכחית מוצגים ציורים שהצטברו בשנים האחרונות.

הנושא הוא עזים, כבשים. בדי שמן גדולים. מהם המזכירים את ציורי המאהלים הקשתיים של הבדואים, שציירה אודרי ברגנר לפנים. ציור מס' 8, למשל, או 9. (לא, אין שמות לתמונות). או ציורים אחרים, שקטעי אוהל ממש מעוצבים בהן.

הכבש באמנות הציור מתקשר בתודעתנו עם אמנותו של מנשה קדישמן. הכבשים של אודרי ברגנר הם כבשים אחרים, שונים. שונים – עד שדומה שמעולם לא הכירו את הכבשים של קדישמן. שלא לדבר על על קירבה משפחתית כלשהי. כבשיה של אודרי ברגנר הם כמו חלק אינטגרלי של הנוף, דומים למיני גבעות או חלקי שדה. מישחק בכתמי צבע כחולים, צהובים, אדומים, לבנים.

טובים מבדי השמן, בעיני, הם ניירות האקוורל הקטנים, סדרה של עשרה מרובעים התלויים על קיר קטן, בנפרד, בגלריה. על פי רוב, מתוארת בהם דמותה של חיה אחת בודדה, או שתיים. וגם באותם דפים קטנים בהם התקבצו שלושה או ארבעה כבשים, מודגשת האינדיווידואליות של החיות. קלילים, אווריריים, בעלי שקיפות.

רחל אנגל ■

4 נוסטלגיה

פעם, כשכולם גלגלו "איירין" על הלשון

"ההגדה לבית פורסייט", הקרנה־חוזרת בטלוויזיה החינוכית

העובדות היבשות: בשנת 1967 הפיק ה"בי.בי.סי." הבריטי סידרת טלוויזיה בת 26 פרקים, בשם "ההגדה לבית פורסייט". עיבוד לספרו של ג'ון גלסוורתי, המספר את סיפורה של משפחה בריטית משנות השבעים של המאה הקודמת, עד שנות העשרים של המאה הנוכחית. הסידרה הוקרנה בשנת 1969 ברשת החינוכית של הטלוויזיה הבריטית, לאחר מכן עברה להקרנה־חוזרת ברשת הכללית, ולרחבי העולם. ולישראל.

העובדות היבשות־פחות: היסטריה. כשהוקרנה הסידרה אצלנו לראשונה, בראשית שנות השבעים, עשתה הטלוויזיה הישראלית את צעדיה המהוססים הראשונים. שחור־לבן, כמובן. וכולם, אבל כולם, הסתכלו על מה שקורה אצל משפחת פורסייט. לבתי־הקולנוע לא היה כל סיכוי, בתחרות זו: כשאיירין צחקה על המסך הקטן, הקופאים בבתי־הקולנוע בכו. מועדי אירועים נקבעו בהתאם ליש/ אין פורסייט הערב: בבת אחת נפלה עלינו, חבילה שלא הכרנו מעודנו, חבילה שהכילה מעדנים ערבים בכמויות: דראמות, חכמים, אהבות גדולות מהחיים, נוכלים שישנאנו ונפגעות עגומות־עיניים שאהבנו. ואיזו עטיפה היתה לחבילה הזאת: לא הצלופן המרשרש של "דאלאס", חלילה, אלא בד־התחרה העדין של אנגליה הויקטוריאנית, המאופקת, עם הג'נטלמנים שמדברים בעדינות מופלגת מתחת לאפם המזוקר, גם כשהם משפיפים את יריביהם.

איזה צירוף נפלא: עלילה של רומן־משרתות, אבל מותר לאהוב אותה בפומבי, כי מדובר בגלסוורתי ובליידיס וב"בי.בי.סי.". סידרה שממש מסריחה תרבות. וכמה, אבל כמה שאהבנו את הסידרה הזאת. כל פרק עבר ניתוח מדוקדק בכל בית בישראל. בכל שיח־סלון גילגלו על הלשון את המילים "איירין" ו"ג'וליון" ו"פלר" ו"סומס" באותה חמדה בה מומחה־יינות טועם את השרי היקר בעולם. שרי, כמובן, לא ג'ין.

כעת ההגדה לבית פורסייט חוזרת אלינו. עם אריק פורטר, סוזאן המפשייר, קנת מור ונייר דאון־פורטר. הצעירים שיצפו בסידרה בפעם הראשונה – שתדעו: כשהוריכם צפו בעלילות משפחת פורסייט, הם בכו.

אריה רייכמן ■

סצינת הג'דה ב"קאוס": בסוף, האיכרים תמיד מנצחים

5 אם השנה

רבקל'ה

רבקה מיכאלי ב"עד 120", ב"זהו זה", בפסטיבל הילדים, "סיבה למסיבה"

...ואז נפתחה הדלת, והגברת סופי קוריצקי דידתה אל מרכז הסלון בהליכון. קולות גיחה וכיעבוע מורגים. הפה לא מפסיק לדבר משהו. קשישה כזו עוד לא ראינו על במה יהודית, ואני, שחוזכנו לעוד שעת תרדמה מאונס בהציגה "עד 120" (למרות מוני מושונוב אחנו בתחושה), התעוררתי לפתע בצחוק־אדירים והצטרפתי לתחיאות הכפיים וקריאות העידוד שקידמו את כניסת הזקנה שמתחתה לדמות הכפופה הזו מסתתרת רבקל'ה. נו, טוב, מה החוכמה. כולנו ידענו רבקל'ה. יש עוד סיבה למסיבה.

מדובר בפרסה האמריקנית המוצצת הקופות, "ביטוח לאומי" מאת אודון גוגן. כאן, בבמויו של אילן רונן, היא נקראת "עד 120". סלון אמריקני הופך בנציאליים מהקריות, הבת והחתן הפרוקלים שלחם למשמרת לאחות ובעלה ממוני עקרים, המתגוררים בקומות הגבוהות של מגדלי דוד. הם לא מאמינים בזקנה מוקלת הזקנה שלהם.

"עד 120" צריך משהו לאסור את רבקל'ה על גניבת ההצגה. קשישה ותובענית שהגיעתה ... קבל בנותיה וחתניה, משתלטת על הסלון של בתה אסתר ובעלה דיוויד, אניני הטעם, שנאלצים לקבל רוע הגזרה בחירוק שיניים. ההפתעה: השתלטנית בת השמונים מתאהבת... ההליכון והחלוק הבלוי מתחלפים בפריוורה לא נורמלית, וה"ילדים" שרצו לבבר לראותה גוססת, מקבלים אותה תוססת. בעיה חדשה. טמפרמנטית, בעלת חוש לעיצוב דמויות קריקטוריסטיות. התנומות – במקום, אפילו האוקטוות הצרחניות. את הסטאג' עשתה ב"ילדות קשה". את הדוקטורט ב"ניקוי ראש". סאטירה, קומדיה, פרסה. לא לשכוח את גברת תשובה ב"זהו זה", לא לשכוח 32 שנות רדיו. הרבה אופציות, ורבקל'ה מנצלת אותן עד הסוף, תמיד בחיוניות ורעננות ובהומור בריא. טוב שיש במה של "תיאטרון מסחרי" שנותנת לרבקל'ה להיות האמא הכי הכי מטורפת על קרשי התיאטרון העברי.

יוסי חרסונסקי ■

רבקה מיכאלי: נגד הפיין־שמקרים

6 טלוויזיה

ברשימת הגדולים של כל הזמנים

"הקונפורמיסט", יום רביעי בטלוויזיה, שעה 22.05

אם יש חילוקי דעות לגבי "הקיסר האחרון", המוקרן עכשיו בבתי הקולנוע, הרי שאין כל ספק בקשר ל"הקונפורמיסט" של אותו במאי, ברנרדו ברטולוצ'י: זהו אחד הסרטים הגדולים שנעשו אי־פעם.

שנות השלושים באיטליה, ראשית הפאשיזם. סרטו של ברטולוצ'י עוסק בבדיקה פשוטה: איך אדם רגיל, בורגני וחסר־יומרות, נעשה פאשיסט. קצת מסתגל, קצת מוותר. מאוד רוצה לקיות כמו כולם. ז'אן לואי טרינטיניאן הוא אף פעם לא מפלצתי, בסך הכל רצה להיות גבר. אמיץ, רודף נשים, כמו כולם, ולא הומוסכסואל רכרוכי.

כמו בכל סרטיו של ברטולוצ'י, מתעמת כאן ההקשר הפוליטי של אז עם הזמן שבו נעשה הסרט. 1971, שלוש שנים אחרי מהפכת הסטודנטים באירופה. המהפכה שהיום אנו מכנים אותה "המהפכה שהכזיבה".

ברטולוצ'י עושה את סרטו מנקודת מבט של מהפכן, קומוניסט ומשורר. הוא גדל בשנות ה־30 באיטליה שהיתה לבת־בריתו העיקרית של היטלר. העימות הוא בין דור הבנים שחי אחרי המלחמה, לבין דור האבות, הפאשיסטים, אלה שהשלימו או שיתפו פעולה, אסרו, חקרו ורצחו.

בעותק שיוקרן על המירקע, יאבדו מן הסתם גווני הצבע המעודנים והצללים, הפריים המרובע הקטן לא יעביר את מלוא יופיו של הסרט. אבל גם כך: חובה לצפות, חובה להקליט.

עידית שמגר ■

7 פלמנקו

שובו של ההוא מ"אני אוהב אותך כרמן"

אנטוניו גאדס, סיבוב נוסף בישראל

לאחר שהציף לבבות בסרטים "אני אוהב אותך כרמן" ו"חתונת הדמים", הגיע אנטוניו גאדס ולהקת־הפלמנקו שלו לסיבוב הופעות בישראל. סיבוב מוצלח מאוד. כעת הוא שב לכאן, סיבוב שני, עם הסולנית כריסטינה הויוס.

לא קל היה להביא אותו: גאדס רצה לפרוש מההופעות, לפרק את להקתו, ולהתרכז ביצירת ריקודים חדשים. אבל בסוף הכל הסתדר, הוא מגיע.

כבר לא ילד, גאדס. בן 52. החל ללמוד פלמנקו בגיל 17, בבית הספר של פאליטו, אחר־כך הצטרף ללהקה של פילאר לופז והפך לרקדן הראשי שם. מאוחר יותר התמנה לכוריאוגראף והרקדן הראשי בלהקת הבלט של "לא־סקאלה מילאנו", חזר לספרד, הקים להקה משלו, המפורסם בכל ספרד – אבל לחשיפה העולמית הגיע לאחר "חתונת הדמים" ו"אני אוהב אותך כרמן". הצלחה שחרגה בהרבה מזו שזוכות לה להקות פלמנקו בדרך כלל. אנטוניו גאדס הפך לסטאר. אישיות בינלאומית. הזמנות להופיע עם להקתו בכל פינה בעולם. הפיתוי הכספי הכרוך בהופעות והמאמצים הנלווים לפופולריות לא הניחו לו, לגאדס, להתפנות ליצירת ריקודים חדשים. עכשיו הוא עייף, עורך סיור הופעות אחרון עם התכנית הנוכחית. אחריו יפרק את הלהקה ויקדיש את זמנו לעצמו וליצירתו.

אבל בינתיים הם מגיעים. עם "כרמן" ו"חתונת הדמים"/ "פלמנקו ליברה" לסירוגין.

עידית שחורי ■

8 ג'אז

תראו איך שהגדולים מפרגנים

"לילה חד פעמי", ערוץ 2, שבת 20.50.

סטנלי קלארק, בוב ג'יימס, הרבי הנקוק, רון קארטר, דוד פרנקלין ג'ורג' דיוק, יוברט לואיס וארת בלייה הם שמות שיכולים לפאר כל אנציקלופדיה לג'אז, ענקים אחד אחד. במוצ"ש יקרין הערוץ השני תוכנית שבה הם יעמדו ביחד על בימת הקרנגי הול באחד ממופעי הג'אז הראוותניים והמרשימים ביותר בכל הזמנים.

התוכנית מתעדת את היכולת הוירטואוזית של כל אחד מהמוסיקאים, מתעדת את ההרכבים החד־פעמיים, את הקשרים המוסיקליים הספונטניים ואת האישיות של כל נגן ונגן. למרות היותם כוכבי־על, משתדלים המוסיקאים להצניע את עצמם, להשתלב במערכת אחת שמתעלה לדרגות גבוהות ביותר, עובדה שלא מפריעה לסטנלי קלארק לנגן סולו באס מרשים ולקלידנים הרבי הנקוק, בוב ג'יימס וג'ורג' דיוק להפגין את יכולתם האגדית.

המפיקים בחרו לשים את הדגש דווקא על אמני הג'אז־רוק והפיוז'ן, למרות שהם דאגו לשלב גם אמנים מתחומי הג'אז המסורתיים, עובדה שגורמת לערב להיות מעניין יותר ומרתק. שימו לב איך אמני־צמרת מפרגנים זה לזה, שילוב מושלם בין מוסיקאים. שבקושי ניגנו ביחד לפני המופע ושפיתחו לעצמם סגנונות יחודיים.

מומלץ במיוחד לשים לב לנגינת הבאס האקוסטי של רון קארטר, לנגינת הבאס החשמלי של סטנלי קלארק, מוסיקאי שהחל את דרכו בלהקתו של הקלידן הנודע צ'יק קוריאה ופיתח לאורך השנים קאריירת סולו מבריקה; לנגינת הסינטיסייזרים של הרבי הנקוק, אומן שהתפתח מנגינת פסנתר קלאסי והגיע לצמרת נגני הפאנק והבריייק־דאנס. ולנגינתו של הקלידן ג'ורג' דיוק, מוסיקאי ג'אז שעשה הסבה במשך שנים לתחומי הרוק בלהקתו של פראנק זאפא.

מומלץ לצפות בקונצרט הזה גם לאלה מביניכם שאינם חובבי ג'אז. תוכנית דוקומנטארית המגישה תמונה עכשווית של הנעשה בתחום מוסיקלי חשוב, דוקומנטציה שנעשית בהרבה אהבה ומספקת גם הרבה בידור וקורת רוח.

אדר אבישר ■

קולנוע

הדירוג של אהרון דולב

לא להחמיץ	●●●●●
כדאי לראות	●●●●
אפשר לראות	●●●
אפשר לוותר	●●
כדאי לוותר	●

תל־אביב

קומדיה

אני נבגע, אני נבגעת (ארה"ב 87') אורלי, טל. 284025. סהתלה רומנטית. במאי: ג'רי בלסון. מייקל קיין, סופר מצליח מתחזה לעני, כדי לכבוש את סאלי פילד לעצמו, לא לכספו. הרבה פלומורים לפני הסופסוב. פושר. ●●

הנסיכה מבברלי הילס (ארה"ב 87') רב־חן 2, טל. 282288. אגדת־לכלוכית בהפוך. במאית: איימי ג'ונס. שחקנים – אלי שידי. בת מיליארדר מקולקלה, הופכת לעוזרת־בית בטורת פייה טובה ולומדת לקח חינוכי מהאגדה.

המכשפות מאיסטוויק (ארה"ב 87') רב־חן 4, טל. 282288. סין מטולס־אחר. במאי – ג'ורג' מילר. שחקנים – ג'ק ניקולסון, מישל פייפר, סוזאן סאראנדון, שר. שטן הפיתוי מבלבל את החיים לשלוש נקבות קרתניות, הרעבות לגבר.

תחנות מעבר לפינה (ארה"ב) רב־חן 5 טל. 282288. סרטו המלבב של ארנסט לוביטש' העוסק במערכת יחסים בין זבן לזבנית בכלבו, באירופה שלפני המלחמה. עם ג'יימס סטיוארט

טאמפופו (יפן 86') לב 2, טל. 288868. סאטירה יפאנית. במאי – ג'וזו איטאמי, שחקנים – נבוקו מיאמוטו, מססוטו יאמאזאקי. פולחן האיטריות־עם־כל־דבר במוקיו הורוריה. בידור איכותי. ●●●●

יום במלכודת (ארה"ב 87') רב־חן 1, טל. 282288. הרפתקה מדע־בדיונית. במאי – ג'ו דאנטה. שחקנים – דניס קוויד, מרטין שורט. מייס סמוזער לחיידק מוחדר בצוללת בגודל מיקרוב, לגופו של אדם אחר בגודל טבעי. פעלולים מבדרים. ●●●

סרט מתוק (יוגוסלביה 1978) חמון, טל. 412761. הקרנה חוזרת. במאי: דושאן מאקאבייב. מין חופשי ופוליטיקה חתרנית, בסרטו האוואנגארדי הישן של השערוריין היוגוסלבי ("מסתורי האורגזמה").●●●

פסטיבל מל ברוקס בית לסין, טל. 216653. פארודיות מצחיקות בהקרנות חוזרות. מוקרנות לסירוגין – **מתח גבוה** ●●● **פרנקנשטיין הצעיר** ●●● **אוכפים לוהטים – המפיקים.**

ריקוד מושחת (ארה"ב 87') הוד, טל. 226226. רומאנסה מוסיקלית. במאי – אמיל ארדולינו, שחקנים – פטריק סווייזי, ג'ניפר גריי. נערה יהודיה מבית טוב נדלקת על גוי חתיך, שעושה לה ריקודים מרעישים. חלש. ●

שגעון בחלל (ארה"ב 87') סינמה 2, טל. 657952 ודרייב־אין, טל. 428030 פארודיה. במאי־תסריטאי ושחקן – מל ברוקס. ירידה על הרפתקאות חלל ובידיון. סהרורי ושוק. ●●●●

דראמה

אבא גנוב (ישראל 87') בן־יהודה, טל. 222759. סחוט דמעות ישראלי. במאי – יעקב גולדווסר. שחקנים – יהודה ברקן, אלונה קמחי, בן ברציון. ילד נקרע בין אביו ואמו הגרושים, במאבק משפטי עליו.

גדול מהחיים (צרפת) פריז, טל. 222282. אהבת בוסר מצרפת. במאי: רנה וקמור. שחקנים – סאנדרין בונר, זאק בונפף. תלמידה מאוהבת, נכנסת להריון מלחי מחובן. האב נכנס לדיכאון ובורח עם התינוקת.

הקיסר האחרון (בריטניה 87') חן, טל. 267688. חזיון היסטורי. במאי – ברנרדו ברטולוצ'י, שחקנים – ג'ון לון, פיטר או'טול. אחרון קיסרי סין, שעלה לכס הדרקון בגיל שלוש והלך לעולמו כגנן פשוט בבקין האדומה. ראווה מנפית בעיר האסורה. ●●●●●

המשפחה (איטליה 87') לב 3, טל. 288868. סאגה משפחתית. במאי – אטורה סקולה, שחקנים – ויטוריו גאסמן, פאני ארדן. שלושה דורות בחיי בית בורגני ברומא, מאז ראשית המאה עד ימינו. צפייה נעימה. ●●●

ז'אן דה־פלורט (צרפת 86') דיזנגוף 1, טל. 200485. מלודראמה כפרית. במאי – קלוד ברי, שחקנים – איב מונטאן, ז'רר דפארדייה, דניאל אוטיי. פרק א' בסאגה של מרסל פאניול על מחוז פרובאנס. איכרים חומסים נחלה שכנם וגורמים למותו. מעולה, שיא משחק. ●●●●●

ילדה גדולה + הערבים (ישראל 87') מוזיאון, טל. 261297. שתי דראמות ישראליות. הראשון מספר את סיפורה של "ילדה טובה" המתיידדת עם נערה מרדנית וגורמת ליחסים מיוחדים וחוויות חדשות. בהשתתפות: רותי גולדברג, עוז צחור. השני – מסע לעולמם של צעירים חסרי בית, זרוקים וחריגים. בהשתתפות: בועז תורג'מן, גילי בן אוזיליו.

יופיו של החטא (יוגוסלביה 86') פאר, טל. 443795. חינוך חרבויות. במאי – ז'יווקו ניקוליץ', שחקנים – מירה פורלן, מיודראג קאראדיץ'. חברת הכפר בהרי מונטנגרו ביוגוסלביה, פוגשת תיירים מערביים במחנה נודיסטים. עירום יפה, סוציאליזם מבוער. ●●●

לו היית כאן (בריטניה 86') דיזנגוף 3, טל. 200485. דיוקן חברתי. במאי – דייויד ליילנד, שחקנים – אמילי לויד, טום בל. נערה חצופה עושה עיניים "מושחתות" לשמרני עיירת־חוף בריטית בראשית שנות ה־50.

לה־במבה (ארה"ב 87') מקסים, טל. 2874557, ב־17.00 באוואראפייה מוסיקלית. במאי – לואיס ואלדז, שחקנים – לו פיליפס, אסי מוראלס. סיפורו של רוקנ'רולר, ריצ'י ואלנס, שהסריא לצמרת בשנות ה־50 ונספה בגיל 17. להיטים תמים, תוכן דל ●●

מגדל הדבורים (יוון 86') לב 4, טל. 288868. פסיכודראמה קודרת. במאי – תיאו אנגלופולוס, שחקנים – מרצ'לו מאסטרויאני, נאדיה מוראי. מורה יווני במשבר גיל־העמידה, פורש מביתו ומשפחתו ויוצא למסע בדידות וסיכום חיים. סגנון חזותי מרשים. ●●●●

מלאכים בשמי ברלין (מערב גרמניה־צרפת 87') לב 1, טל. 288868. פנטסיה נאיבית. במאי – וים ונדרס, שחקנים – ברונו גאנץ, אוטו סנדר, פיטר פאלק. צמד שמימיים יורד משמי ברלין, להאזין למצוקותיהם של אוכלוסי העיר החצויה. פיוט מטרפל. ●●●

מנון (צרפת 86') צפון, טל. 443966. ז'אן דה־פלורט פרק ב'. מינוס דפארדייה, פלוס עמנואל ביאר היפהפיה, הנוקמת את מות אביה. המשכה וסופה של אותה הפקה פולקלוריסטית מעולה. ●●●●●

שמעתי את בנות הים שרות (קנדה 87') הקולנוע – בית ציוני אמריקה, טל. 259341. פרס הבימוי ל"קולנוע צעיר" בקאן. במאית – פטרישייה רוזמה, שחקנים – שילה מקארתי, פאולה בליירינק. מציאות ופנטסיה בחיי מזכירה קורית מגושמת, בוסר יומרני. ●

תקוות ותהילה (בריטניה 87') דיזנגוף 2, טל. 200485. ביאוגראפייה נוסטלגית. במאי – ג'ון בורמן, שחקנים – שרה מיילס, איאן בנן. מלחמת העולם השנייה היא מגרש משחקים בכיף, בעיני ילד בריטי בימי ה"בליץ" על לונדון. מצוין. ●●●●

מתח

איזה מן גנבים (צרפת) גורדון טל. 236992. קבוצת יהודים בצרפת מתארגנת לביצוע שוד: נכת סכום עתק מחבורת שודדים.

הבלתי משוחדים (ארה"ב 87') מקסים, טל. 287457. ב־19.15 וב־21.30 מאפיה. במאי – בראיין דה־פאלמה, שחקנים – רוברט דה־נירו, קווין קוסטנר, שון קונרי. שוטרים הגונים לוכדים את מלך הגנגסטרים אל קאפונה. מלאכה קולנועית מבריקה. ●●●●

השוטר מבברלי הילס 1 ו־2 (ארה"ב) פוקוס, רמת אביב טל. 452036 עם אדי מרפי הקומיקאי ששינע את בברלי הילס והתפוצץ מצחוק כל הדרך לקופה עם מעלליו העליזים והחצופים (2 סרטים בכרטיס אחד)

ללא מוצא (ארה"ב 87') לימור, טל. 260773. מין ותככים בפנטאגון. במאי – רוג'ר דונלדסון, שחקנים – קווין קוסטנר, ג'ין הקמן, שון יאנג. שר־ההגנה ועוזרו מתעלסים עם אותה יפהפייה בהוצאות הרוח פורעות, קפיצי המתח נדרכים. ●●●

מחלון חדר המיטות (ארה"ב 87') רב־חן 3, טל. 282288. חיקוי היצ'קוקיאני. במאי – כריס הנסון, שחקנים – סטיב גוטנברג, איזבל הופארט, אליזבט מק'גאוורן. פסיכופאט מחסל נשים וסטבך מאהב ואשה נשואה בחשד רצח. ככה ככה. ●●

נאדין – אהבה משוריינת (ארה"ב 87') דקל, טל. 443209. תעלומת־רצח. במאי – רוברט בנטון, שחקנים – ג'ף ברידג'ס, קים בסינג'ר. מניקוריסטית חטובה חשודה בחיסול הצלם, שהנציח מערומיה. הבעל הרחוי נחלץ להושיע.

רובוקופ (ארה"ב 87') החוויה הישראלית, לב יפו העתיקה טל. 813205 טכנולוגיות באיזוויות מחזירות שוטר מת לחיי אדם־מכונה בחוזר שוטרובוס. סרטו של פול וורהובן, עם פיטר וולר.

מלחמה

זעקת הנשרים (ארה"ב 87') תל־אביב, טל. 281181. דימאס. במאי – ג'ון ארווין, שחקנים – אנתוני באריל, מייקל באומן. "גבעת ההמבורגר", במקור. בהסתערות עליה נטחן המון בשר אמריקאי צעיר לקציצה ("המבורגר"). ריאליזם אכזרי נוסח "פלאטון". ●●●

דוקומנטרי

חכמת רחוב (ארה"ב 87') סיון, טל. 657820. מיסטר סוציאלי. במאי – מרטין בל. קטינים מנותקים, זונות ורקומנים בני עשרה חיים בביבי הרחוב בסיאטל. אמת עירומה על ילדי־אמריקה הזרוקים, קשה. ●●●●

ירושלים

ריקוד מושחת אריסון, טל. 221444 (ראה הוד ת"א).
הקיסר האחרון אורגיל, טל. 234176 (ראה חן ת"א).
יום במלכודת אורנע, טל. 224733 (ראה רב חן ת"א).
זעקת הנשרים אור 1, טל. 222914 (ראה תל־אביב ת"א).
יופיו של החטא אור 2 (ראה פאר ת"א)
הבלתי משוחדים אור 3 (ראה מקסים ת"א)
תחנות מעבר לפינה אור 4 (ראה רב־חן ת"א)
אני נבגעת, אני נבגע כפיר, טל. 242523 (ראה אורלי ת"א).
ללא מוצא מיטשל, טל. 227950 (ראה לימור ת"א).
מלאכים בשמי ברלין סמדר, טל. 633742 (ראה לב ת"א).
אבא גנוב עדן (ראה בן יהודה ת"א).
נדין אהבה משוריינת רון (ראה דקל ת"א)
ז'אן דה פלורט תיאטרון ירושלים, טל. 667167 (ראה דיזנגוף ת"א).
מאנון תיאטרון ירושלים, טל. 667167 (ראה צפון ת"א).

חיפה

ריקוד מושחת אורה, טל. 664017 (ראה הוד ת"א).
תקוות ותהילה אורלי, טל. 381868 (ראה דיזנגוף 2 תל־אביב)
ז'אן דה פלורט חן, טל. 666272 (ראה דיזנגוף ת"א)
שיגעון בחלל עצמון 1, טל. 663003 (ראה דרייב אין ת"א)
ללא מוצא עצמון 2, טל. 663003 (ראה לימור ת"א)
הבלתי משוחדים עצמון 3, טל. 663003 (ראה מקסים ת"א).
יום במלכודת פאר, טל. 662232 (ראה רב חן ת"א)
הקיסר האחרון רב חן 1, טל. 674311 (ראה חן ת"א)
לה במבה רב חן 2, טל. 674311 (ראה מקסים ת"א)
אבא גנוב רון, טל. 669069 (ראה בן יהודה ת"א).
מאנון שבים (ראה צפון ת"א)

חדשים

"גן השיש" (תכלת, ת"א). וייטנאם. עלילת סרטו החדש של פרנסיס פורד קופולה ("אפוקליפסה עכשיו") מתרחשת במרחק עשרות אלפי מילין משדות־הקטל ההם. צילה הכבד של המלחמה האבודה פרוש על וסביב בית־העלמין הצבאי ארלינגטון בוואשינגטון. אל בינות טורי הקברים של פרחי אמריקה הרעננים, בין מצבות־השיש, נשואות עיניה של אומה ספולות ומשוסעת, שעה שחיל־המשמר המהודר מתאמן, צועד וקובר בטכסים מפוארים וטיספרים ומלצים, ארונות פוספים בשימת הסרט־הגע. ג'יימס קאן ("הסנדק"), רס"ר פלוגתי "כבוד" וייטנאם, וקרוע בין נאמנות לצבא: סורטות לאי־התוחלת של מלחמה שקובה־דם; סלידה מפעילי ההתנגדות למלחמה; אהבה לעתונאית פאציפיסטית ("המלחמה הזאת היא רצח עם") אנג'ליקה יוסטון – בתפקידה הראשון לאחר זכייתה באוסקר ("הכבוד של פריצי") – ואספטייה עמוקה כלפי בשר־התותחים הצעיר, השולח למות חפל בשם אומה גדולה, שהסתבכה במלחמה, שאי־אפשר לנצח בה. בימוי פרפקציוניסטי וקולנוע אפריקאי במיטבו.

"שחיתות בגדול" (אסתר, ת"א). מותחן־פשע אלים. מלחמת מאפיונות ומוטה בחוצות עיר־החטאים ניו־אורליאנס. גופות שותתות־דם של בריוני כנופיות יריבות, צצות בעיר חדשים לבקרים. סגן דניס קווייד ("יום במלכודת") מסתלק הבילוש במשטרת ניו־אורליאנס, מתמנה לחקור ומצרף את עוזרת התובע־הכללי – הבלונדית הסדליקה אלן בארקין – לחקירת פרשת הרציחות ולמסע טיהור שורות המשטרה מרקבון ושחיתות. גם לסיפור הפרטי שלו, מאכן. בימוי – ג'ים מקברייד; עם־רד ביפי.

"עכבר הבארים" (שחף, ת"א). חיים בבל. בארבט שרודר ("איזי אמין דאדא") ביים עוד אחד מסיפורי "בשפל", מאת משורר־הסדומה צ'ארלס בוקובסקי. מיקי רורק ("לבו של אנג'ל"), סופר שלשפי ולמד ועידי, עמוק בבלויי סתבת, עד בפלוא משפשת והוא להתפלש בביבים. בנלל צרכי הטמה הפוטית, כמובן, סיסמתו האמנותית – "צריך להרגיש את סה, שעושה ליצור". את כליותיו המתייסרות הוא שופך באלכוהול להיותק, ופה ושם גם סנה את הבארמן הבנדון ומוסף מטו מכות עד לעילפון. נוכחת לצידו פיי דאנאווי ("בוני וקלייד") בתור טייגינה ופשה מרופטת, השותה ומתפלשת איתו כל הסרט.

אשקלון

מגבסה יפהפיה שלי גור
הבלתי משוחדים אסתר, טל. 22659 (ראה מקסים ת"א)
אבא גנוב מאור, טל. 22337 (ראה בן־יהודה ת"א)

אשדוד

אבא גנוב אסתר, טל. 525558 (ראה בן־יהודה ת"א).
לה־במבה אשדוד, טל. 523917 (ראה מקסים ת"א).

בת ים

שם הורד (גרמניה־איטליה 86') אורנים, טל. 864418. מתח. במאי: ז'אן ז'אק אנו. שחקנים: שון קונרי, פ. מאריי אברהם. רציחות מסתוריות במנזר איטלקי במאה ה־14. מבוסס על רב המכר של אומברטו אקו ●●●
המכשפות מאיסטוויק עצמאות, טל 866320 (ראה רב־חן ת"א)

באר שבע

9½ שבועות של שכרון חושים (ארה"ב 86') אורות, טל. 77554. במאי: אדריאן ליין. שחקנים: קים בסינג'ר, מיקי רורק. רומן סוער בין בעלת גלריה סקסית לגבר מסתורי. ארוטיקה סוגה ומתשמלת.
יום במלכודת היכל התרבות 71065 (ראה רב־חן ת"א)

גדרות

תוכל האוהבת והמאהבת בית העם 18.30 ו־20.30

הרצליה

ריקוד מושחת דור, טל. 540768 (ראה הוד ת"א)
אבא גנוב היכל, טל. 815505 (ראה בן יהודה ת"א)
פסטיבאל הונגרי אודיטוריום מלון מגדל דניאל, טל. 544444.
לה במבה תפארת, טל. 87300 (ראה מקסים ת"א)
המכשפות מאיסטוויק מועדון קולנוע דן אכדיה, טל. 557799 (ראה רב־חן ת"א)

חולון

אבא גנוב ארמון, טל. 842431 (ראה בן יהודה ת"א)
יום במלכודת מגדל, טל. 841839 (ראה רב־חן ת"א)
אני נבגעת אני נבגע סבוי טל. 847141 (ראה אורלי ת"א)
ללא מוצא רינה, טל. 841174 (ראה לימור ת"א)

חדרה

החייל האמריקאי חדרה, טל. 32302 מלודראמה רומנטית. במאי: אלברט מגנולי. שחקנים: מיסיק גילורד, ג'ום ג'ונס. מתעמל אמריקני מתאהב במתעמלת צעירה המגיעה מניו־יורק למחנה אימונים באריזונה. גופות ספורטיביים בשפע.
הבלתי משוחדים חוף, טל. 322202 (ראה שחף ת"א)

טבריה

אני והחבר'ה לב, טל. 796077

כפר סבא

מחלון חדר המיטות עמל, (ראה רב־חן ת"א)
החייל האמריקאי חן, 19.00
לבו של אנג'ל חן 21.15

פתח תקווה

אבא גנוב היכל 1, טל. 517374 (ראה בן יהודה ת"א)
ללא מוצא היכל 2, טל. 917374 (ראה לימור תל אביב)
ריקוד מושחת היכל 3, טל. 917374 (ראה הוד ת"א)
קסרק הדמים שלום, טל. 917430

נתניה

אני נבגעת אני נבגע, אסתר, טל. 22257 (ראה אורלי ת"א)
יום במלכודת נהורו, טל 3386076 (ראה רב חן ת"א)
אבא גנוב שרון, טל. 332919 (ראה בן יהודה ת"א)
בייבי אריזונה דור טל 56845

נס ציונה

נשק האלים מופת מותחן פעולה.

נהריה

ימי רדיו הוד קומדיה. במאי: וודי אלן. שחקנים: מיה פארו, דיאן וויסט. חוויותיה של משפחה יהודית בברוקלין של שנות ה־40.

קרית שמונה

מלתעות 4 שויר טל. 40172.

קרית טבעון

גבר מאוהב יובל אור

קרית ביאליק

לה־במבה ספיר (ראה מקסים ת"א)
יום במלכודת סביון (ראה רב־חן ת"א)

רמלה

אבא גנוב היכל התרבות (ראה בן־יהודה ת"א).

רמת השרון

פושע מובטל וילדה קטנה ב־19.00; **המכשפות מאיסטוויק** ב־21.00 כוכב, טל. 491979

מספיחי מלחמת וייטנאם: "גן השיש", "תכלת", ת"א.

ראשון לציון

לה במבה נעמן המחודש, טל. 941522 (ראה דרייב אין ת"א)
נאדין אהבה משוריינת ראשון, טל. 532032 (ראה דקל ת"א)
אבא גנוב רון 1. טל. 9662175 (ראה בן יהודה ת"א)
ריקוד מושחת רון 2, טל. 9662175 (ראה הוד תל־אביב)

רחובות

ז'אן דה פלורט הדר, טל. 458165 (ראה דיזנגוף ת"א)
אבא גנוב חן, טל. 467979 (ראה בן יהודה ת"א)
נשים בעורף בית העם, טל. 451978

רמת גן גבעתיים

יום במלכודת אואזיס, טל. 739592 (ראה רב־חן 1 ת"א)
אבא גנוב אורדע, טל. 721720 (ראה בן יהודה ת"א)
הנסיכה מבברלי הילס גן 1, טל. 798825 (ראה רב־חן ת"א)
מחלון חדר המיטות גן 2 (ראה רב־חן ת"א)
גברים גברים גן 3
ללא מוצא גן 4 (ראה לימור ת"א)
שגעון בחלל הדר, טל. 719002 (ראה אורלי ת"א)
יופיו של החטא ליל׳, טל. 744238 (ראה פאר ת"א)
סוד ההצלחה (ארה"ב 86') פוקוס, כפר המכביה, קומדיה. במאי: הרברט רוס. שחקנים: מייקל ג'יי פוקס, הלן סלייטר. נער שאפתן יוצא לעיר הגדולה להצליח בעסקים ובאהבה ●●
אבא גנוב שבים, טל.

■ **מועדי הקרנות — ראה גלות בתי הקולנוע ב"מעריב" היומי**

מומלצים

מנון (צפון, ת"א; תיאטרון ירושלים, ירושלים; שבים, חיפה). ז'אן דה־פלורט פרק ב', לפי המלודראמה הפולקלוריסטית ("מי הגבעות") מאת מארסל פאניול. נקמתה של הבת הקטנה מנון באלת־טבע נוקמת, הנוחתת על שני האיכרים החמדנים ועורלי הלב, שהתנכלו בעורמה לאביה התמים וחמסו את נחלתו. האשמה, הווידוי, החטא ועונשו ולעג הגורל, המצפין לסוף את סודו המתעתע. פחות פולקלור מצויין ויותר מלודראמה מצויינת בהמשכה של אותה הפקה מעולה, המבוימת בידי קלוד ברי, באתרי ההתרחשות הכפרית – מחוז פרובאנס בדרום־צרפת – בעיצוב ואמורליסטי יפהפה. איב מונטאן ודניאל אוטיי (סיזאר, אוגולין) באותם תפקידי־אופי והדרים. מינוס ז'רר דפארדייה, שמת בפרק א', פלוס הופעת־בכורה של עמנואל ביאר היפהפייה בתפקיד מנון. כדאי לראות. כדאי עוד יותר לראות קודם את ז'אן דה פלורט, שרק החליף אקרן, מ"צפון" ל"דיזנגוף" בת"א ומוקרן גם ב"תיאטרון ירושלים" בירושלים וב"חן" בחיפה.

מגדל הדבורים (לב, ת"א; סמדר, ירושלים). דראמה קיומית. סרטו המודע (משנת 1985) של תיאו אנגלופולוס ("מסע השחקנים", "אלכסנדר הגדול") – החשוב, האישי והמקורי בבמאי יוון. מרצ'לו מסטרויאני מגלם בנילום בעל־סיכורת במשבר גיל־העמידה. ילדיו בגרו ונישאו, ביתו ועולמו התרוקנו. הוא מעמיס את כוורותיו ויוצא עם חילי הדבורים שלו, למסע־בדידות ארוך בדרכי השמש ושרונותיה, לאורכה ולרוחבה של יוון. צילומים ארוכים ומורכבים וסגנון חזותי מרשים, מיטיבים לבטא מצב־נפש, בשורת מפגשים עם נופים מתחלפים ואנשים מזדמנים. פיוט עגום ונהדר לצופה, המוכן לאתגר אמנותי כבד.

תחנות מעבר לפינה (רב־חן, ת"א; אור, ירושלים). קולנוע במעט־טוב של פעם. קומדיה רומנטית ישנה (1940) בבימויו של ארנסט לוביטש' ("נינוצ'קה"), המהגר היהודי־גרמני, שעשה את פני הקומדיה ההוליוודית בשנות השלושים והארבעים. ג'יימס סטיוארט ומרגרט סאליבן שונאים באופן אישי ומתאהבים בהתכתבות, בדואר ונים בשחור־לבן.

סרטי שישי

תל אביב וגוש דן

חן 4, 24.15 **מעקב צמוד** (טרום בכורה)
בית לסין, 14.30 ו־23.15, **פרנקנשטיין הצעיר**
דיזנגוף 1, 11.00, 13.30, 22.00, 24.15 **ז'אן דה פלורט**
דיזנגוף 2, 11.00, 13.30, 22.00, 24.15 **תקווה ותהילה**
דיזנגוף 3, 11.00, 13.30, 22.00, 24.15 **לו היית כאן**
הקולנוע (בית ציוני אמריקה), 14.30 **פרובידנס.** 24.00 **שבלול**
פריז, 12.00 **גדול מהחיים**, 22.00, 24.00. 14.30 *1900 חלק א.* 16.30 *1900 חלק ב* (בכרטיס אחד) 22.00, 24.00 **גדול מהחיים**
דרייב אין, 24.15 **סרט סקס.**
חמון 22.00 24.00 **סרט מתוק**
מקסים, 24.00 **9½ שבועות של שכרון חושים**
פוקוס רמת אביב 24.00 **החברים של אלכס**

רמת־גן, גבעתיים

פוקוס, כפר המכביה 15.00 **סוד ההצלחה שלי**
כוכב, רמת השרון 21.45 **המכשפות מאיסטוויק** 23.45 **דיווה**

ירושלים

תיאטרון ירושלים, 14.30 **ז'אן דה פלורט + מאנון** *(2 אולמות)*
סמדר, 14.30 24.00 **רגעיים** 22.00 **מגדל הדבורים**
בית אגרון, 14.00 **זרים** 15.45 **עיסקה ללא רחמים**

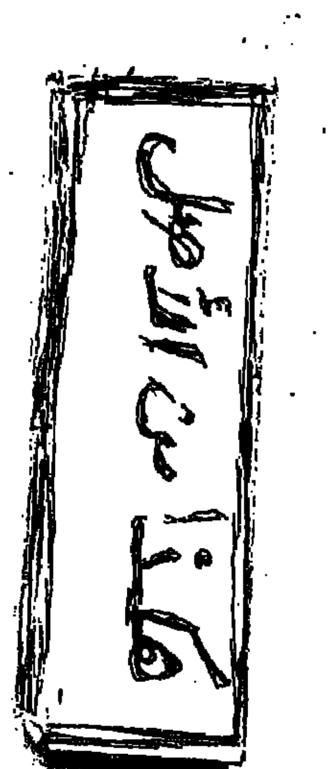
מיוחדות

פריז, ת"א, יום א' 23.30 **1001 שקרים על פיקאסו.** יום ב' 23.30 **סוזאן סוזאן.** יום ג' 23.30 *הפרוזחים.* יום ד' 23.30 *בראיין כוכב עליון.* יום ה' 23.30 **אהובת הקצין הצרפתי**
הקולנוע, ת"א, יום ה' 23.45 **כל מה שרצית לדעת על המין**
בית לסין, ת"א, יום א' 23.15 **אוכפים לוהטים.** *יום ב' וד' 23.15 מתח גבוה. יום ג' וה' 23.15 המפיקים.*
חמון, ת"א, יום ה' 23.45 **פריץ החתול.**
סיון, ת"א יום ה' 23.45 **ואיפה העדינות לעזאזל**
תמוז, יום ה' 23.45 פריץ החתול
דרייב אין, כל השבוע 24.15 **סרט סקס**
מקסים, כל השבוע ב־24.00 **9½ שבועות של שכרון חושים**
צליל, יפו כל השבוע 10.00, 13.15 **סרט סקס** וב־11.30 *החוק הוא אני (בכרטיס אחד)*
קרן אור, חיפה, יום ה' 11.30 **דאסטי ג'ויימס**

ילדים

שבת 9.1

● חן 1, ת"א, 11.00 **ברווז שווה מיליון** ● חן 2, ת"א, 11.00 **בבוקר במבי** ● חן 3, ת"א, 11.00 **מהדובים באהבה** ● חן 4, ת"א, 11.00 **היפהפיה והיחפן** ● חן 5, ת"א, 11.00 **אי. טי., חבר מכוכב אחר** ● לימור, ת"א, 11.00 **רובוקופ** ● בן יהודה ת"א, 11.00 **אבא גנוב** ● חמון, ת"א, 11.00 **נילס הולגרסון** ● גן 1, רמת גן, 11.00 **ברווז שווה מיליון** ● גן 2, רמת גן 11.00 **אי. טי., חבר מכוכב אחר** ● גן 3, רמת גן 11.00 **שירת הדרום** ● גן 4, רמת גן 11.00 **קינג קונג 2** ● כוכב, רמת השרון 11.00 **הרפתקאותיו של סופר־בלש** ● המרכז הקהילתי קרית אונו, 11.00 **סרט ילדים** ● מתנ"ס קרית אונו, 11.00 **הרפתקאות חד הקרן**



סינמטקים

תל אביב וגוש דן

■ מוצ"ש 16.1

19.30 **האזרח קיין** (ארה"ב 1941). במאי: אורסון וולס. שחקנים: אורסון וולס, ג'וזף קוטן. סיפורו של איל עתונות, התחשף אגב חקירה עיתונאית לאחר מותו. נחשב לסרט הטוב ביותר בכל הזמנים.

21.30 **שנת השמש השקטה** (פולין, מערב-גרמניה, ארה"ב 1984). במאי: כז'ישטוף זאנוסי. שחקנים: מיה קומורובסקה, סקוט וילסון. פליטים מהמזרח מועברים לתחומי פולין ונושאים עמם טרגדיה אישית. פרס "אריה הזהב" בפסטיבל ונציה '84 (פולנית, תרגום לעברית).

■ יום א' 17.1

19.00 **סולאריס** (בריה"מ 1972) במאי: אנדריי טארקובסקי. שחקנים: דונאטס באניוניס, נטליה בונדארצ'וק. מבוסס על רומן מאת סטאניסלב לם. קוסמונאוטים רוסיים יוצאים לחקור פלנטה מוזרה עטויה גז נוזלי, שחדרה לתוך המערכת הסולארית שלנו.

21.45 **החבר האמריקאי** (גרמניה-צרפת 1977) במאי: וים וינדרס. שחקנים: ברונו גאנץ, דניס הופר, ליזה קרויצר. פושע אמריקאי החי באירופה, מתפרנס ממכירת יצירות מזוייפות. ידידו הצרפתי מבקש ממנו שימצא עבורו אדם שיבצע שתי רציחות.

■ יום ב' 18.1

19.00 **תעלומת הבדולח האבוד** (ארה"ב 1982) במאים: ג'ים הנסון, פרנק אוז. אגדה קסומה עם מפלצות, טוב ורע, נער חסים ונערה, אפקטים ושחקנים בתחפושות.

21.30 אמנות האנימציה, מבחר סרטי אנימציה שזכו בפרס האוסקר

■ יום ג' 19.1

19.00 **הדלתות מתנחות** (בריטניה 1968) במאי: ג'ון שפארד. סרט רוקומנטרי על להקת "הדלתות" (57 דקות, וידיאו על מסך גדול).

20.00 **שבעת החטאים** (בריטניה 1986) במאי: קם מקכרלאן. שחקנים: מרי אונל רובין לוייס. מבוסס על מחזהו של ברטולד ברכט "סיפורה של אנה". מהגרת נויה מאירופה המתגלגלת בשבע ערים בארה"ב (52 דקות אנגלית, ללא תרגום).

21.00 **הדלתות מתנחות** (ראה שעה 19.00)

■ יום ד' 20.1

19.00 **חנות הצעצועים הקסומה** (בריטניה 1987) במאי: דיויד ויטלי. שחקנים: תום בל, פטרישיה קרינאן. מסע קסום אל עולם הפנטסיות והמיסתורין של נערה בת 15. הוריה והרנים בתאווה, היא עוברת להתגורר בבית דודה ונופלת אחריות לגורל אחיה. (אנגלית, ללא תרגום).

21.00 **סולאריס** (ראה יום ראשון)

ירושלים

■ יום שישי 15.1

14.00 סינמטק 1 **בטי בלו** (צרפת 1986) במאי: ז'אן ז'אק בייניקס. שחקנים: ביאטריס דאל, ז'אן הוג אנגלאד. דרמה ומעת על צעירה חולנית ואימפולסיבית החיה עם סופר שקט וצנוע עד לסיום המראעי.

22.00 סינמטק 1 **בחר בי** (ארה"ב 1984) במאי: אלן רודולף. שחקנים: ז'נבייב בוז'ולד, קית קאררין. משוחרר מטופל פסיכיאטרי יוצא לחפש את אהובתו בבאר הנושא את שמה ומתאהב באשה אחרת.

22.00 סינמטק 2 **הבה נדבר על נשים** (איטליה 1964) במאי: אטורה סקולה. שחקנים: ויטוריו גסמן, סילבה קושינה. תשעה מערכונים על קיסות הצצה בין גברים ונשים.

■ מוצ"ש 16.1

17.30 סינמטק 1 **נוט מכוכב אחר** במאי: רנדאל קלייזר. שחקנים: ג'ואי קרמר, ורוניקה קארטרייט. לילדים. נער בן 12 נשלח על ידי הוריו לפגוש את אחיו בן ה-8. נופל לבור עמוק, מתעורר ומגלה שהוריו עברו להתגורר במקום אחר. בדיוני.

19.00 סינמטק 2 **סולאריס** (ראה סינמטק ת"א)

19.30 סינמטק 1 **דקה לחצות** (צרפת 1986) במאי: ברטראן טאברנייה. שחקנים: דקסטר גורדון, וגבריאל הקר. שנות ה-50, סקסופוניסט מבריק, הרוס מסמים ומשקאות, מנסה להופיע במועדוני פריז וזוכה להצלחה.

22.00 סינמטק 2 **השיבה של שביעיית סיקוקוס** (ארה"ב 1979) במאי: ג'ון סיילס. שחקנים: ברוס מקדונאלד, אדם לפבר. חבורת ידידים בשנות ה-30 לחייהם, נאספים לפגישת מחזור בחווילה הררית בניו-המפשייר.

21.45 סינמטק 1 **בחר בי** (ראה סינמטק יום שישי)

■ יום א' 17.1

19.00 סינמטק 1 **נשיקה אדומה** (צרפת 1985) במאי: ורה בלמונט. שחקנים: שרלוט ואלנדריי, לנספרט וילסון, מרתה קלר. סיפורה של נדיה, נערה חושנית בת 15, המתחברת כסטאליניסטית נאמנה. סרט אוטוביוגרפי של הבימאית.

21.30 סינמטק 2 **מילהאוז – קומדיה לבנה** (ארה"ב 1971) במאי: אמיל דה אנטוניו. שיטת הבחירות הדו-מפלגתית הנהוגה בארה"ב, דעתו הפוליטית של הבמאי (93 דקות אנגלית ללא תרגום).

21.30 סינמטק 1 **חנות הצעצועים הקסומה** (ראה סינמטק ת"א)

■ יום ב' 18.1

19.00 סינמטק 1 **סיפורים שסיפרתי לאמא** (שוודיה 1985) במאי: לאסה האלסטרום. שחקנים: אנטון גלנזליוס. ילדות והתבגרות בשוודיה של שנות ה-50. ילד בן 12 ואמו החולנית בדרמה מרגשת.

20.45 סינמטק 1 **במהלך הזמן** (מערב-גרמניה 1976) במאי: וים וינדרס. שחקנים: רודיגר פוגלר, האנס צישלר. מסעם של שני גברים בין העיירות שעל גבול מערב-גרמניה למזרחה. מערכת יחסים יוצאת דופן מתפתחת בין השניים במסע ללא מלים.

21.30 **שבעת החטאים** סינמטק 2 (ראה סינמטק ת"א)

■ יום ג' 19.1

16.00 סינמטק 1 **אי.טי חבר מכוכב אחר** (ארה"ב 1982) במאי: סטיבן שפילברג. שחקנים: הנרי תומס, פיטר קויוט. לילדים. מערכת יחסים מרגשת בין יצור מהחלל החיצון לבין ילד "מקומי".

19.00 סינמטק 1 **גברת זקנה חסרת בושה** (צרפת 1985) במאי: רנה אליו. שחקנים: סילבי, מלכה ריבובסקה. אלמנה קשישה בוחרת בערוב ימיה בדרך חיים אלטרנטיבית. מתחברת עם צעירים, מבלה בבתי קולנוע ועורכת מסעי קניות.

19.30 סינמטק 2 **בקט** (בריטניה 1964) במאי: פיטר גלנוויל. שחקנים: ריצ'רד ברטון, פיטר אוטול. סיפור ידידותם של המלך האנגלי הנרי ה-2 ובקט; עפ"י ז'אן אנואי.

21.30 סינמטק 2 **זריחה** (ארה"ב 1927) במאי: פ.ו. מורנאו. שחקנים: ג'ורג' אובראיין, ג'נט גיינור. מלודרמה המטפלת בהבדלים בין התמימות והפשטות של חיי הכפר לחיי הצביעות המאפיינים את העיר. (אילם, 97 דקות, כתוביות באנגלית).

21.30 סינמטק 1 **דקה לחצות** (ראה 16.1)

■ יום ד' 20.1

19.00 סינמטק 1 **הליצנים** (איטליה 1970) במאי: פדריקו פליני. שחקנים: ריקארדו בילי, פליני. מסמך בכרוניקומנטרי על חיי הליצנים.

20.00 סינמטק 2 **גרמניה, אם חיוורת** (מערב-גרמניה 1979) במאי: הלמה סנדרס ברהמס. שחקנים: אווה מאטס, ארנסט יקובי. האנס ולנה נפגשים, מתאהבים ונישאים. פלישת הצבא הגרמני לפולין וגיוסו של האנס מאלצים את לנה ואת בתה התינוקת להתמודד עם מלחמת הקיום האכזרית.

21.30 סינמטק 2 **אהבה אחר הצהרים** (צרפת 1972) במאי: אריק רוהמר. שחקנים: ברנאר ורלי, זוזו. סיפורו של מרגיני הנוטה להגן בכל כוחו על אשתו, ילדיו, משרתו וארחות חייו מפני אשה פרובוקטיבית החודרת לחייו. (צרפתית, תרגום לאנגלית).

21.30 סינמטק 1 **יומנו של גנב שינג'וקו** (יפן 1969) במאי: נאגיסה אושימה. שחקנים: טאדאנורי יוקו, רייה יוקואמה. סיפור יחסיהם של צעיר וצעירה יפניים על רקע המהומות הסטודנטים של 1968.

■ יום ה' 21.1

19.00 סינמטק 1 **יומנו של גנב שינג'וקו** (ראה 20.1)

21.30 סינמטק 2 **ימי המיוזיק הול** במאי: אלן גרוס. שחקנים: קולין פירת', ג'ון קסל. פרק אחר מסדרה שהופקה על ידי חברת "גרנדה" המשחזרת את ימי המיוזיק הול בראשית המאה. (אנגלית ללא תרגום).

21.30 סינמטק 1 **נשיקת אשת העכביש** (ארה"ב-ברזיל 1985) במאי: הקטור בבנקו. שחקנים: ויליאם הרט, ראול ג'וליה, סוניה בראגה. שני גברים בעלי רקע ואופי מנוגדים מוצאים עצמם לכודים בתא כלא משותף אי-שם באמריקה הלטינית. ויליאם הרט זכה באוסקר על משחקו בסרט.

24.00 סינמטק 1 **ג'ימי הנדריקס חי** (ארה"ב 1973) במאים: ג'ו בויד, ג'ון הד, גרי וייס. חומר תעודי שנאסף לאחר מותו של ג'ימי הנדריקס.

חיפה והצפון

■ יום שישי 15.1

14.00 **ראשים מדברים – סיפורים מהחיים** (ארה"ב 1986) במאי: דיויד בירן. שחקנים: דיויד בירן, אני מקגרו. מוסיקה, מראות וסיפוסים בעיירה אמריקנית.

■ מוצ"ש 16.1

17.00 **אצבעוני** (ארה"ב 1958) במאי: ג'ורג' פאל. שחקנים: ראס טאמבלין, פיטר סלרס. לילדים. אגדת האחים גרים בטכניקה ותפאורות מרהיבות.

19.00 **ויתנייל ואני** (בריטניה 1986) במאי: ברוס רובינסון. שחקנים: ריצ'רד א. גרנט, פול מקגאן. ויתנייל, מיפוס כחוש ורזון, חי עם ידיד הנוסה להדמות לגזן לגזן.

21.30 **מישימה** (ארה"ב-יפן 1985) במאי: פול שרדר. שחקנים: קן אוגאטה, מסאיוקי שיונויה. סיפור חייו, יצירתו ומותו של הסופר היפני יוקיו מישימה.

■ יום א' 17.1

21.30 **העוברים** (ישראל 1987) במאית: איילת מנחמי. שחקנים: מיל בן אוזיליו, בועז תורג'מן. סני, בת 17, עוזבת את המושב ומגיעה לת"א. שני נערים מוסיפים אותה לביתם. סרט זרוק על חיים אחרים (47 דקות).

ילדה גדולה (ישראל 1987) במאית: נירית יחזקוניה. שחקנים: רותי טלדברג, ענת צחור. צעירה נבוכה ונקלעת לחבורת פרובנים כחלק מתהליך כאוב של התבגרות. (הקרנת בכורה בחיפה בנוכחות הבימאית).

■ יום ב' 18.1

19.00 **האיש שידע יותר מדי** (ארה"ב 1956) במאי: אלפרד היצ'קוק. שחקנים: ג'יימס סטיוארט, דוריס דיי. משפחה יוצאת לחופשה במרוקו. בדרך הם נקלעים לפרשיית רצח פוליטי.

21.30 **תמורדת** (צרפת 1986) במאי: קלוד מילר. שחקנים: שרלוט גינסבורג, ז'אן-קלוד בריאלי. נערת כפר, קצת חצופה וקצת תמהונית, טווה חלומות בריחה מהפרובינציה לחיים טובים יותר.

■ יום ג' 19.1

19.00 **סוכן חשאי** (בריטניה 1936) במאי: אלפרד היצ'קוק. שחקנים: ג'ון גילגוד, רוברט יאנג, פיטר לורה. סוכן חשאי בריטי נשלח לשוויץ, בעיצומה של מלחמת העולם הראשונה, כדי לחסל סוכן גרמני אלמוני האחראי על הפעילות של סוכנות הציר בשוויץ. (אנגלית, ללא תרגום).

21.30 **למען יידעו** (בריטניה 1984) במאי: ג'וזף לוסי. שחקנים: דירק בוגארד, טום קורטני. לאחר עשירת שלוש שנים כחוזר, עורק חייל צעיר משדה הקרב, נשפט על ידי בית דין צבאי, מואשם ומוצא להורג. סרט המוקיע את המכונה המלחמתית.

■ יום ד' 20.1

19.00 **כניעה** (ארה"ב 1927) במאי: אדוארד סלומון. שחקנים: מארי פילבין, איבן מוסז'וקין. סיפור אהבתם של בת רב מקומי ואציל רוסי ההופך ברבות הימים לקומיסר בצבא האדום (אילם – כתוביות באנגלית).

21.30 **אשה בחולות** (יפן 1964) במאי: הירושי טשיגהארה. שחקנים: אייג'י אוקדה, קיוקו קישידה. אלגוריה יפנית על החיים המודרניים. תאור אקספרסיבי של מערכת יחסית המתפתחת בין חוקר לאלמנה כששניהם סגורים בין החולות.

■ יום ה' 21.1

21.30 **חנות הצעצועים הקסומה** (ראה סינמטק ת"א).

24.00 **חוק התשוקה** (ספרד 1987) במאי: פדרו אלמודובר. שחקנים: אוסביו פונצלה, כרמן מאורה. סיפורם של פאבלו, תסריטאי הומוסקסואל, ואחותו, גבר שהפך ניתוח שינויי-מין. פרום-בכורה (ספרדית, תרגום לעברית).

ק ו ל נ ו ע ב ט ל ו ו י ז י ה

■ יום ו'

"קפטיין סקרלט" (מזה"ת, 16.30). תומס קאר ביים את הסרט הזה בשנת 1953. רומן-תקופתי עם ריצ'רד גרין על חבורת אויבים במלחמה על ממלכה ואהבה.

"הנועזים בעורף האויב" (בכלית, 22.15) קלינט איסטווד, טלי סאוולס ודונלד סאתרלנד בסאטירה על צבא ארה"ב בימי מלחמת העולם השניה. הם מפנים את תשומת בעורף האויב כדי להשתלט על בנק עם כמות נכבדה של זהב. בריאן הטון ביים. (1970).

■ שבת

"גמל תעופה" (מזה"ת, 16.30). ז'קלין ביסט, ג'ורג' קנדי, ברט לנקסטר, דין מרטין, ג'ין סיברג, מורין סטפלטון ועוד רבים וטובים – כולם ביחד בליל חורף אחד בשדה תעופה בינלאומי. ג'ורג' סיטון ביים את הגירסה הזו בשנת 1970, על פי סיפרו של ארתור היילי. אחר-כך, בעקבות ההצלחה, עשו שתי גרסאות נוספות.

"מיראז'" (מזה"ת, 21.00). אדוארד דמיטריק ביים את גרגורי פק, וולטר מתיאו בסיפור-מתח עם פק כחולה במחלת השיכחה, ומתיאו הגנוב את ההצגה בתפקיד בלש פרטי. (1965).

■ יום א'

"נכתב ברוח" (מזה"ת, 16.30). דגלס סירק הוותיק ביים את לורן באקאל ורוק הדסון במלודרמה על פלייבוי פרוע (רוברט סטאק) ואחותו קלת הדעת (דורותי מלון, שזכתה באוסקר על הופעתה באן) ואיך הם הורסים את עצמם וכל מי שסביבם. (1956).

■ יום ב'

"לפתע פתאום" (מזה"ת, 16.30). פרנק סינטרה בתפקיד ראש-קבוצת רוצחים המתעתדת להתנקש בחייו של נשיא ארה"ב כשזה יעבור בעיירה ששמה SUDDENLY (זהו שמו של הסרט במקור). ביים לואיס אלן. (1954).

■ יום ג'

"הליידי נעלמת" (חינוכית, 14.05). יצירתו של הגדול מכולם, אלפרד היצ'קוק: אשה קשישה נעלמת בשעת מסע ברכבת. חיפושים והתגלויות מפתיעות במותחן שבו משתתפים מייקל רדגרייב, מרגרט לוקווד ואחרים. (1938).

"תשקיעה" (מזה"ת, 16.30). חיילי בריטניה במלחמת העולם השניה, באפריקה. הנרי האתאוויי ביים סרט פטריוטי זה בזמן המלחמה, בשנת 1941.

■ יום ד'

"לילות דקמרון" (מזה"ת, 16.30). ב-1953, כאשר הוגו פרגוניזה ביים את הסרט הזה, אי אפשר היה להראות הרבה בקולנוע לכן זהו דקמרון צמחוני לסדי. ובכל זאת אפשר לעקב אחר לואיס ג'ורדן המתאהב בג'ואן פונטיין.

"תקונפורמיסט" (בכלית, 22.05) סרטו של ברנרדו ברטולוצ'י על אדם פשוט והססן ההופך לפאשיסט קיצוני (ראה גם המלצה נרחבת בטור "סיבוב" – המלצות השבוע)

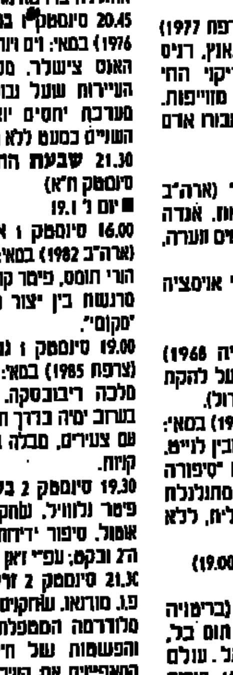
■ יום ה'

"מיס מנטון המטורפת" (מזה"ת, 16.30). ברברה סטנוויק היא אשת-חברה יפה ומשועממת, המערבת את ידידיה בתכבי רצח. קומדיה עם הנרי פונדה. במאי – ליי ג'ייסון (1938).

■ יום ו', 22.1

"זה חייב היה לקרות" (מזה"ת, 16.30) ג'ורג' ראפט הוא מהגר עני ואימלקי המטפס לצמרת האמריקנית, וגם מתאהב ברוזלינד ראסל. ביים רוי דל רות, 1936.

"רציחות קטנות של אשפי מטבח גדולים" (בכלית, 22.15). טד קוצ'ף ביים קומדיה-מתח זו ב-1978. ג'ורג' סיגל, ז'קלין ביסט, רוברט מורלי, פיליפ נוארה. הסון נופים יפים, אוכל משובח ואשפי-מטבח הנרצחים בשרשרת. מורלי השמנמן הוא הזולל הראשי.



חיי לילה

תל-אביב וגוש דן

מועדונים

"ארמון הזכוכית" – שדרות ירושלים 7, יפו, טל. 828951.
"דיסקוטק 77" – סוקולוב 77, חולון, טל. 842437.
"סינרמה" – יד אליהו. דיסקו ענק. אמנים אורחים, טל. 331114.
"הבובה" – דרך פתח תקווה 128, טל. 252279.
"הללויה" – רח' רזיאל (מול השעון), יפו, טל. 812618.
"הקשת" – המסגר 48, טל. 727437.
"הפלקה" – שונצינו 4, טל. 334459.
"הרמוניה" – תפוצות ישראל 7, גבעתיים (אזור תעשיה), טל. 764717 או 777770.
"זלטימו" – פרישמן 6, טל. 227090.
"נוסטלגיה" – ביאליק 127 ר"ג, טל. 7512381.
"סטודיו 73" – הירקון 73, טל. 673582.
"אריאנה" – יפו העתיקה, פתוח כל ערב עד השעות הקטנות פרט ליום א', טל. 822745, 838602.
"כליף" – השטח הגדול, יפו העתיקה, טל. 822171.
"עומר כיאם" – כיכר קדומים, יפו העתיקה, פתוח כל ערב פרט ליום א', טל. 825865 או 837800.
"זוגמבר" – יפו העתיקה, תוכניות מחו"ל + סטרפטיז + אמן ישראלי, טל. 821243.
"מועדון הבריכה" – בריכת גורדון תל-אביב, טל. 298530. שישי-שבת אמנים אורחים.
"קולוסאום" – כיכר אתרים, טל. 287121. דיסקו ענק כל השבוע.
"הסילון" – מלון "אויה" ליד סביון, טל. 352221. שישי-שבת אמנים אורחים. שירה בציבור.
"סטפס קלאב" – דיסקוטק, יפו, רח' יפת 13, טל. 815662. חמישי, שישי שבת – ריקודים.
"אורג'י" – מלון פאלאס תל-אביב, הירקון 277, טל. 445111. שישי-שבת אמנים אורחים. פויים-פוויות, להיטי שנות ה-60.
"1: NO" – מועדון קלאב דיסקו, כיכר העצמאות 4 נתניה, טל. 053-613434. אמנים אורחים כל השבוע.
"קרוואן" – מועדון לילה, יפו העתיקה טל. 828255. תוכנית אמנותית, זמר-אורח.
"המערה" – יפו העתיקה, טל. 829018. פויים פוויות. אמנים אורחים, נוסטלגיה, שירי א"י.
"רפי'ש" – תל-אביב יורדי הסירה 1, טל. 5468851. מוצ"ש – אמנים אורחים. שירי א"י משנות ה-60.
"תסליק" – פסאג' לונדון מיניסטור, טל. 264594. שישי-שבת – אמנים אורחים. כל השבוע שירי א"י, אמנים זמרים.
"הרמוניה" – תפוצות ישראל 7, גבעתיים, טל. 03-764717. מוצאי שבת – פויים פוויות. אמנים אורחים.
"המאמא" – יפו העתיקה, טל. 813261. אמנים אורחים.
"המרקיז" – טל. 451766 שישי-שבת – אמנים אורחים. סכבת עשיר.
"הונצ'ו בנציג" – מועדון, פאב, מסעדה, חוף הכוכבים. טל. 053-666665. שישי ומוצ"ש אמנים אורחים. ריקודי עם.
"אלאדין" – יפו העתיקה, טל. 829018. שישי-שבת – אמנים אורחים.
"הללויה" – יפו, רח' רזיאל, טל. 812618/9. שישי-שבת – אמנים אורחים.
"קונג פאמוי בבק" – יפו, מרזוק 5, טל. 815610. ערב-ערב תוכנית מזרחית מאיסטנבול, תזמורת ריקודים, זמרים.
"פונסיה" – חולון, המלאכה 30, טל. 03-800500. שישי ומוצ"ש – ערב יווני-תורכי עם אמנים אורחים, כולל ארוחות מלאות.
"פולין דוז" – מועדון-מסעדה, יפו, יפת 15, טל. 81718. פתוח שלישי, חמישי, שישי ומוצ"ש. ערבים מזרחיים, אמנים-אורחים מטורקיה ויוון.
"מתאש" – מועדון יווני. דרך השבעה 19, אזור. טל. 03-805900 ריקודים, אמנים אורחים.
"סטודיו 73" – הירקון 73, ערב מזרחי + דיסקו בשישי-שבת.
"קצת אחרת" – מועדון פויים-פוויות, אמיל זולא 2 ת"א, תוכניות הווי ובידור כל השבוע.
"הרמוניה" – תפוצות ישראל 77 גבעתיים, טל. 03-5744445. פויים-פוויות, שירי א"י, אמנים, ריקודים.
"הבמה האחורית" – מועדון זמר ישראלי. ביום שישי – קבלת שבת. מוצ"ש אמנים אורחים. כיכר גלי-גיל, רמת גן.

מסעדות עם מופעים

"הרובע הדרומי" – פאב ודיסקו, מסעדה + אמנים, רח' הרצל 61, טל. 829719.
"המגף" – פאב מסעדה + אמנים בשישי שבת, רח' היוזמה 3 ר"ג, 7517889.
"אביבית" – המסעדה בתחנת הדלק דרך-חיפה – רמת אביב, טל. 415486. שישי – אמנים.
"אבו האלף" – תחנת דלק יוראמקס, טל. 03-766938. ארוחות דגים, אירועים.
"המקום של יגאל" – מסעדה, ליד כפר הבפטיסטים, טל. 03-916817. אירועים.
"הוילה" – מסעדה, דרך השרון 81, הוד השרון, טל. 052-456777. אירועים ואמנים.
"חיים גלוי" – מסעדה, יפו, אילת 11, טל. 03-659992. שישי- שבת אמנים + שירי שנות הס"60.
"בריוזקה" – מסעדה רוסית אירופאית, בן יהודה 77, טל. 223355. אמנים אורחים מחו"ל.
"בוקרסט" – מטבח רומני אירופאי, שדרות חן 52, טל. 262922. שישי-שבת אמן אורח.
"המשבעה" – בספורטק פתח תקוה, טל. 03-9230422. מאכלים על שפת הבריכה. במוצ"ש זמר אורח.
"הפינג'אן" – בן יהודה 231, טל. 451629. שישי-שבת – אמנים אורחים.
"הפרדס", ראשון לציון, טל. 08-470242. מוצ"ש – אמנים אורחים.
"המקום שלי" – תחנת דלק יסית ראשל"צ, טל. 08-452986. שישי – ערב מזרחי, שבת מאכלים מזרחיים.
"מצודת ראשון" – אזור התעשיה הישן על כביש ראשל"צ-בית דגן, טל. 9663215. מבחר מאכלים, אמנים. פתוח עד 1.30 בלילה כל השבוע, כולל שישי שבת.
"הצריף" – הרצל 81 ראשון לציון, בימים א', ג', ה'. אמנים אורחים, סלטים, בלינצ'ס.
"ארלוזורוב" – ארלוזורוב 53, טל. 235522.
"בודפסט" – הירדן 9, טל. 658412.
"בומזה" – טרומפלדור 17, טל. 285803.
"בי. בי. סי" – בן יהודה 221 (פינת יורדי הסירה), טל. 451629.
"חבר האדום" – דיזנגוף 213, טל. 243450.
"המלאך הכחול" – כיכר אתרים 220, טל. 281480.
"המסבאה" – דיזנגוף 344, טל. 442360.
"המערכת" – בן יהודה 252, טל. 455377.
"המטבח" – לואי מרשל 18, טל. 451632.
"הפעמון" – בן יהודה 223, טל. 446663.
"מאש" – דיזנגוף 275, טל. 451007.
"ניקוי ראש" – המסגר 1, טל. 382692.
"פאני ביץ'" – חוף תל ברוך, טל. 410500.
"סוף דיזנגוף" – דיזנגוף 193, טל. 236820.
"סינגינג במבו" – הירקון 317, טל. 458785.
"פינגווין" – יהודה הלוי 43, טל. 611691.
"צלע הבירה" – בן יהודה 226, טל. 445868.
"קרם-א-מוזיק" – דיזנגוף 223, טל. 241082.
"רידינג פאב" – הירקון 270, טל. 449806
"תל אביב הקטנה" – הירקון 300, טל. 450109.
"המקום של עוזי" – שירי ארץ ישראל ושנות החמישים, אבן יהודה, טל. 053-699758.
"המקום של עוזי" – פאב מסעדה + אמנים, הסרד פינת ברוס 4 ת"א, טל. 664942.
"מרתף ראשון" – אלנבי 11 ת"א, טל. 655834. פיאנו-בר. שישי – אמן אורח.
"פאב 101" – דיזנגוף 101 (פאסג' הוד) טל. 224456. מאכלים, מוסיקת רקע, וידיאו עם מיטב הלהיטים.
"חבריכה" – פאב-מסעדה, בן יהודה, טל. 242138. אמנים אורחים, ערב ערב.
"תל-אביב שלנו" – יורדי הסירה 1, טל. 5468851. אמנים אורחים, תפריט עשיר.
"לה דיוות" – בר, מוסיקה, מסעדה, אמנים אורחים, בריכת גורדון, טל. 298530.

ירושלים

מועדונים

"החלום" – מסעדה-מועדון, המלאכה 1, טל. 711123. אמנים אורחים, ערבי נשים, רקדנית בטן. - פתוח ערב ערב.
"דיפלומט" – מסיבות ריקודים, אמנים אורחים. פתוח ג', ה', שישי ומוצ"ש.

ברים ופאבים

"לב ירושלים" – פיאנו-בר, מעשר בבוקר עד חצות, הלל הזקן 31, טל. 225911.
"מרתף החאן" – מעשר בערב עד הבוקר, טל. 718283 או 721782.
"הפונדק" – בר, שד' בן צבי (מול גן סאקר) טל. 244507.
"דומינו" – פאב-מסעדה, הלל הזקן 6, פתוח משתים עשרה עד אחת אחר חצות, טל. 245515.
"הטברן" – פאב, רח' ריבלין 14, פתוח משש בערב עד אחר חצות, טל. 224500.

חיפה והצפון

מועדונים

"מועדון התפתעות" – בית העם, קרית חיים. ערבי-אמנים בכל יום שישי. משחקים, שעשועים, פרסים והגרלות.
"תבורג" – מועדון לילה, עכו העתיקה. כל חודש תוכנית חדשה, אמנים אורחים מחו"ל, אטרקציות, זמר ישראלי וסטריפטיז. 04-917857.
"דיינר" – מועדון בכרמיאל. אמנים אורחים, מוסיקה לריקודים. 04-982965.
"גל 1" – מועדון צעירים, ערב ערב עד השעות הקטנות, ריקודי דיסקו, מפגשים חברתיים, בר עשיר ורחבת ריקודים. 04-823003.

ברים ופאבים

"סנדיס" – חוף הים שבי ציון, פתוח עד השעות הקטנות פרט ליום א'. טל. 923338.
"דאלאס" – בר, הנמל 30. פתוח מ-23.00. טל. 538633.
"השדרה" – פאב, הנשון 1, קרית מוצקין. פתוח מעשר בבוקר. טל. 708908.
"פס בורד" – פאב, מילת בת גלים, פתוח משש בערב. טל. 534978.
"טבריה הקטנה" – פאב, רח' הקישון. פתוח משתים עשרה בצהריים. טל. 067-92806.
"הפנינה" – פיאנו-בר באחר הרכבל בבת גלים, טל. 529009. ערבי-תרבות, אמנים מהארץ ומחו"ל, משמח ריקודים, שירי נוסטלגיה.
"התצר האחורית" – פאב-מסעדה, בסדרחוב גורדון 5. ערבי קוקטלים לנשים, ארוחות עסקיות, ערבי זמר.

ח נ י ו נ י ם

תל אביב והסביבה

חניון אואזיס, רח' הרצל 75 ר"ג. 3 ש"ח לשעה, פתוח 24 שעות ביממה.
חניון חככה, רח' לוריא 8 (בית כלל). 3 ש"ח לשעה בשעתיים הראשונות, שקל וחצי לכל שעת חניה נוספת. פתוח 24 שעות ביממה.
בית הרכב מגדל שלום, רח' אחוזת בית 4.2 ש"ח לשעה. 170 ש"ח מנוי חודשי. פתוח מ-6.00 בבוקר עד 20.00 בערב.
חניון דיזנגוף סנטר, דיזנגוף 50. 1.20 ש"ח לשעה, פתוח 24 שעות ביממה.
חניון הצפון, רח' רג'ק 7, 2 ש"ח לשעה, פתוח מ-8.00 בבוקר עד 20.00 בערב.
חניון הירדן (אורי לוין בע"מ), רח' הירקון 52 א', 2.5 ש"ח לשעה ראשונה, 2 ש"ח לכל שעה נוספת. פתוח מ-7.00 עד חצות.
חניון אתרים, ככר אתרים. אפשרות חניה מ-6.00 בבוקר עד 18.00 בערב, או מ-18.00 בערב עד 6.00 בבוקר תמורה 3.60 ש"ח.
חניון אבן זיו, רח' ליוקולן. 4 ש"ח לשעתיים ראשונות, 1.20 ש"ח עבור כל שעה נוספת. פתוח מ-6.00 בבוקר עד 18.00 בערב. מינוי חודשי – 172 ש"ח.
חניון קרליבך, רח' קרליבך. 2.50 ש"ח לשעה. פתוח מ-7.00 עד 18.00.
חניון סעדיה גאון, רח' ציקלג 3. 2.50 ש"ח לשעה. מ-7.00 עד 18.00.

חיפה

חניון רון, רח' לוין 8. 2 ש"ח לשעה, פתוח 24 שעות ביממה.
חניון סירקין, רח' סירקין 21. 1.5 ש"ח לשעה, פתוח מ-7.00 בבוקר עד 19.00 בערב.
חניון עצמון, רח' לבונטין 2.7 ש"ח לשעה, פתוח מ-7.00 בוקר עד 18.00 בערב.

ירושלים

חניון איתן, שרותי חניה ורכב, רח' הורדוס 1. 1.50 ש"ח לשעה, פתוח מ-7.00 בבוקר עד שעה 23.00.
חניון א. טראוזן קאר בע"מ, רח' יפו 68. 1.80 ש"ח לשעה, פתוח 24 שעות ביממה.

מסעדות

תל אביב וגוש דן

"אולימפית" – מסעדה אוריינטלית, מאכלי דגים ובשר, קרליבך 41, טל. 03-783312
"אולימפוס" – הקישון 12, פינת לוינסקי. מהמסעדות הטובות בדרום ת"א. מומלץ: איסאס ביילדי (חציל ממולא ירקות). מחירים ממוצעים. טל. 03-825296
"אל גאוצ'ו" – לונדון מיניסטור, שד' שאול המלך 2. בשר, בשר ועוד בשר. כל מנה בשר יכולה לספק שני סועדים. האוכל לפי מיטב המסורת הדרום אמריקאית. במיוחד כדאי לנסות את הציוסרו והאסאדו. מי שלא אוהב עוף, כדאי שינסה בכל זאת את העוף החצוי לשניים. מחיר ממוצע שכולל כבר 10% דמי שרות. טל. 03-250079
"אלדין" – מפרץ שלמה 5, יפו העתיקה, טל. 03-826766
"אלהמברה" – שד' ירושלים 30, יפו, טל. 03-834453
"אלון" – שלום אש 9, הדר יוסף. מסעדה יוקרה צרפתית במקום אולי קצת לא צפוי. שקט, נקי, לא זול. מתאים לבילוי אינטימי זוגי, בעיקר בגלל ממדיו הקטנים של המקום. טוב שעשה מי שינסה את החסילונים, או את הפילה בקר ברוטב חרדל. טל. 050-23185
"אלימלך" – וולפסון 35, לבייה המקומית יצא שם למרחוק. אפשר ללכת גם על מנות ראשונות כמו ההריינג, הכבד הקצוץ, והרגל הקרושה. בסופי שבוע לא יפקד מקומם של החמין והטעי"ם המסורתיים. סגור בשבת. טל. 03-813459
"אל שייך דיב" – כיכר קדומים 15, יפו העתיקה. סלטים, בשרים, ממולאים, פיתות. מי שלא שומר על דיאטה חריפה, כדאי לו לנסות את המותמאר – אפרוח ממושן עם בצל, אפוי בתנור עם פיתה רווית שמן זית. מחירים בינוניים. טל. 03-824688
"אפ־דו־פר" – חרס"ם 4 א', טל. 03-289289
"אקרופוליס" – מסעדה יוונית, מאכלי דגים, הסנור 46, טל. 03-332130
"ארנולד" – שד' רוקח 69 ליד מגרשי הטניס, טל. 03-417440
"בבושקה" – ירמיהו 20, טל. 03-453668
"בוגרדוף" – הטיילת, טל. 03-237822
"בוננזה" – טרומפלדור 17, פתוח מ־12.00 עד 2.00, טל. 03-285803
"בייגל נאש" – אבן גבירול 72, טל. 03-261348
"בלינצ'ס הונגרי" – ירמיהו 37; פתוח מ־12.00 עד 16.00 ומ־18.00 עד 1.00, טל. 03-447850
"בלינצ'ס נטלי" – דיזנגוף סנטר, 30 סוגי בלינצ'ס, ארוחות בוקר צהריים וערב, כניסה 4 מול המזרקה, טל. 03-289252
"בוקרשט" – שד' חן 52. מסעדה רומנית. בסופי שבוע צפוף במיוחד, עם מוסיקה צוענית ברקע. מי שרוצה נחת ושקט, שיבוא באמצע השבוע. במנות הראשונות מומלץ הכבד הקצוץ, הבשרים טובים, ובקינוחים יש את הבאקלווה הרומנית. מחירים ממוצעים. טל. 03-262922
"גונדולה" – פינסקר 57 (ליד קולנוע "חן אביב"), אחת ממסעדות היוקרה בעיר, המחירים בהתאם. המחיר הגבוה כולל גם פסנתרן ברקע, וגם מישהו שיחנה את הרכב במקום מורשה. מומלץ לנסות את לשונות הפלאים, או את השרימפס המסורתיים. טל. 03-263788
"דגים ברשת" – דיזנגוף 196. מסעדת דגים, מומלצים ההרינג והסול. פתוחה משמונה בבוקר עד 11.00 בערב. טל. 03-232919
"דולצ'ה ויטה – פיצה דומיני" – דרך הרצליה 158, ליד צומת הפיל. מסעדה איטלקית, מקום גדול, מבחר פיצות, מאכלי בצק וגם מרקים. מחירים ממוצעים. טל. 03-491819
"דאלאס" – אצ"ל 68, טל. 03-332846
"תבית" – דיזנגוף 306, פינת ירמיהו: מבחר של מרקים, חביתיות (בלינצ'ס), דגים (בהם סול ופורל מומלצים) – ובחודשים האחרונים גם תפריט בשרי, בו בולטים אומצת האנטרקוט ונתחי העוף. יש גם בתפריט קינוחים שונים, כולל עוגות. המחירים לא גבוהים מדי. טל. 03-459284
"החווה האיטלקית" – לואי פסטר 13, יפו העתיקה, פינת הרחוב היורד לנמל. רק מזון חלבי. מבחר פיצות ומאכלי פאסטה. מקום גדול. סלטים לפתיחה, מרקים, בלינצ'ס. קולני. מומלץ. מחירים ממוצעים. טל. 03-823[illegible]
"המוילוח" – הרברט סמואל 80, ליד

החומוס הכי הכי

ראשית, לאור "מראות החומוס" שנוצרה מקב השידור ב"כלבוטק" אנו מבקשים להבהיר שאין לנו הכלים לבדוק רמת תברואתיות – לא במקומות של חומוס ולא במזללות אחרות. וכל מי שנזכר כאן – על טעמו נבחר ולא על רמת ניקיון. שנית, ההתייחסות לחומוס היא שאלה של טעם, אישי והרגל. שלישית, לא הזכרנו מסעדות עם חומוס "נמעי" שבסיס [illegible] כמו אותן חומוסיות "קלאסיות" בעיר העתיקה בירושלים. על הללו או מהלכים הפעם בתקווה שהסיבות ישתנו.

"עלי קראוואן", רחוב הדולפין (ע"י גלריה 1/2 13), יפו
חומוסייה "גומית", עם פול חם, רבעי בצל וכל מה שצריך. נסגרת בשעות אחה"צ המוקדמות. פתוח או יותר כשנגמר מלאי החומוס.

"חומשוש", רחוב אבן גבירול 160, תל־אביב
אחת הפלאפליות המשובחות בעיר. אתה יכול לקבל שם את החומוס עוד כשהוא עטור סביב־סביב בפאלפלים שהוצאו זה עתה מסיר השמן. רדפק עם כל מיני סלאטים. לקחת ושפוך, פלפלי צנון מי־בחים – תוספת רצויה לטעמו, לחומוס.

"206", רחוב דיזנגוף 206, תל־אביב
פעם היה מגיע למסעדה זו מומחה שאומנותו עשיית חומוס, בא מכבר, עשה את החומוס לאותו יום, סגר את הדיים וחזר צפונה. במרוצת השנים למדו את סודותיו והיום מכינים כאן את החומוס הטוב ללא עזרתו. ככל הנראה, אין בחומוס של 206 חומרים משמרים, ואם יש – הם מאוד מיומנים בהסתרת טעמו.

"עיעמי", רחוב שמאי 2, ירושלים
מסעדה ותיקה [illegible] בעיר המערבית, שהגישה חומוס מצויין לפני הרבה שנים. [illegible] ולא תמיד בהצלחה. פעם היתה אבן שואבת לסטודנטים [illegible] הארוכים השורכים בחוץ.

"אלנבי", רחוב אלנבי 43, חיפה
מסעדה [illegible] בכלכם החומוס, [illegible]

[illegible]

העגוירות האמריקאית, הים התיכון משמש כגוף. כדאי לנסות את ה"ספר ריבס" שלהם, צלעות בשר עשויות בדבש ושום. מחירים גבוהים למדי. טל. 03-656992
"הכרכרה" – פאב מסעדה. ארוחת צהריים עסקית. בשבת – חמין. הירקון 216, טל. 03-241703
"המעורבת" – פאב־מסעדה בנוסח איטלקי, בן יהודה 252 (פינת ירמיהו). המילה האחרונה לאוהבי האוכל האיטלקי. מעשה ידיו של השף האיטלקי נ'חפה. ניתן לקחת הביתה את כל סוגי האוכל. אווירה נעימה ושרות אדיב. פתוח מ־12.00 בצהרים. טל. 03-455377
"המספרית" – קפלן 6 (בבית הסופר). שילוב של אוכל ותרבות. האווירה התרבותית מביאה איתה גם שקט מבורך. המחירים ממוצעים. טל. 03-216079
"הפלעצאל" – פרישמן 70, מסעדה מזרח
"וויט הול" – מורלי 6. מקום צנוע, מחירים גבוהים. את מנות הבשר מזמינים לפי משקל. מסעדה המתמחה בסוגי בשר על האש. בשר העגל ראוי לציון מיוחד. טל. 03-249282
"ווייסט אוף סצ'ואן" – המרכז המסחרי, כפר שמריהו. מסעדה יקרה, מקום שבאים אליו לחגוג. הגשה חגיגית ומפוארת וממטבח לא בהכרח סצ'ואני. מחירים בהתאם. פתוח צהריים וערב כל השבוע. טל. 052-70448
"טנדורי" – זמנהוף 2 (ליד כיכר דיזנגוף). מסעדה הודית. ארוחות עסקים בצהריים להגשה עצמית, לפי בחירת הלקוח, אכול כפי יכולתך. מומלצים: מרקים, עוף בקארי, בטיה, מחירים מאופקים. טל. 03-296185
"טקסידו" – מרכז המקסטיל, רח' קופמן 2, קומה רביעית. הרבה ארוחות עסקיות, האווירה בהתאם. לא יקר מדי. פתוח לארוחות צהריים בלבד, בימים א'־ה'. טל. 03-664303
"יודפת" – בעלי מלאכה 23. עוד נצר למסעדות היוקרה פלוס, ארוחות עסקיות. גם הרבה מאד סטייל. מלצרים בסדים זוהרים, מוסיקת רקע. מרק האספרגוס והקורדון בלה שווים בהחלט טעימה. להכין את הארנקים. טל. 03-283467
"יורינג" – מסעדה סינית, שד' רוטשילד 64, טל. 03-621833
"יופית" – כיכר קדומים 16, יפו העתיקה. מסעדה מזרחית, עממית, גדולה. הרבה מנות ראשונות, בשרים טובים על האש. מחירים מאופקים, אווירה שמחה. טל. 03-825353
"לה סיראנו" – כיכר קדומים 10, יפו העתיקה. מסעדה צרפתית. נוף של הים והעיר העתיקה. אווירה אינטימית, מוסיקת רקע. פתוח רק בערבים. מחירים ממוצעים. טל. 03-813898
"מגדה" – רבי מאיר 26, כרם התימנים, טל. 03-659990
"מי ומי המסעדה" – בוגרשוב 49, טל. 03-287382
"מי ומי המטעקיה" – דרך פתח תקוה 35, טל. 03-611325
"מי ומי הפיצריה" – דיזנגוף 293, טל. 03-443427
"מנגד"ס סיאם מאב" – ירמיהו 7. ערב ערב אמנים־אורחים בשירי א"י, אלי קניאל, סיני ואורלה, איתן מסורי ועוד. אוכל סיני כל הלילה. טל. 03-455270, 03-5464273
"מסעדת בית אמריקה" – שד' שאול המלך 35, טל. 03-263933
"מסעדת המכבים" – אלוף שדה 101, ר"ג, טל. 03-744346
"סיבה למסיבה" – מסעדה־פאב. שישי שבת – אמנים שונים, ארוחות עסקיות. טל. 03-244396
אירופאית, טל. 03-238761
"צ'ים סטייקס" – אחימאיר 29 (המרכז המסחרי של רמת אביב ג'). כמו ברוב המסעדות הסיניות, גם כאן אפשר להזמין תפריט קבוע במחיר קבוע. כדאי לנסות את הוון טון, המרק החריף חמוץ, והבשר בקר ברוטב צ'ילי. טל. 03-423272
"צמרת אביב" – ברודצקי 43, רמת אביב. מסעדה של סלטים, ממולאים, בשרים על האש. כדאי לנסות גם את החציל המקסיקני הממולא ואת שעועית הכבש. המחירים ממוצעים. טל. 03-410898
"קמיליה" – יורדי הסירה 1, מול הנמל הישן. מסעדה רומנית, סלטים ומנות ראשונות טובות, וכן הבשרים. בהם מתבלטים הגריל המעורב, אומצת האנטרקוט והקבאב. מחירים מאופקים. אפשרות לארוחות עסקיות. 10% דמי שרות כבר נכללים במחיר הסופי. טל. 03-6462235

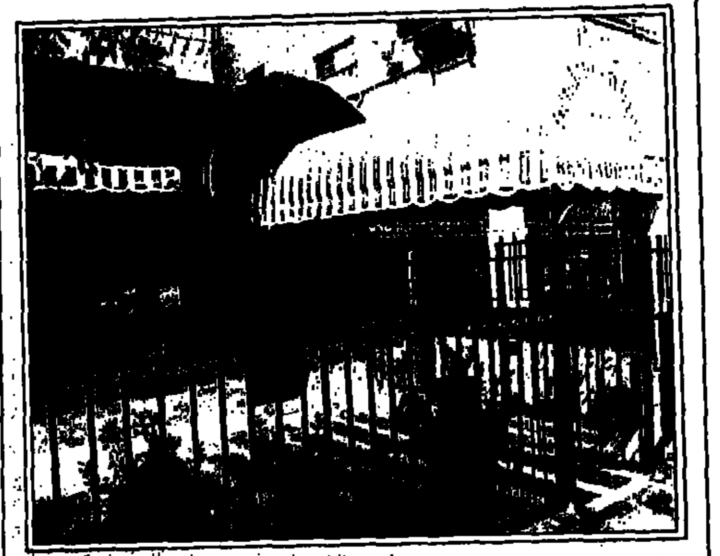
אוכל הביתה

[illegible]

"יקרן אהילחיקרט" – אבן גבירול 13. מקום לא שגרתי לאוכל לא שגרתי ובעיצוב לא שגרתי. מומלצים: פטריות באווזים וגבינת פרמזן, מוס סלמון שמנת וגבינה, פאטה אווז, מרק פטריות. מחירים ממוצעים. טל. 03-224553
"רוסלקה" – הרברט סמואל 88. מסעדה רוסית מעורבת עם מאכלים מהמטבח הצרפתי. כולל גם מוסיקה רקע וריקודים לסטוויים. מחירים גבוהים. פתוח כל ערב חוץ מיום ב'. רצוי להזמין שולחן מראש. טל. 03-653530
"ריקשה" – בן יהודה 163, ת"א. מסעדה סינית כשרה למהדרין. אווירה חמה, שרות מעולה ומהיר. טל. 03-227823
"שיפות העיר" – בן יהודה 192. מקום טוב באמצע במסעדות הרומניות של העיר. בשרים טובים. מומלץ: מריטה (קבב טבה). מחירים ממוצעים, טל. 03-237784
"שלי" – יהודה הסבכי 81. לקוחות קבועים. מה שמושך אותם זה כנראה המרקים (בעיקר בצל וירקות), והדגים למיניהם. מחירים ממוצעים. טל. 03-458910
"תעמג" – אבן גבירול 187. מסעדה עממית. לא יקר. מרק עגבניות מצויין. לא פתוח בליל שבת. אזהרה: בשעות הצהריים קשה לתפוס שולחן פנוי. טל. 03-5461699
"206" – דיזנגוף 206. אווירה של פוורק, בירה טובה, תפריט שונן, רמה טובה, מחירים נוחים, סנדוויצים מומלצים, אומצות טובות. טל. 03-226555

ירושלים

"אבו שאול" – הלל 23, טל. 02-231590
"אבי" – עין כרם, בית תה ופיאנו בר. פתוח גם ביום ו' מחשש בערב עד שתיים בלילה, ובשבת משתים עשרה עד חמש בערב עד חצות. טל. 02-413519
"אדומה" – יפו 42, טל. 02-228953
"אולם חיים" – בן־סירה 3. מסעדת דגים, בשר ופירות־ים. טל. 02-246122
"אלומה" – מסעדה טבעונית, יעבץ 8, טל. 02-225014
"אצל יוז'י בחצר" – עמק הרפאים 38. מסעדה מזרחית ואירופאית. פתוח גם ביום ו' משבע בערב עד חצות, ובשבת משתיים־עשרה בצהריים עד אחת בלילה. טל. 02-66423
"ביגלדי" – רשת מסעדות, יפו 91. מטעמים מיוחדים, ארוחות עסקיות. טל. 02-244388
"דומינו" – הלל 6. מסעדה, פאב, טל. 02-245515
"בית אריאלה" – מסעדה חלבית, רבי עקיבא 8, טל. 02-248408
"בית האמנים" – שמואל הנגיד 12 (בית האמנים), טל. 02-232920
"במאבק אצל שטרק" – קינג ג'ורג' 21, טל. 02-244922
"חבית האדום" – מוצא, טל. 02-533686 או 02-531803
"חן" – וושינגטון 1, טל. 02-246702
"הזוקלין" – המלך ג'ורג' 42. מסעדה, קפה, סלטים, מרקים ומעדנים, קינמה 21, טל. 02-669319
"המפגש – צבי" – מסעדה מזרחית, קרן
"המשק" – שלומציון המלכה 14, טל. 02-226278
"הצריף" – מסעדה צרפתית, הורקנוס 5, טל. 02-242478
"חלונות לירושלים" – שכם (נאבלוס) 29, מסעדה קריבת פולינזית. פתוח ביום ו' משבע בערב עד חצות, בשבת משתים עשרה בצהרים עד שתיים וחצי ומשבע בערב עד חצות. טל. 02-282375
"מן וכולם" – יפו 30, טל. 02-227317
"ירושלים של מעלה" – בן יהודה 34, טל. 02-233281
"כינור דוד" – המלך ג'ורג' 19. מסעדה צרפתית כשרה, שף צרפתי, ארוחות עסקיות. טל. 02-224045
"לה טורונה" – רמב"ן 8, רחביה. מחוזה, מאכלים חלביים ודגים, טל. 02-638795
"מאמא מיה" – מסעדה איטלקית, רבי עקיבא 18, טל. 02-248080
"מוזיניין" – מסעדה מזרחית, פתוח מ־12.00 עד 24.00, סורייה 2, פינת רח' יפו 220, טל. 02-537761 או 02-536064
"מי ומי לב העיר" – בן יהודה 34, מרתף הזוה, טל. 02-242214
"מזרי יאא'ץ" – הורקנוס 3. אוכל סיני, טל. 02-234819


גונדולה: קלאסה. אפילו הכלים (צילום: נאור רהב)

מאו"ל ממליץ

עם או בלי פסנתר

("גונדולה", רחוב פינסקר 57, תל־אביב)

לארוחה חגיגית, בליווי פסנתרן – בוא לשם בערב. לארוחה "רגילה" – בוא בצהריים. מהודר וטעים כמו בערב, אבל זול יותר, בפרט אם תתכיית על "ארוחה עיסקית". "גונדולה" היא מסעדה צרפתית־איטלקית, עם שמץ השפעה צפון־אפריקנית. מופעלת על בסיס משפחתי: הבעל והמלצרים אצל האורחים, האשה במטבח. בצהריים, במסגרת ה"עיסקית", אפשר להזמין פריט אחד ממאכלי הפאסטה הנפלאים שמסעדה זו מתמחה בהם. אם יש לשון כבש – לא להתמיץ. על עוף ממולא בבשר – אסור לוותר, גם אם אינך מחובבי החרד – הזמן אותו כאחת מהתוספות לקנות העיקריות. עושים אותו שם עם כל הלב והחיך יודע להעריך זאת. המנות האחרונות אינן מביישות את קודמותיהן. "גונדולה" הוא מקום מהודר, עם אוירה, שנעים להתחופף בו. הכלים ועריכת השולחן – קלאסה.

השירים של יום ו'

("בוננזה", רחוב טרומפלדור 17, תל אביב)

אם אתה רוצה לשמוע זימרה, או לשיר עם השרים – בוא לשם בימי ב' בערב. אם אתה רוצה לשיר, לרקוד ולהסתופף צפוף־צפוף בחברת הבוהמה ומחופשי חמסוגים – בוא לשם בימי ו' בשעות אחה"צ המוקדמות. שותים הרבה, בירה, וודקה ומהילא. אפשר, כמובן, לקבל גם אוכל. יש המצרפים אכילה לשתיה ואת שתיתן לשמחה. אבל העיקר בהאריכים הקובים הללו – השתייה והשמחה. [illegible]

כולל הנוף של חומות ירושלים

("משכנות שאננים, שכונת ימין משה, ירושלים")

[illegible]

"מנדרין" – שלומציון המלכה 2. מסעדה סינית. פתוח גם ביום ו' ובשבת משתים עשרה עד שלוש אחה"צ ומשש וחצי בערב עד חצות. טל. 02-222890
"פונדק מוצא" – רמת מוצא. מאכלים מרוקאיים. פתוח בשבת מאחת עשרה עד אחת עשרה בלילה. טל. 02-531713
"פונדק עין הכרם" – המעיין 13, גריל, בשר ודגים. פתוח מאחת עשרה עד חצות. טל. 02-431840
"ציון צ'אן" – תחנת הדלק ברמת דניה. מסעדה סינית. טל. 02-421600
"קמין" – רבי עקיבא 4. מסעדה צרפתית כפרית. פתוח גם ביום ו' עד שתיים בלילה, ובשבת מאחת בצהריים עד אחת בלילה. טל. 02-234819
"קקטוס" – קרן היסוד 36. מסעדה מכסיקנית. פתוח גם ביום ו' ובשבת משתים עשרה עד עשרה בלילה. טל. 02-667719

חיפה והצפון

"אבו דמי" – מסעדה מזרחית, לוחמי הגיטאות 1, והדריה, טל. 04-929530
"אל מזכתאר" – יפו 28. מסעדה מזרחית. מאכלים מזרחיים, דגים, סלאטים חופשי. טל. 04-642223
"בית הארחה נחשולים" – חוף דור (מנומרה). מסעדה בשרות עצמי. ארוחות צהרים עסקיות. בשבת חמין. טלפון: 06-390924
"גליה קלאב" – חוף גליה, קרית ים. מסעדה אקסקלוסיבית לאניני הטעם. מאכלי ים, אוכל מזרחי ואירופאי, חמין. טל. 04-702111
"הטלה והאווז" – רונה נרציה, טבריה, טל. 067-90242
"הסינית של נוף" – מלון נוף, שד' הנשיא 101. מסעדה סינית כשרה. טל. 04-388731
"הספינה" – בת גלים, אחרי הרכבל התחתון. פיאנובר. אמנים אורחים, תכניות בידור. טל. 04-535502
"ינקו את דורה" – מסעדה רומנית, שד' ההסתדרות 174, מפרץ חיפה, טל. 04-721549
"לה סורבון" – טשרניחובסקי 35, כבר סטלה מאריס. מסעדה צרפתית אירופאית, ארוחות עסקיות. טל. 04-330799
"לה שומייר" – מסעדה צרפתית, שד' בן גוריון 40 א', טל. 04-538563
"מישו" – מסעדה רומנית, יפו 46, טל. 04-535839
"מסעדת ארבע העונות" – שד' הנשיא 116, גן האם. ארוחות עסקיות, אירועים, אמנים אורחים. טל. 04-38366
"מסעדת האמא" – כביש ראשי, ראש פינה, טל. 069-36250
"מסעדת עבדללת" – מסעדה מזרחית, לבונטין 3, טל. 04-669955
"נוף כנרת" – הירדן 1, טיילת שפת הים, טבריה, ל. 067-20773
"נוקטורנו" – קיבוץ גלויות 27, מועדון תיאטרון. פתוח ערב ערב (פרט ליום א'). תכניות בינלאומיות.
"סטייק פוינט" – הצ'ק פוסט, מפרץ חיפה, טל. 04-726399
"פונדק האווז" – דרך עכו 14, קרית ביאליק, טל. 04-710104

ראשון לציון

"מצודת ראשון" – כביש בית דגן. אוכל ובילוי, שירי א"י. טל. 03-9663215
"השאלאש" – הרצל 45. פאב, מסעדה יהודית. טל. 03-966693

הרצליה, רעננה

"אבו סעיד" – מסעדה מזרחית + גריל, נווה אמירים, הרצליה, טל. 052-559252
"אחמד את סלים" – מסעדת דגים ומאכלים מזרחיים, בכביש החוף להרצליה, טל. 052-551725
"אל חאג'" – הרב קוק, תחנת פז. מאכלים מזרחיים. טל. 052-550164
"בר נאש" – האחוזה 198, מרכז מסחרי הגולן, רעננה, טל. 052-445206
"דנת" – אחוזה 198, מרכז גולן. תפריט חלבי: בלינצ'ס, קרפ, סלטים, מרקים ושונות.
"חאבוס" – הרב קוק 97, תחנת פז הרצליה, טל. 052-550164
"חוילה" – דרך השרון 81, הוד השרון. גריל, סלטים. דרך השרון 81, הוד השרון, טלפון: 052-456777
"חצרי חשמונאי" – חבצלת השרון 35, כיכר דה שליט מול מלון השרון, הרצליה, טל. 052-785586
"חוות היענים", קדימה – מסעדה, מתקני שעשועים, פינת חי. טל. 053-698530
"ים ים" – כיכר דה שליט, ליד מלון השרון. קפה, בר, מסעדה. טל. 052-547676
"מסעדת הדקלים" – דרך השרון 28, הוד השרון, טל. 052-26000
"קרוקודיל", פירות ים ובשרים, 20 סוגי סלטים. תפריט מיוחד לילדים, כיכר דה שליט, מול מלון השרון, הרצליה פיתוח, טל. 052-70762

פתח תקווה

"מאכלי אמא" – בר־כוכבא 70. אוכל ביתי. טל. 03-9316345

אשדוד

"פוראמה" – אורט 26, אפרידר. מסעדה סינית, ארוחות עסקיות. טלפון: 051-38497

■ קבלת מודעות למוסף "פנאי" של "מעריב" – טל. 03-5611383

טלוויזיה

כללית

16.32 "המפתח רבקה" – פרק ג': רומן מתפתח בין אלני לבין ואנדם, המפקד הבריטי. באחת מסימטאות קאהיר מתוהל מירדף אחר וולף, והוא מצליח להיחלץ. סוניה, שנוייסה לשירותיו של וולף, מפתה את סמית' וכך וולף מצליח לגנוב ממנו מידע סודי חשוב, והוא משדרו בצופן

17.20 "לקט שירים"

17.30 סרט ערבי

19.15 "על המירקע" – סקירה לתכניות הטלוויזיה וסקירת הסדרות והסרטים המשולבים בלוח המשודרים (בערבית)

19.25 כללי נהיגה ונכונה נכבישים

19.30 חדשות (בערבית)

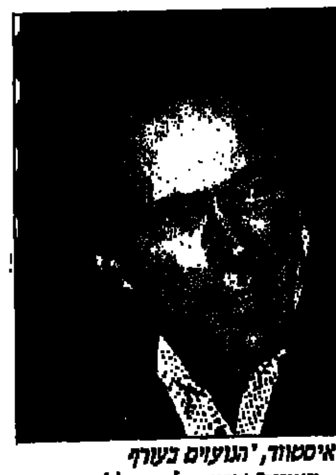
20.00 "שבת שלום" – פרשת 'וארא'

20.15 "יומן"

21.15 "סיבה למסיבה" – עם רבקה מיכאלי

22.15 "הנועזים בעורף האויב" – סרט קולנוע

00.25 "פסוקים לשבת" ו"חדשות הלילה"



קלינט איסטווד, "הנועזים בעורף האויב" (סרט קולנוע, כללית 22.15)

חינוכית

התכניות שלידן מצויינת האות (כ) – מלוות בכתוביות מיוחדות ללקויי שמיעה

08.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלמקסט

08.05 "שעת כושר"

08.15 "קשת ועמ" – וקראת לשבת עונג (כ)

08.40 מסך לספרות – יסודי – משל ושיר – הרוח הצפונית והשמש (כ)

09.00 מוסיקה – ד'-ו' – סולו – תזמורת

09.20 מלשון ותקשורת – ג'-ה' – נקודת ראות (כ)2

09.45 "רחוב סומסום" – מיועדה מנסה למכן

10.15 חשבון ו' – "המכך ואמ"

10.40 מדעי הטבע – יסודי – עידן הדינוזאורים

11.00 חברה ותרבות – יסודי – סופרים מספרים – אוריאל אופק

11.30 אורחות – ז'-ט' – יום שחור בשדה אברהם

12.00 חברה ותרבות – על־יסודי – להיות עצמך

12.30 מוסיקה – על־יסודי – העשרה – וילה לובוס והגיטרה

13.15 דיוקן של אמן – מרדכי ארדון

13.45 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלמקסט

13.50 "זהו זה" – שידור חוזר (כ) 14.40 "ההגדה לבית פורסייט" – סידרה עלילתית חדשה בת 26 פרקים ע"פ ספרו של הסופר האנגלי ג'ון גלסוורתי

15.30 "מפגשי בראשית" – פרשת וארא – שיחתו של הפרופ' אוריאל סימון על פרשת השבוע

16.00 "ערב חדש" – מוסף לשבת – מנחה: דן מרגלית

ערוץ 2

18.30 "דובי'כפת לי"

19.00 "אינדיאני בשמש" – דרמה על יחסי

לקראת שידור

"משון לקטינות"
סרט ערבי (113 דקות)
(כללית, 17.30)

נעימה, נערה בת 19, יתומה מאב ואם נאסרת על־ידי המשטרה בעת שחבורת נערים מנסה לאנוס אותה. היא נשלחת למוסד לעבריינות וכל תחנותיה כי ישחררו אותה מהמקום אינם מועילים. חברה אמין, הרוצה לשאתה לאשה מנסה להאבק בחוק היבש ולשחררה מהמוסד. משתתפים: מחמוד עבד אלעזיז, סמאח אנור, מחסנה תופיק.

כוחות בין חיילים. הסרט זכה בפרס רשות השידור וכפרס כינור דוד. הדרמה נכתבה בידי דימה גרי, רם לוי ומיכאל לב־טוב. עפ"י סיפורו של אדם ברוך. משתתפים: רורון לאופר, משה איבגי, לירון נירגד ורמי דנון

19.50 "נרגשים וחלומות" – חלק ב', עם ירדנה ארזי, אילי גורליצקי, חוה לסלאו, שוש קשת, שולה חן ורחלי חיים

20.50 לקט שירים – לקט שירים עבריים עם: סי היימן, אפרים שמיר, עופרה חזה, יהורית רביץ 21.20 "פום 2" – להקה א.ב.סי

21.40 להיטים ברצף 3

ירדנית

10.15 סרטים מצויירים

11.15 תוכניות דת

12.30 תכנית ספורט

14.20 "אמונה ומדע"

15.20 סרט קולנוע (ערוץ 1)

16.50 "חמישה כוכבים" – קומדיה ערבית

17.20 "זה לא יאומן" (ערוץ 1)

17.30 סרט קולנוע צרפתי

18.00 "שירים בבקשתך" – בערבית

19.00 חדשות בצרפתית

19.15 לקט שירים

19.30 חדשות בעברית

20.00 חדשות בערבית

20.30 תוכנית על תושבי השטחים (ערוץ 1)

20.30 "דבר לא קל" – סידרה קומית

21.00 סידרה יומית בערבית (ערוץ 1)

21.10 "מאנום" – סידרה מתח

22.00 חדשות באנגלית

22.20 "באלקון קרסט" – סידרה

23.10 "חרופא" – סידרה קומית

המזה"ת

13.00 "מסע בעולם המצוייר"

13.30 "ימי העמק האבודים" (מערבון)

14.00 "מועדון 700"

14.30 התעמלות

15.30 "סופר בוק" (מצויר)

16.00 "שוכני הסלעים" (תכנית לילדים)

16.30 סרט

18.00 "חבורת קוסבי"

18.30 "קשרי משפחה" (קומי)

19.00 חדשות בערבית

19.30 חדשות באנגלית

20.00 "על גאי" (פעולה)

21.00 סרט (ערבית)

22.30 "מעשיות משפחות" (בערבית)

אפרים שמיר (לקט שירים, ערוץ 2)

רדיו

אריק איינשטיין, אורח ב"סיבה למסיבה"

קול המוסיקה

06.01 "צלילי בוקר"

07.09 "בהאזנה נינוחה" – י.ס. באך: קונצ'רטו משולש לחליל, כנור וצ'לו ● מוצרט: קונצ'רטו לשלושה פסנתרים ותזמורת, ק. 242 ● ביזה: שלישיית הקלפים, מתוך "כרמן" ● פולנק: סונטה לחצוצרה, קרן וטרומבון ● רוסיני: "אך איזה תשור מפתיע", שלישייה מתוך "הספר מסביליה" ● בטהובן: קונצ'רטו משולש, אופ' 56

09.00 "קונצרט בוקר" – צ'ייקובסקי: סימפוניה "מנפרד", אופ' 58 ● בוריס מישצ'ניסקו: קונצ'רטו לצ'לו ● צ'ייקובסקי: ששה שירים ● שוסטקוביץ': סימפוניה מס' 14

12.00 "מן הסרטית" – היידן: שלישייה אופ' 26 ● בטהובן: שלישייה אופ' 1

13.05 "בהאזנה נינוחה" – צ'ייקובסקי: 'חתונת אורורה' ● סטאנה: 'וולטאבה' ● שומאן: סימפוניה מס' 3 ● באך: קנטטת החתונה

15.00 "לקראת שבת" – באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס' 2 ● סרנז ונרא; טוקטה לתזמורת ● ריטרסדורף: קונצ'רטו לנבל ותזמורת ● שוסטקוביץ': סוויטת באלט מס' 3

16.00 "לבקשתכם" – בטהובן: "לעליזה" ● ברוך: קונצ'רטו מס' 1, לכנור ותזמורת, אופ' 26 ● ורדי: מקהלת העבדים מתוך "נאבוקו" ● רחמנינוב: קונצ'רטו מס' 4 לפסנתר ותזמורת, אופ' 40 ● הולסט: "כוכבי הלכת"

18.00 "דור הזהב" – אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות – 'קרנצווה' – תכנית שמינית ואחרונה ● בטהובן: הקוורטט מס' 4, לפסנתר ותזמורת, אופ' 58 והקרוצות השונות שלו (בנגינת א. שנבל / ר. סרקין / א. פישר / י. הופמן / סולדסון / ו. בקהאוז)

19.00 "מוסיקה קאמרית" – מוצרט: חמישיית כלי קשת ק. 614 ● רימסקי־קורסקוב: חמישייה לפסנתר, חליל, קלרינית, קרן ובסון

20.05 "מזמורת הארץ"

20.30 "קונצרט ליל השבת" – מוצרט: דיברטימנטו ק. 334 ● ברהמס: סונטה אופ' 120 לוויולה ופסנתר ● נריג: מחזות סימפוניים אופ' 64 ● ראוול: קונצ'רטו לפסנתר יד שמאל ● יאנאצ'ק: סינפוניאטה

23.00 "ברק הבארוק ורוקוקו"

רשת א'

08.05 "מצעד הפזמונים הים־תיכוני" – עם רם תדמור

11.05 "תיום השישי" – מגאזין למסורת ופולקלור

15.00 "קבלת שבת" – פרשת 'וארא'

16.05 "שירים מבית אבא"

17.10 "שירים עבריים"

18.06 "מוסף רדיו לספרות"

19.05 "זמר לשבת"

22.05 "כי טוב הזמר" – מופע פומבי בשידור חוזר: "יובל לקיבוץ שדה־נחום"

23.05 "להיטים מפולפלים" – להיטי הזמר המזרחי של כל הזמנים

רשת ב'

08.05 "כל צבעי הרשת" – מגאזין יוסי עם יוסי גרבר

12.10 "שריקת פתיחה" – לקראת משחקי הכדורגל בשבת

15.06 "בשמים לשבת" – עם יהורם גאון

16.05 "עובר ושב" – עם דוד מרגלית

17.05 "מאחורי הכותרות" – מגאזין לרדיו, טלוויזיה ועתונות

18.06 "השבוע שלי" – עם העתונאי יוסף לפיד

19.05 "החטור השבועי"

20.05 "השושנה פורחת" – רומנסות, שירים ופיוטים ממורשת יהדות ספרד

22.05 "הבה נצא במחול" – ריקודי־עם

23.05 "בין שישי לשבת" – שיחה בשניים בין יצחק לבני לבין הרב יורם ארידור

00.10 "שיר אינו רק מנגינה" – שירים עבריים בנושא אחד

רשת ג'

06.04 "יום שישי חזר" – שירים עבריים

08.05 "משהו משהו" – עם מיכל שמואלי

10.05 "אנו חיים־חתיכון"

12.05 "חומל" – עם מוחם פרי

13.05 "צפיחית בדבש" – עם דן כנר

15.05 "לצמת ערב" – שירים עבריים

17.05 "כאן, שם ובכל מקום"

19.05 "זמר שכוח" – שירים עבריים

20.05 "צליליל שבת" – עם לאה ליאור

22.05 "ליל לילי" – שירים עבריים

23.05 "איזה לילה" – מסיבת ריקודים – עם איתן נור

גלי צה"ל

07.07 "תוספת בוקר" – צביקה שפירא ועוזי סוף השבוע

09.05 "בילוי נעים" – עם מולי שפירא

11.05 "קולה של אמא" – עם אלכס אנסקי

12.05 "מגדלים" – שעתיים ועולות עם דורי בן־זאב

14.05 "השירים של ברכט"

15.05 "חודוך" – עם אפי נצר ואמנים אורחים

16.05 "שיר בשקט בשקט"

16.55 "אלף פנים" – סיפור קצר עם דן שבים

17.05 "רגעים דוקומנטריים" – (1) "הגנבת עם הפפאיות" – על חוקרת פרי הפפאיה; (2) "שמות עם" – עם אנשים שמאחורי השמות; (3) "הלאומה" – סיפורו של כלי נגינה

18.05 "אגדת דשא" – שירים עבריים

19.05 "מכשפות" – משתתפים: פרופ' מיכאל הרסגור, נורית זרחי, רחל חלפי. נערה – ילדה בת 9 וכמה מכשפות אוניברסיטה

20.05 "לא על הלוף לבדו" – עם לאה עוז

22.05 "עשן בעיניים" – עם נדי ליבנה

00.05 "מופע חדריו והערנזיסטור" של יואב קוטנר

02.05 "לא רוצים לישון" – מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

אחד משלנו (בית לסין 21.00)

החתונה במסעדה הגדולה (סלון פלאס 22.00)

נעורי ורדל'ה (נוה צדק 22.00)

טום פיין (צוותא 15.00)

בקורת חצות (הסמטה 22.00)

השבח לטרוף (הסמטה 23.00)

עד 120 (גבעתיים, שב"ס 22.00)

מוסיקה ומחול

דירת שני חדרים (יד לבנים 15.00) עם ליאת דרור וניר בקנל.

קונצרט (רמת השרון, יד לבנים 22.00) מיצירות פרוקופייב, פרנק, הנדל, ברמוק ומוצרט.

בידור

קורין אלאל (מרתף עליון 22.00)

אריק סיני ודני רובס (צוותא 22.00, 24.00)

מצצת עוס (אוניברסיטת ת"א, בר־שירה 22.00) סטירה מוסיקלית.

ג'אז (הסמטה 24.00)

לילות קסומים בחוויה הישראלית (יפו 22.00)

לצון נופל על לצון (החוויה הישראלית 22.30) הומור ואקטואליה.

החוויה הישראלית (יפו העתיקה) מופע מולטימדיה, מסכי ענק, מערכת גדולה של פעלולים ואפקטים ממוחשבים, מציגים את ישראל מראשיתה. יום יום בשעה 19.00 – בעברית (תרגום סימולטני בצרפתית). בשעות 9.00, 12.00, 18.00, 20.00, – באנגלית (תרגום סימולטני בגרמנית וספרדית).

אבנר דן (רמת גן, אורדע)

שירי א"י ודיקודי שנות ה־60 (גבעתיים, בית אלון 21.00) עם גבי ברלין ואיציה ניל.

הגשש החיוור (חולון, רינה 22.00)

דני סנדרסון (חולון, מופת 22.00)

אופרה שגעון (פתח תקוה, היכל 22.00) קומדיה עם מוביה צפיר, ישראל גורין ועוד.

סי היימן (ראשל"צ, צוותא 22.00) במופע רוק.

בואו לשיר עם אמנון ברנזון ודפנה צור (הרצליה פיתוח, כיכר דה־שלים, קרוקודיל 22.00) מבחר שירים מתוך "הלוך הלכה החבריא", "השמן ואשת האיכר" ועוד.

ירושלים

ג'ים ששון (פרגוד מ־13.30 עד 16.30) ג'אז צהרי שישי. כניסה חפשית.

ציד עכברושים (אוניברסיטה, אולם ויין 13.30)

קונצרט (ימק"א 21.30) בתכנית חמישיות מאת דבוז'ק וברהמס.

חיפה והצפון

בוטיק השקרים (שב"ס 22.00)

חנוך רוזן (בית חושי 22.15) פנטומימה

מאיר בנאי (קרית חיים, בית וולך 22.00)

גידי גוב (נהריה, הוד 22.00)

באר שבע והדרום

יהודית רביץ (תאטרון 22.00)

המוסד לבידור לאומי (ערד, אורון 22.00) עם גרי יניל ומוטי וכו'.

הצפון, הדרום והשניים שבאמצע

מה ש"שושלת" עושה להמוני עם ישראל ביום ראשון, עושה הסידרה "הצפון והדרום" לצופים ביום שני: צפיית־שיא, שיחות ניתוחים־שלאחר, כולל הערכות ומשאלות. קל מאוד להבין מדוע: יש כאן את כל המרכיבים שהפכו את "חלף עם הרוח" למלודרמה הגדולה ביותר בכל הזמנים – רק שפה זה קצת יותר ארוך ומסובך.

יש לנו גם את לסליאן דון, 34, ללא ספק אחת הנשים היפות ביותר בקולנוע. דון, היא מדלן ב"הצפון והדרום", שולחת מבט אחד מעיניה האפורות־חומות – ולא רק אורי מיין (פטריק סוויזי) נכבש, אלא גם מיליוני צופים ברחבי העולם. בסידרה היא תמימה, נבוכה ודי־אומללה, נקרעת בין בעל אכזרי ומאהב לוהט. בחייה הפרטיים היא טיפוס שונה לגמרי: עצמאית, תוקפנית, יודעת לעמוד על שלה ולהצהיר בפני עיתונאים הצהרות כמו "אין לי בעיות להיסחף למיטה בקלות עם גבר שאני מתאהבת בו", או "לא מזיז לי שבעלי בוגד בי, כל עוד אינו מתאהב". ב־24 שנותיה בעסקי השעשועים היא הספיקה להצטלם בכמה סרטים בעירום, ולהשמיע הצהרות בוטות בשפע.

לסליאן נולדה באחד מרבעי־העוני של לונדון. הקריירה שלה התחילה בגיל עשר, כשאמה סחבה אותה לסטודיו של צלם אופנה. בגיל 14 נבחרה למלכת היופי של בנות הטפש־עשרה באנגליה, ובעבור שנתיים התאהבה בברוס

פטריק סוויזי ולסליאן דון כאורי ומדלן ב"הצפון והדרום"

לבסוף הם מתחתנים. אבל מה שעובר עליהם עד אז...

רובינסון. הוא היה מבוגר ממנה בעשר שנים, שחקן ומחזאי. הוא גם הכניס אותה לצוות של הסידרה המצליחה "על אדונים ומשרתים". מהטלוויזיה הגיעה לקולנוע, כשהיא מופיעה מול ברט ריינולדס, דייוויד ניבן, פיטר סלרס והריסון פורד. בתמלך הסרטת "הספינקס" התאהבה לסליאן בעוזר הבמאי הארגנטיני הנרי גבריאל, מיהרה להתחתן עמו – כדי להתגרש לאחר שנת נישואין אחת ולהינשא לבמאי וויליאם פרידקין ("הקשר הצרפתי", "מגרש השדים"). לשניים נולד בן, וללסליאן לא היתה שום כוונה להחליף קריירה של כוכבת־קולנוע בהחלפת חיתולים. מכאן החלה מערכת השמצות (פרידקין): היא שותה לשכרה, משתמשת בסמים ובגדה בו עם השחקן דייב ווילים. לסליאן: הילד כמעט טבע בבריכה, כשוויליאם, שהיה צריך להשגיח עליו, הלך לעסקיו) שהסתיימה בגירושין. הילד, פסק בית המשפט, יישאר אצל אמו. כרגיל אצלה, לא עבר הרבה זמן והיא נישאה. שובו הפעם, המאושר הוא הצלם דון פונטלרוי.

אצל פטריק סוויזי, 35, העניינים קצת יותר רגועים. אמנם בעבר הוא הוציא לעצמו שם של "טורף נשים" מהולל, אך מאז נשא לאשה את ליסה ניימי, הוא נרגע. לפני שהגיע לקולנוע, היה סוויזי רקדן בלט (שהתאמן במקביל באיגרוף, כדי להסל את השמועות שהוא הומוסקסואל) עד שפציעה במשחק כדורגל הקפיאה את הקריירה בתחום זה. כעת אפשר שוב לראותו רוקד – בסרט המצליח "ריקוד מושחת". לפני כן יכולנו לראותו ב"נערי הכרך", או "השחר האדום".

הסידרה "הצפון והדרום" היתה להיט גדול בכל מקום בו הוצגה. תוצאה מתבקשת מאליה – סידרת־המשך. לא מקובל לגלות סופים, אך לא נשאיר אתכם במתח: מדלין מצליחה להשתחרר מבעלה, ג'וסטין. ג'וסטין ואורי עורכים דו־קרב סמינים, המסתיים במותו של ג'וסטין. מדלין מתרחקת מאורי, מחשש שמוצאה השחור יפגע בקריירה של אורי. בינתיים פורצת, סוף־סוף, מלחמת האזרחים. גורל אורי מיין מוצא את עצמו לוחם, בין השאר, בידידו הותיק קולונל ג'ורג' האזארד. ("הגראנד פינאלה" – אורי ומדלין נישאים, בטקס תמונה מפואר. זה שאמרנו, כמו "חלף עם הרוח", רק יותר.

טלוויזיה

כללית

16.00 "בידור אם-טי-וי" — מופע בידור מיוחד של רשת המוסיקה בארה"ב אם-טי-וי. בתכנית מיטב האמנים הפופולאריים בארה"ב, ובהם: ויטני יוסטון, פט שופ בויס, להקת ג'נסיס, פשוט אדום, רוברט פלמר ואחרים

17.00 "סוסי תפוזי הפראיים" — "עורה", פרק ב' בסידרה המתארת את קורותיהם של חמישה בוגרי קיימברידג'. סיפור פעילותם, יחסיהם ואהבותיהם שזור באירועים הפוליטיים במקומות שונים בעולם, מתקופת מלחמת העולם השניה ועד שנות השבעים

18.30 "עולם הכוחות המוזרים של ארתור קלארק" — סידרה תיעודית, הבוחנת את הצדדים השונים של תופעות מוזרות, שהמדע לא מצא להן הסבר, כגון: קריאת מחשבות, מלפאחיה ועוד. בסידרה יובאו דוגמאות לתופעות האלה. שם הפרק: 'קריאת מחשבות' (בערבית)

19.00 "שנעזון טלוויזיה"

19.30 חדשות (בערבית)

20.00 "משפחת קוסבי" — "קליף מאוהב": קליף מסייע לבתו סונדרה, אשר יחסיה עם חברה הקבוע מעורערים כרגע, חבר חדש, העולה בעיניו על חברה הוותיק

20.30 "שבוע טוב" — במלאות 60 שנה לתנועת הנוער הדתית-לאומית "בני עקיבא" יתארחו בתכנית חברי תנועה מן הארץ ומן העולם.

21.00 מבט לחדשות

21.35 ספורט: משחק השבת

22.35 "מסך אישי" — אורח התכנית: שר הבינוי והשיכון, דוד לוי. מארח: אהוד מנור

23.10 "ארמון החלומות" - הפרק השביעי

00.00 בסופו של מקום — מבט אל שכם וחדשות הלילה

ערוץ 2

18.30 "סייגון — שנת החתול" — סרט מלודרה, לציון 15 שנה לסיום מלחמת וייטנאם. סיפור אהבה דרמטי המשחזר את ימיה האחרונים של אומה. המקום: וייטנאם. הזמן: חורף 1974. באופן רשמי המלחמה הסתיימה. הצבא האמריקני עזב והמדינה חצויה לשניים. קבוצה קטנה של אמריקנים ואירופאים נשארה בבירה — סייגון. למראית עין, החיים נמשכים כרגיל, אולם מתחת לפני השטח ניכרת המתיחות של ארץ הנמצאת עדיין במצב של מלחמה. עם פרדריק פורסט וג'ודי דנץ'. בימוי: סטיבן פרירס

20.10 "כלכלה ללא קלקלה" — סידרת תוכניות קצרות המסבירה מושגי-יסוד בכלכלה.

20.50 "לילה חד-פעמי" — חלק א'. הופעת ענק של נגני ג'אז מן הטובים והמוכרים בעולם. ביניהם: יובי בלאק, סטנלי קלארק, הרבי הנקוק, בוב ג'יימס, קני בארון, ארתור בלית', רון קארטר, ג'ורג' דיוק, צ'ארלס איסלוד, רודני פרנקלין, בוב האצ'רן, יוברס לואיס ובאדי וויליאמס. המופע צולם בקארנגי-הול

21.40 "פופ 2" — להיטים של פול סיימון, קריס בוש, פפסי ושירלי

ירדנית

16.00 סרטים מצויירים
16.30 "מאני הארנב"
17.10 "אלף" — סידרה לילדים
17.40 "משחקים אולימפיים" (ערוץ 1)
18.00 "תעיט" — סידרה צרפתית
18.15 סידרה ערבית (ערוץ 1)
19.00 חדשות בצרפתית
19.10 "תכנית למשפחה" (ערוץ 1)
19.15 לקט שירים
19.30 חדשות בעברית
19.45 עולם המדע
20.00 חדשות בערבית
20.30 "מצטער" — סידרה קומית
20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 1)
21.10 תוכנית הבידור השבועית
22.00 הצגת תיאטרון בערבית (ערוץ 1)
22.10 חדשות באנגלית
22.20 סרט קולנוע

לקראת שידור

"ארמון החלומות" — הפרק השביעי

(כללית, 23.10)

המשפחה כולה עסוקה במקס בר-המצווה. הקרב של ג'וזף. ג'וזף עצמו חש דחוי מצד חבריו למשחק. רות מוצאת לעצמה משרה של פסנתרנית במועדון ריקודים. אמה רותחת מזעם, מודיעה לה כי לא תיתן לה עוד תמיכה כספית. חוס מצליח למכור סיפור.

המזה"ת

13.30 "המשפחה הביונית"
14.00 "דניס השובב" (מצוייר)
14.30 "יוגי ודפקר" (מצוייר)
15.00 "עולם החיות"
16.00 סרט: "שדה התעופה" (ראה פירוט)
18.00 אירועי ספורט בעולם
19.00 כדורגל (אנגלי)
20.00 היאבקות
21.00 סרט: "מיראז'" (ראה פירוט)
23.00 "מועדון 700"
23.30 "חיים אחרים" (סידרה)

רדיו

קול המוסיקה

07.11 "שחרית לשבת" — מנדלסון: הפתיחה "מערת פינגל" ● באך: קונצ'רטו לכנור ותזמורת ● שטואן: "פרפרים" ● רספיגי: סוויטה מס' 1 של אריות ומחולות עתיקים ● מוצרט: סרנדה ל-13 כלי נשיפה, ק. 361

09.00 "למי סידורה? לה פסולו" — מסע מוסיקלי בצליל

10.00 "קונצרט השבת" — מהקלטות התזמורת הסימפונית ירושלים רשה"ש / מנצח: דוד שלון / סולנית: מרים פריד ● פאול בן-חיים: סימפוניה מס' 1 ● פאול הינדמית: קונצ'רטו לכנור ותזמורת ● ברטוק: קונצ'רטו לתזמורת

12.00 "במחיצת אמן" — הפסנתרן מיכאל רודי

13.05 "קונצרט לצהרי השבת" — בהם: שלישיית הקרן, אופ' 40 ● מנדלסון: סימפוניה מס' 3, "הסקוטית" ● ברטוק: קונצ'רטו מס' 3 ותזמורת ● קודאי: "מחולות גלאנטה"

15.00 "אינטרלודיום" — רצף מוסיקלי

16.00 "חרושים באים, חרושים באים" — פרק שני: "האשף והבובה"

17.00 "פגוש את האמן הישראלי" — אליהו שולמן — כנר / אמנון סילבר — פסנתר ● בלוך: סונטה מס' 1 (1920) ● ברהמס: סונטה מס' 3, אופ' 108

18.00 "רדיו-דרמה" — "המעגל" מאת: ארתור שניצלר

19.00 "הקונצרט שלי" — עם האמן דני קרוון

21.05 "מעל בימת האופרה" — "כך עושות כולן", מאת מוצרט

רשת א'

07.30 "רדיו קל"
09.05 "עולם המדע"
09.30 "דעת קול" — תיבת דואר בענייני מדע
10.05 "מלים שמנסות לגעת" — והפעם: "שירי מולדת" — דיוקן של המשורר משה דור
11.05 "מושגים" — עם חווה יעלבר ● והפעם: "הארכיאולוגיה של המחלות"
12.05 "מישדר תעודה" — והפעם: על מוש פרלמן
14.06 "בראש צעיר" — פיוט, שירים וברכות בבקשתכם, בשידור חי

משה דור ("מילים שמנסות לגעת")

15.05 "שבת אחים" — סידרת תכניות על הווי ופולקלור ● והפעם: "120 שנה ליהדות אמריקה" — עם אריה קומי

16.00 "רדיו-דרמה" — "הרוכבים אל הים" — מאת ג'ון מילינגטון סינג'. תרגום: נסים אלוני. בימוי: רונלד מייסון. משתתפים: אורנה פורת, פביאנה מיוחס, חחיה דונן, יואל דרורי ומישא נתן (ש.ח.)

17.10 "סיפורדיו" — והפעם: "לאחר ליל גשם", "הכובען", "על יד המנורה", "הסדרון" (ארבעה סיפורים) מאת: אהרן קווה. מגיש: יהודה פוקס

17.40 "שירים עבריים"
18.06 "מסביב לעולם בשעה קלה"
18.55 "פינת השיר"
19.05 "אנתולוגיה קטנה לשירה" — והפעם: "את תלכי בשדה, לבדך" — משירת לאה גולדברג — עם המשורר חיים גורי במלאת 18 למות המשוררת"
19.30 שידורים לעולים
22.05 "פרקי היום בתנ"ך"
22.10 "מלוות מלכה"
23.05 "דרכי אדם" — עם רחל חלפי

רשת ב'

07.11 "זמר זמר לך"
08.05 "מי ישן" — אגדות, סיפורים ופיוטי הומור
09.05 "שאלת של טעם" — עם חיים קינן
09.55 עזרית אלון מספר על נוף הארץ
10.05 "יומן השבוע"
11.05 "ערב חד-פעמי משופע" — קטעי הומור
13.05 "חכל פוליטיקה" — והפעם: תכנית שלישית
14.06 סקירת שבועונים מן העולם
14.11 "כדור בראש" — קתדרה לכדורגל עם טדי פרוים וחברים

"עולם הכוחות המוזרים של ארתור קלארק" (כללית, 18.30)

14.30 "שירים ושערים"
16.30 "הבו זמר" — שירים עבריים
17.05 "ארץ חמדת"
18.05 "ממיק ודי" — עם דליה אורמיאן
18.30 "ממגרש הספורט"
19.05 "הקול קולנוע"
20.05 "כוכב הערב" — והפעם פרידה בוקרה
22.05 "ספורו של קלווריסקי" — פקיד הברון שרכש את אדמות הגליל ולא-חרמסכן עבר ל"ברית שלום" והוחרם על ידי היישוב היהודי בארץ-ישראל — מסופר מפי בוחין. נכדיו ונינו
23.05 "השבוע שלי" — עם העתונאי יוסף לפיד
00.10 "הוי ארצי מולדתי" — שירים עבריים

רשת ג'

07.11 "צלילים למזכרת" — שירי העבר
08.05 "עוגנים" — שירים עבריים
10.05 "על בטוח" — להיטי כל הזמנים
12.05 "להיטים לוהטים"
14.06 "כוכבים"
15.05 "אתם זוכרים את השירים?"
17.05 "שיר בין-ערביים"
19.05 "זמר שכוח" — שירים עבריים
20.05 "פזמונומנון" — עם דן עופרי
22.05 "טיול לילי" — שירים עבריים
23.05 "דרדוטק" — פזמונים בשצף קצף — עם ושם ניל'אור

גלי צה"ל

06.10 "צלילי שבת"
07.05 "יומי של שירים" — שירים עבריים
08.05 "מעל ומתחת לשמיכה"
09.05 "מקהלה עליזה" — שירים וסיפורים לילדים עם שרה דורון
10.05 "טעם של פעם" — עם אורלי יניב
11.05 "במצב תנוכחי" — עם יוסי עבארי ודני וסלי
12.05 "חדרן" — עם להקת הרגאיי המפורסמת — "הסקוונים" כפי שהוקלטה בעת ביקורה האחרון בארץ באולם "הסינרמה" בת"א. בתכנית מיטב להיטיהם ולהיטי בוב מרלי (ש.ח.)
13.05 "שאלות אישיות" — יעקב אגמון משוחח עם פרופ' שמעון שיטרית — חבר הפקולטה למשפטים באוניברסיטת ירושלים
14.05 "חכל זורם" — עם דובי לנץ
16.05 "סוגמה שבת" — תכנית בענייני קולנוע
17.05 "ספרים רבותי, ספרים" — המגזין הספרותי של גלי צה"ל
18.05 "גלגלי צה"ל" — דיווחים ושירים על מצב התנועה בכבישי הארץ, עדכוני חדשות, ספורט ומוסיקה
20.05 "פושקין, לרמונטוב, טולסטוי וכל השאר" — משוררים רוסיים בשירים מולחנים
21.00 "מבט לחדשות"
21.30 שירים עבריים
22.05 "משודת מסורת" — במוצאי יום מנוחה
23.05 "עושים מדינה" — עורך ומגיש: דודו דיין
00.05 "ציפורי לילה מארח" — אבי קורן מארח את המשורר אשר רייך המגיש את השירים האהובים עליו

שידורי צה"ל 2

09.05 "משירי להקות צבאיות"
10.05 "משירי מוני אמריליו"
12.05 "להיט לתאבון" — להיטים עכשוויים
14.05 "יומי של שירים" — ממיטב הזמר העברי
16.05 "באים מארובה" — שירי אהבה

לקראת שידור

"ערב חד-פעמי משופע" —

תכנית בידור

(רשת ב', 11.05)

קטעי הומור משולבים בשירה עם מוני מושונוב, גידי גוב, שלמה ידוב, יוסי רבקר ושלמה בר-אבא. מביא לשידור: עודד פנחסי.

מי, מה, מתי

תל-אביב והמרכז

תיאטרון

עלובי החיים (20.00)
מירל'ה אפרת (הבימה 18.45, 21.30)
אנשים קשים (הבימה 21.00)
חבלי משיח (אודיטוריום דוהל 20.30)
בעל שימושי מאד (בית לסין 20.30)
המסע (מרתף עליון 21.00)
החייל הטוב שוויק (נווה צדק 21.00)
קופסה שחורה (צוותא 17.00)
ברוורס (צוותא 20.30)
החתונה במסעדה הגדולה (סלון פלאס 20.30)
הימים המאושרים (סטודיו 81, טבריה 1 (21.00) מאת ס. בקט. באנגלית.
תמדו ובנו (הסמטה 21.00)
יתומים (רמלה, היכל התרבות 20.30)
נדנדה בשניים (רמת גן, בית צבי 20.30)
זהירות זכרונות (קרית אונו, סופח 21.00)

ילדים

בגדי המלך החדשים (בית ציוני אמריקה 11.30)
משחקונצרט (מרתף עליון 11.00) מוסיקה קלאסית עם עדי עציון ויוחנן זק.
פרפרים בראש (בית לסין 11.30)
הופה היי (שחף 11.30)
הארנב מרחוב גור (פארק הירקון 11.00, 12.30)
הברווזון המכוער ואני (הסמטה 11.00)
מוכר הבלונים הקטן (הסמטה 12.30)
אנונימוס בלפי תגדול (יפו, החוויה הישראלית 11.00) ע"פ סיפורו של יוסי בנאי.
רות ובובותיה (יפו, החוויה הישראלית) פינוקיו — 11.00; פיטר פן — 12.15.
טוב טוב הגמד (גבעתיים, שבי"מ 11.00)
אמא חסידה ואבא כרוב (בת ים, בית ההסתדרות 16.00)

מוסיקה ומחול

שחרית 11:11 (צוותא) התזמורת הקאמרית הקיבוצית תנגן מיצירות היידן, באך, הולסט ומוצרט.
דיוות שני חדרים (יד לבנים 21.00) עם ליאת דרור וניר בקול.
שחרית מוסיקלית (גבעתיים, בית אלון 11.00) מיצירות באך, מוצרט, בטהובן ושופן. הכניסה חפשית.
אנסמבל מזרח ומערב (רמת השרון, יד לבנים 22.00) בתכנית קלאסי וג'אז.
קונצרטקפה (נתניה, שלמה המלך 21.00) מיצירות מוצרט, בטהובן ורגר.

בידור

אבנר דן (בית החייל)
מאיר אריאל (הסמטה 23.00)
נשיר עם אבא אמא (גבעתיים, בית אלון 18.00)
אופרת שגעון (קרית אונו, מתנ"ס 21.00)
מצצת טום (רמת השרון, צוותא 09.00) סטירה מוסיקלית.
גידי גוב (כפר סבא, היכל התרבות 20.30)
בוטיק השקרים (נתניה, אביחיל 21.00)
אריק סיני ודני ג'ובס (רחובות, ויקס 21.00)

ירושלים

ריצ'רד קליידרמן וניקולאס דה אנג'לס (בנייני האומה 21.00)
ציד עכברושים (אוניברסיטה, אולם וייז 20.30)
יהודית רביץ (תיאטרון 21.00)
שחרית מוסיקלית (ימק"א 11.00) עם שלישיה זמיר.
הברירה הטבעית (פרגוד 21.30)
אסתר שמיר (צוותא 22.00)
חנוך רזון (ז'ראר בכר 21.00) פנטומימה.
שבת בבוקר (רבקה קראון 11.00) בהנחיית עמוס ארבל.
אריק לביא (הורי קראון 20.30)

חיפה והצפון

אהבה מאוחרת (תאטרון 20.30)
המוסד לבידות לאומי (אודיטוריום 21.00) בידור עם גדי יגיל וסוסי גלעדי.
הקיץ של אביה (המעודון 21.00)
תזמורת סימפונית חיפה (קרית חיים, בית גולד 20.30) קונצרט למנויים מס' 5. בתכנית מיצירות מוצרט ורחמנינוב.
עד 120 (עכו, אודיטוריום 21.00)

באר שבע והדרום

דני סנדרסון (היכל התרבות 20.30)
אהובת החייל (תיאטרון 20.30)

"פרא", אלבום חדש ל"יוריתמיקס":

הרבה דיבורים, אבל זה לא זה

"פרא" האלבום האחרון של ה"יוריטמיקס", הוא ללא ספק האלבום החלש ביותר שהוציא הצמד אני לנוקס/ דייב סטיוארט עד היום. עובדה המתבטאת היטב גם במכירותיו חלשות מאוד, יחסית לאלבומים קודמים, (הקודם, למשל, "נקמה", זכה לתקליט פלטינה משולש בבריטניה), כדי לעשות משהו בעניין, (לקדם כמה שאפשר את יחסי הציבור לאלבום, הפיצו השניים קסטה מיוחדת, ובה ראיון שערכו עם עצמם, כשברקע מתנגנים שירי האלבום החדש.

דייב סטיוארט על החזרה לצליל אלקטרוני באלבום החדש:

"בשני האלבומים האחרונים שלנו, ניסינו להתרחק מהצליל האלקטרוני-ניסיוני של 'חלומות מתוקים' עד כמה שרק ניתן. עבדנו עם נגני-אולפן, וההקלטות נשמעו ממש כמו חזרות חיות, שרק נוספו להם כמה בישולים ואפקטים. זה נשמע כמו אלבום של להקת רוק, וזה בדיוק מה שרצינו לעשות. צליל שמתאים מאוד להופעות חיות. ב'פרא' החלטנו לחזור שוב לצליל האלקטרוני של האלבומים הראשונים. בשלב זה היו כבר לאני חמש שנות ניסיון של הופעה חיה על במה, ולי היו חמש שנות ותק נוספות בהפקות-אולפן, כך שהתוצאה הסופית היא מין המשך ל'חלומות מתוקים' — רק הרבה יותר בוגר ובשל".

אני לנוקס על הלהיט הראשון מהאלבום, "בטהובן":

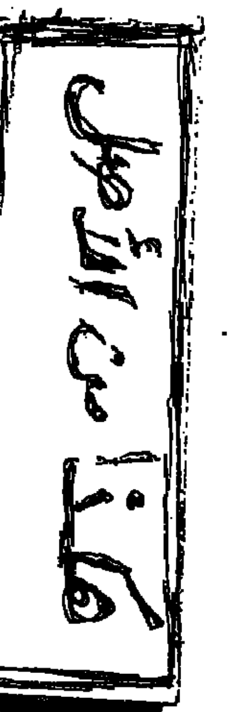
"זה קטע מאוד מוזר. זה לא שיר בעצם, אני עצמי לא יודעת מה זה. רציתי להתנסות בהופעה שהיא יותר דיבור משירה, ומה שיצא זה מעין דיאלוג חצי-ניסיוני. יש בשיר קצת מלודיה, אבל רק בפזמון שחוזר על עצמו כל הזמן. ההקלטה היתה חוויה מאוד מיוחדת, יותר לשחק מאשר לשיר".

אני לנוקס על הטקסטים שהיא כותבת:

"כותבי השירים של היום מייחסים את כל משמעות הקיום שלהם לכך שהם מעבירים תחושות על החיים והעולם שמסביבם, באמצעות הטקסטים שהם כותבים. מה שקורה זה שכבר דיברו כל כך הרבה על החיים, האהבה והרגש — עד שזה הפך לאוסף של קלישאות. אני מרגישה שהמטרה שלי, ככותבת, היא לפרוץ דרך הקלישאות האלה, ולתת לדברים משמעות חדשה ומעניינת. אני רוצה שכל אחד יוכל לנתח את השירים שלי בצורה אינדיווידואלית, שכל אחד יחפש משמעות משלו לטקסט. בגלל זה אני אף פעם לא אגיד שלשיר הזה וזה יש משמעות כזו וכזו, אף פעם אין משמעות מוחלטת".

אני לנוקס על ההשפעה של ההצלחה על חייה הפרטיים:

"בעבר, אף פעם לא הרגשתי נוח עם האהבה ועם אנשים שמסביבי. עכשיו הרבה יותר קל: יש לי יעוד. אני זמרת, מופיעה, כותבת שירים, וזו הזדמנות יוצאת מהכלל כדי לנצל את מה שיש לי לתת. אנשים שואלים אותי תמיד, 'החיים האלה לא מגבילים אותך?' והתשובה היא: בטח, כמו שלכל עבודה בכל מקום יש המגבלות שלה. אבל בסך הכל, אני חושבת שזו דרך נפלאה למצות את החיים, על כל מה שיש להם לתת".



טלוויזיה

כללית

17.30 **"זרבובים"** – "כדור פורח אינו בורח". בורבוביה יש תחרות כדורים פורחים. הזרבובים נקלעים לצרה, הדולפינים מצילים אותם, בניצוחו של קושקוש
17.40 **"תחילה"** – שם הפרק: "קשרים". תלמידי בית הספר מחפשים עבודה. מחפשים קשרים שיוכלו לקדמם.
18.32 **"רוצה פתרון"** – הפעם: אשה מתח־לוננת על היחסים שבין אשת אחיה לבין חברו
18.45 **"חידושים והמצאות"** – חיישנים. חלק א'. סוגים שונים של חיישנים מסו־גים לחושים הטבעיים שלנו להרגיש, לשמוע, לטעום, לשקול ולמדוד שיעו־רים שונים ביותר, שאין אנו מסוגלים לג־לוחם בעצמנו
19.00 "יומן השבוע" (בערבית)
20.02 "עד פום"
21.00 "מבט לחדשות"
21.30 "תשדירי שירות"
21.35 "לקראת שידור"
21.50 "שושלת"
22.40 "מצב הרוח"
23.30 **"אלפרד היצ'קוק מגיש"** – "זהיר דו־כים". משחק מסוכן של סוכן־סכירות. טיפוס שחצן, שחושב את עצמו ל"מלך הכבישים" – חוזר ופוגע בעצמו
23.55 "מסוקו של יום" וחדשות הלילה

14.00 **"עד כאן"** – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלמקסט
14.05 **"פארוק – אחרון הפרעונים"** – סרט המתאר את דיוקנו השני במחלוקה ות־כוונתיו האישיות של פארוק, המלך האחרון במצרים
15.00 **"רכבת תחנתועות"** – סרט אנימציה מדובב לגיל הרך
15.20 **"גברת פלפלת"** – האם צופי וסיכה אמיתיה?
15.40 **"שעת כושר"**
16.00 **"רחוב סומסום"** – זהירות – סוחות הצהריים מהווה בניה לקיפי הפעלתן. איך עוברים אותה בקלות ובבהירות?
16.30 **"מכשפ'תה מבת שנית"** – פרק 6 – והפעם החיפוש אחר הסיפרה שש. דבי נקלעת לפונדק דרכים בודד אך בדרך לשם נעדרת ע"י השוודר הספור־סם ריק גרקין. מכשפתיה מתחקה על עקבותיה, ומגיעה אף היא לפונדק.
17.00 **"ערב חדש"** – עם דן מרגלית

ערוץ 2

18.30 **"עפיפונים"** – ילדים מספרים על חיי־הם, מקום מגוריהם ותחביביהם
19.00 **"האחים"** – פרק שני: קדימה לעס־קים. לישיבה הראשונה של מועצת המנהלים מופיעים האחים הסווד וג'ניפר קינגסלי. אדוארד נבחר ליו"ר ומנהל. צעדו הראשון הוא לנסות ולק־נות את המניות של ג'ניפר ואחיו. בשלב זה לכל אחד סיבה משלו שלא לקבל את הצעתו של אדוארד. ברברה, בתם הלא־חוקית של ג'ניפר ורוברט המנוח, מגלה סימני סקרנות באשר לזהותו של אביה. אן, אשתו של בריאן המנוח, מזהירה את בעלה שאם ישאר בעסקי המשפחה הוא עלול לסכן את היחסים ביניהם.
19.50 "איזה קטע" על נופים ואנשים
20.00 **"תולדות צילום הקולנוע"** סידרה תיעו־דית חדשה בת שבעה פרקים. הפרק הראשון: תומאס אלווה אדיסון. הממ־ציא הדגול הוא גם אבי תעשיית "התמו־נות הנעות" באמריקה. הסרט דן בח־רומתו של אדיסון לקולנוע, החל מ־1888 ועד 1894 כאשר בנה את אולפן הצילום הראשון.
20.30 "אשה אחת שרה" – חווה אלברשטיין
21.10 "לופ 2" דני סנדרסון, ג'ורג' מייקל, הדל־תות, ג'ינו ואנוכי

ירדנית

16.00 סרטים מצויירים
16.20 "דניס השובב"
16.40 "רחוב סומסום"
17.05 "מדע ודעת"
17.30 "עולמו של וולט דיסני" (ערוץ 1)
18.00 "רחוב קרנו" – סידרה צרפתית
18.20 כדורגל בינלאומי (ערוץ 1)
18.30 "בשורות צעירים"
19.00 חדשות בצרפתית
19.10 "תכנית לחקלאי" (ערוץ 1)
19.15 "קדקס"
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 "פרינגטון" – סידרה קומית
20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 1)
21.10 "ארנסט המינגווי" – סרט דוקומנטרי
21.30 "עוסדות בירדן" (ערוץ 1)
22.00 חדשות באנגלית
22.00 "שבועון הטלוויזיה" (ערוץ 1)
22.20 "הצגא הסודי" – סידרה חדשה

המזה"ת

13.30 "חיים אחרים"
14.00 "מועדון 700"
14.30 "מעלליות משפחה" (בערבית)
15.00 "זורול גמידו" (תכנית לילדים)
15.30 "הבית המעופף" (מצוייר)
16.00 "שוננו הסלעים" (תכנית לילדים)
16.30 סרט (ערבית)
18.00 "משפחה וולטון" (סידרה)
19.00 "60 דקות" (מגאזין אקטואליה)
20.00 "מגפיים קלאסיים" – (תיאטרון המ־חול ההולנדי)
21.00 סרט – "ובהתב ברוח" (ראה פירוט)
22.30 "מעלליות משפחה" (ערבית)

לקראת שידור

"שושלת"

(טלוויזיה כללית, 21.50)

פרק 68: ג'ף מאשים את אלקסיס בפ־ניה כי ניסתה לרצוח אותו, ותובע *שתחזיר לו את מניותיו*. אלקסיס שוכרת את מרק כשומר־ראש. דקס דקסטר, בנו של חבר חשוב בחבר המנהלים של "דנוור־קרינגטון", מציע לאלקסיס שותפות עסקית.

פאמלה סו מרטין, היא פאלון "בשושלת"

חינוכית

08.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלמקסט
08.05 "שעת כושר"
08.15 תלמוד – שניים אוחזין – פשיטא ו (כ)
08.40 מסך לספרות – יסודי – עכבר העיר ועכבר הכפר (כ)
09.00 אנגלית ו'
09.20 "השעה שלנו" – פרחי בר (כ)
10.00 "שעת כושר"
10.10 אנגלית ז'
10.30 "פרפר נחמד" – מה עיגול יכול?
11.00 חשבון ה' – מספרים מתרים
11.15 צרפתית על־יסודי
11.30 גיאוגרפיה כללית ה'־ו' – כפר דייגים בהודו
12.00 ספרות י'־יא' – ההומור והסטירה
12.25 אנגלית ט'
13.00 אנגלית י'
13.30 היסטוריה כללית – מלחמת האזרחים של ארה"ב

רדיו

קול המוסיקה

06.01 "צלילי בוקר"
07.09 **"בהאזנה נינוחה"** – ויוואלדי: קונצ'רטו לאבוב, כלי קשת וצ'מבלו ● מוצרט: סונטה לפסנתר וכנור, ק. 379 ● שוברט: רביעיית כלי קשת מס' 13 "רביעיית רוזמונדה" ● רודריגו: סרנדה קונצרטית לנבל ותזמורת ● חצ'טוריאן: סוויטה מתוך "ספארטאקוס" (הסימפו־נית הלונדונית)
09.00 **"קונצרט בוקר"** – גריג: "פר גינט", המוסיקה למחזהו של איבסן ● ברהמס: סונטה מס' 1 לצ'לו ופסנתר, אופ' 38 ● ווהן־ויליאמס: "סרנדה למוסיקה" ל־16 זמרים, זמרות ותזמורת ● וולדט־רק: קונצ'רטו לכנור ותזמורת, אופ' 28 ● נונו: סימפוניה קטנה ל־9 כלי נשיפה ● מוצרט: דיברטימנטו מס' 10, ק. 247 (להקת מוצרט מווינה / ו. בוסקובסקי)
12.00 **"אמנים באולפן"** – עידית שמר – חליל / דוד רולן – פסנתר ● באך: סוויטה מס' 5, 1011 בריו"ב ● מוצרט: *נושא ווריאציות* ● מרטן: בלדה ● דופלר: "ציור החליל", אופ' 27
13.05 "בהאזנה נינוחה"
15.00 **"מוסיקה כאן ועכשיו"** – צבי אבני: "רטרוספקציה" ● עדן פרטוש: "שיר תהילה", קונצ'רטו מס' 1 לוויולה ותזמורת ● בת לורנצ'ן: "ציפור גן העדן"
16.00 **"מוסיקת ליום ראשון"** – י.ס. באך: קנטטה מס' 16 ● בוג'מין ברימן: "דקווי־אם המלחמה"
18.00 **"למי סידורתו לה פסולה"** – מסע מר סיקלי בצליל (ש.ח.)
19.00 **"מוסיקה קלאסית קלה"**
20.05 "אינטרלוד"
20.30 **"ימי המוסיקה הקאמרית בגליל העליון 1987"** – ● פורה: "שיר ערב" לקול, רביעייה, קונטרבס ופסנתר ● דביסי: סונטה לכנור ופסנתר ● פולנק: שלישיה לאבוב, בסון ופסנתר ● ראוול: "שי־רים ממדגסקר", לקול, חליל, צ'לו ופ־סנתר ● ראוול: "רביעייה לכלי קשת"
22.30 **"מן המקורות"** – *המוסיקה העממית של קובה נ'*
23.00 **"מחזורי יצירות"** – ק.פ.ע. באך: המו־סיקה הקאמרית ● היידן: סימפוניות

רשת א'

16.05 **"רדיו עשרה"** – מגאזין נוער.
22.05 **"חמות ועץ"** – *חבניה על קשר בין* הורים לילדיהם. והפעם: פחדי חברה, בעיות ביצירת קשר (הוא והיא) – פחד־די דחייה וביקורת

רשת ב'

18.06 "בעין בוחנת"
19.35 "עם ישראל" – מוסף לענייים יהודיים בעולם
20.05 **"שלום לבן דודי"** – פיוט וברכה בשי־דור חי
22.05 **"בינינו לבין עצמנו"** – שיחות עם מא־זינים בשידור חי – מנחה: אלכס מלמוד
00.15 **"לחיאחז בחלום"** – שירים לסיומו של יום

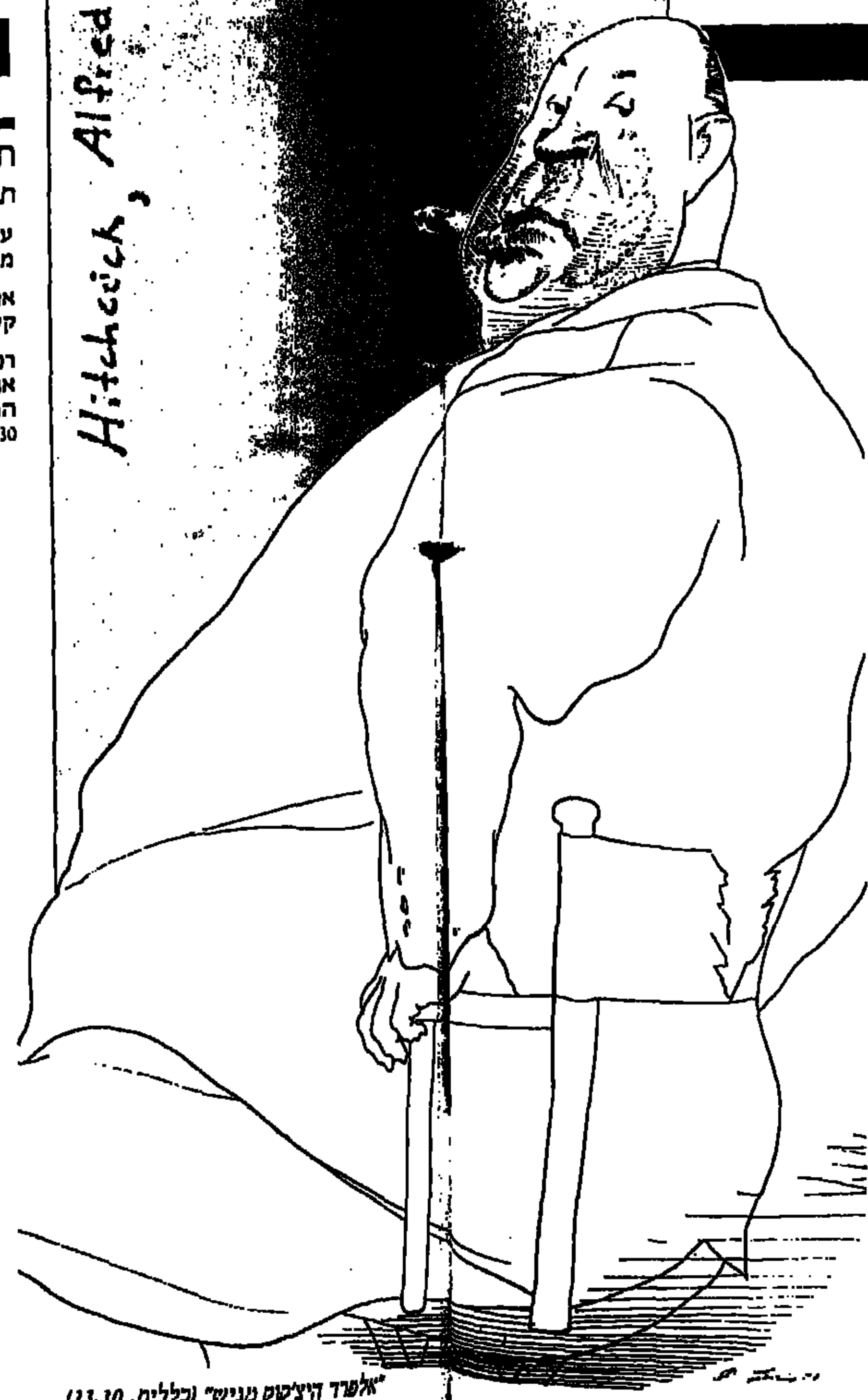
ארנסט המינגווי – תוכנית דוקומנטרית בטלוויזיה הירדנית (21.10)

רשת ג'

18.06 **"מצעד הפזמונים הלועזיים"** – עם יג־אל רביד
21.05 **"אדום עתיק"** – שירים שלא נס לי־חם – עם מיכל שמואלי
23.05 "הלילה הוא שירים"

גלי צה"ל

06.05 **"אוניברסיטה משודרת"** – מושגי יסוד בכלכלה: הכלכלה כמדע. מרצה: פרופ' יקיר פלסנר
16.05 **"קו פתוח"** – עם שר הכלכלה והתק־שורת גד יעקובי – מאזיני גל"צ שואלים והשר משיב
18.05 **"שעה קלה על כלכלה"** – עם שמואל וחושתן ואברהם מל
18.45 **"חמש עשרה קטנות"** – לענייני צבא ובטחון
19.05 "רדיו ספורט"
20.05 **"בעיקר מוסיקה"** – המכללה המוסיק־לית המשודרת של גלי צה"ל. יואב קוטנר מגיש ההרצאה בנושא: יקול ההתחלות – הדרך לניבוש הצליל של מהפכני הפופ
21.30 "אוניברסיטה משודרת"
23.55 **"שיחות חצות"** – עם ענת לוין – סופ־רת



"אלפרד היצ'קוק מגיש" (כללית, 23.30)

00.05 **"ציפורי לילה"** – עם שלמה ארצי. תכנית מוסיקלית בנימה אישית
02.05 **"לא רוצים לישון"** – מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה

שידורי צה"ל 2

19.05 "רדיו לדייר" עם יואב קוטנר
20.05 "צו – 8" – עם אברי גלעד

לקראת שידור

"האוניברסיטה המשודרת" – תוכניות בסמסטר החדש

(גל"צ, בימים א'–ה', 06.05, 21.30) קורסים: במתמטיקה – יגיש פרופ' שבתאי אונגרו מאוניברסיטת ת"א. האחד על *תולדות המתמטיקה*, והשני על המתמטיקה החדשה. קורסים נוס־פים: ד"ר רחל שיחור תביא את חור־תו של נימשה; פרופ' מנחם שטרן יר־צה על *מלכותו של הורדוס*; ד"ר מאיר פעיל – על מלחמת העצמאות והשינויים שחלו בעקבותיה בא"י; ד"ר יקיר פלסנר יסביר מושגי יסוד בכלכלה.

עורכת: תרצה יובל. מפיק: אחיה קסארה.

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

עלובי החיים (20.30, 16.00)
מירל'ה אפרת (הבימה 20.30)

אנשים קשים (הבימה 20.30)
קידוש (צוותא 20.30)

רכוש נטוש (אודיטוריום רוהל 16.30, 20.30)
אחד משלנו (בית לסין 20.00)
החתונה במסעדה הגדולה (מלון פלאס 20.30)

רומן ורומנסה (מרכז ברבור 17.00)
נדנדה בשניים (רמת גן, בית צבי 20.30)

בידור

ריצ'רד קליידרמן וניקלואס דה אנג'לס (היכל התרבות 17.30, 20.45)
ג'אז (מרתף עליון 22.00) עם להקה מזרח ומערב.

ירושלים

אביב מתעורר (החאן 20.30)
האופרטה "דם וינאי" מזלצבורג (תאטרון 20.30)

חיפה והצפון

עיר חמשית (תאמרון 20.30)
תזמורת סימפונית חיפה (אודיטוריום 20.30) ראה שבת חיפה.
הקיץ של אביה (הסוערן 21.00)

באר שבע והדרום

אהובת החייל (תיאמרון 20.30)
פרפרים בראש (מתנ"ס באר שבע 16.00) עם עפרה ואיציק וינגרטן.
יתומים (קרית מלאכי, מתנ"ס 21.00)

קומפקט תוצרת־בית

מעבדת־הקומפקט בתוך חנות התקליטים: כמו שמוכרים פיתות

בחנות־המוסיקה הענקית "וירג'ין מגהסטור", ברחוב אוקספורד שבלונדון, נעשה משהו העשוי להיזכר כת־חילתה של מהפכה בעולם המוסיקה: בתוך החנות פועל במ־לוא־המרץ מפעל ליצור תקליטי קומפקט־דיסק.

זהו המפעל הראשון ל־C.D. בחנות מוסיקה כלשהי. המפ־על ממוקם במפלס התחתון של החנות, והושקעו בו כחצי מיליון לירות שטרלינג. את הרעיון הגה ויזם ריצ'רד ברנסון, בעל חברת־הענק "וירג'ין" (חנויות, חברת־תקליטים, חברת־תעופה) לה שייכת החנות. במשך שישה חודשים הורכב המפ־על, בסודיות מרובה. היום אתה יכול להיכנס לחנות, לראות דרך מחיצות שקופות כיצד מיוצרים תקליטי C.D – ואולי, מקווים היזמים, תרכוש באותה הזדמנות תקליט כלשהו.

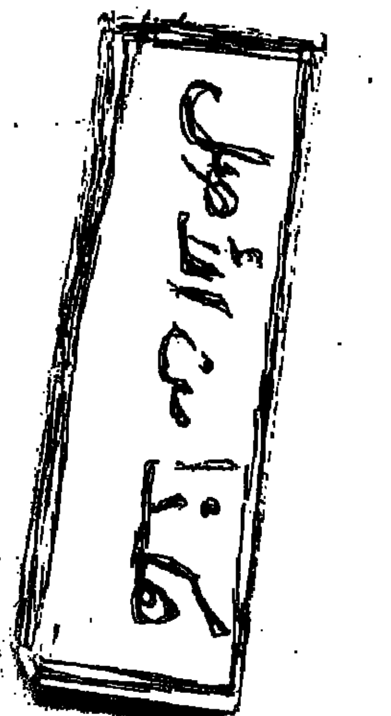
דרך החלונות ניתן לראות את טכנאי־ההקלטות המיומ־נים, עובדים כשהם עוטים סרבלים לבנים, כסיות, כיסויי ראש ונעליים – הכל לבן, מעבדתי. כל גרגר אבק הוא בבחינת סכנה, פגם ייצור. מתוך לוכוכית הוצבו ארבעה מסכי מחשב, המסבירים בפירוט המובן לכל נפש (דוברת אנגלית) את השל־בים השונים בייצור, ביצד "מבשלים" קומפקט דיסק.

במפעל משתמשים בטכנולוגיית "הדור השלישי" של ייצור ה־C.D. – שיטת המונוליין. הציוד המתוחכם מעלה את התפוקה וחוסך בהוצאות שכר. כל עשר שניות נולד במקום קומפקט־דיסק חדש. שיטת הייצור־תצוגה מושכת תשומת לב רבה – כשהתקליטים ה"טריים" נפלטים, כמו פיתות חמות, היישר מקו היצור. מדי־פעם יוזמת החנות אירועים מיוחדים, במסגרתם מגיעים אמנים לחתום על תקליטיהם שזה־עתה יצאו לאוויר העולם.

תקליט־הקומפקט הראשון שיוצר בחנות היה תקליטו של מייק אולדפילד, "איים". לברנסון היתה סיבה טובה להע־ניק לתקליט זה את זכות־הבכורה: תקליטיו הראשונים של אולדפילד, שהופקו ע"י ריצ'רד ברנסון כשהיה עדיין דלפון אלמוני, הביאו לו את המיליונים הראשונים שלו. היום מוערך הונו של ברנסון בעשרות מיליוני לירות שטרלינג.

כל קומפקט מיוצר בחנות על פי כללים נוקשים שהוצבו על ידי חלוצות הענף, "פיליפס" ו"סוני". אמצעי בקרת האי־כות מחמירים ביותר, ונשמרים בכל שלב בעזרת מיכשור ממוחשב ומודרני. הכל מהיר, נקי, יעיל – בשיטת "לארוז – או שאתה אוכל במקום?"

בועז קוסטר ■



טלוויזיה

כללית

17.30 "פסטיגל 87" – תחרות זמר ובידור מרהיבה, בסימן חגיגות ה-40 למדינה. החלק השני. בתכנית: מחרוזת שירי הפסטיגל בביצוע "ילדי הפסטיגל" מחרוזת שירי הפסטיגלים עם ילדי "תהילה", אדם, עופרה חזה וכל האומנים משתתפי הפסטיגל
18.32 סקירת תכניות
18.35 ספורט (בערבית)
19.30 חדשות (בערבית)
20.02 "הצפון והדרום" הפרק ה-13: מלחמת האזרחים שפרצה במאי 1861 מפצלת את האומה ומפרידה בין שתי המשפחות הידידות – האזארד ומיין. שני גיבוריה הראשיים של הסדרה, בורי-ווסט פוינט, יוצאים למשימות מלחמה: אורי מיין מתמנה למפקד צבא הדרום; וג'ורג' האזארד מתמנה לקולונל בצבא הצפון. בילי האזארד (השחקן התחלף, ומעתה הוא פארקר סטיבנסון) נקרא לתפקיד קרבי מיוחד. וירג'יליה פונה לעזרתו של חבר הקונגרס סם גרין כדי להתקבל לשירות הרפואי של הצפון. בשעה שעורך נשיא הקונפדרציה, אשטון מושבת מבטים. היא נתקלת באלקנה בנט – אויבם של אורי וג'ורג', משכבר הימים. יש לו תכנית בוגדנית להפיק רווחים בספים מן המלחמה
21.00 "מבט לחדשות"
21.35 "מלך חכיתה" – הפרק השישי: "הסתוקת". מה יעשה מורה כמו צ'ארלי, כשעליו לבחור בין פגישה עם יפהפייה, לה הוא מצפה בלהט, לבין מחויבותו לג'ניס – הנאווית הקטנה בכיתתו, שמרגישה מקופחת?
22.00 "זה הזמן"
22.50 "בולמן"
23.40 מסוקו של יום חדשות הלילה + מוסף הספורט "חצי פינה"

לקראת שידור

חינוכית

08.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלמקסט
08.05 "שעת כושר"
08.15 אורחות ז'-ט' – יום שחור כעודה אברהם
08.40 ראשית הקריאה – "בלי סודות" – חירק ו
09.00 אנגלית ח'
09.20 חשבון פשוט ד' – גיאומטריה – הזווית (כ)
10.10 אנגלית ו'
10.30 "רגע עם דודלי" – בך סוכרים וכך קוים (כ)
11.00 ערבית מדוברת ז'-ח' – יום עסל ויום בסל
11.15 אנגלית ו'
11.30 "גיאוגרפיה של א"י – בני הארץ" – מכפר תבור לכרמיאל (כ)
12.00 אנגלית ח'
12.25 תלמוד – שניים אוחזין – ורמינהו 2 (כ)
13.00 גיאוגרפיה כללית ז'-ט' – קריאת מפות – קריאת קווי רוחב
13.30 אנגלית י"א-י"ב Art And Atmosphere – Hello Israel –
13.45 צרפתית – השערה
14.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלמקסט
14.05 "מגע" – צמיחה – רקבון 1 – דיון בצמיחה, רקבון, מין חרקים
14.35 "קסים קסם" – כוכבים
15.00 "קשר משפחתי" – משפחת וי ופרשה עם זיווה אברמסון. לפני שנתיים וסעה רוניה וי, רוקה צעירה, לבראזיל והביאה משם את בתה. נעמה. על קורה תיזון של האם והבת מספרת רונית בתוכנית מיוחדת זו
15.40 "שעת כושר"
16.00 "וויליאם תכובש" – פרק 2 – ויליאם וושא לאשה את מתילדה, בתו של הרוזן בוראין כדי לצמצם את כוחו של גדווין. בארולד מתיידד עם ויליאם ומסתיר את סוד שאיפתו לכס מלכות אנגליה, שהובטחה למעשה לוויליאם
17.00 "ערב חדש" – מנחה: רפי רשף

ערוץ 2

18.30 "בוא אחרי" – סידרה דרמטית בת שבעה פרקים לילדים ולכל המשפחה (פרק א'). אמו של טום לוקחת אותו אל אביו, הלא-יוצלח סיד, המתגורר על ספינת דיג שבנייתה טרם הושלמה. אל סיד – אביו של טום – מגיע בלש פרטי המבקש ממנו לפקוח עין ולדווח לו על נערה מבוקשת, כבת 15 המשוטטת באזור. טום, אשר שמע באקראי קטע מן השיחה, מזהה את הנערה ורודף אחריה
19.00 "שלום לך גוטנברג" – הסרט מתאר את המהפכה שחלה בתחום הדפוס, מאז המצאתו של ג'ון גוטנברג, לפני 500 שנה.
20.15 "בטהובן: "החמישית" – בפרק שיחתום את סידרת המוסיקה החינוכית. ברונים על בטהובן, ביצוע הסימפוניה החמישית בניצוחו של דניאל ברנבוים
20.50 "הברירה הטבעית" – הופעת הלהקה בקטעים מתוך המחזמר "מלך מרוקאי", שהועלתה בתיאטרון הלאומי "הבימה". משתתפים: מיקי קם, רבקה רז, שחקני תיאטרון הבימה ולהקה של יוצאי מרוקו ממושב אדרת
21.50 "פוס 2" – קיים בוש

ירדנית
16.00 סרטים מצויירים
16.20 "גוקי ברוסטר" – סידרה לילדים
17.00 "עבודות צעירים"
17.25 "אליבר טוויסט" – סידרה לילדים
17.50 "חינוך והברה" (ערוץ 1)
17.40 סידרה ערבית (ערוץ 1)
18.00 "מולויון" – סידרה צרפתית
18.30 סרט תיעודי (ערוץ 1)
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 מגאזין ספורט
19.30 חדשות בעברית
19.45 "לקראת שנת אלפיים"
20.00 חדשות בערבית
20.30 "קוט ואלי" – סידרה קומית
20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 1)
21.10 "פלקון קרסט" – סידרה אמריקנית
21.20 "סטודיו לאמנות" (ערוץ 1)
22.00 חדשות באנגלית
22.20 מחזה השבוע

המזה"ת

13.30 "חיים אחרים" – סידרה
14.00 "מועדון 700"
14.30 התעמלות
15.00 "ילדי החבובות" (מצויר)
15.30 "סופר בוק" (מצויר)
16.00 "שוכני הסלעים" (תכנית לילדים)
16.30 סרט "לפתע פתאום" – עם פרוק סרמורה
18.00 "ימים מאושרים" (סידרה קומית)
18.30 "לורן ושירלי" (סידרה קומית)
19.00 חדשות בערבית
19.30 חדשות אנגלית
20.00 "מאמאם" (כלשו)
21.00 פוטבול – (ניראוגלור – מיאמי)
23.00 "מועדון 700"
23.30 "חיים אחרים" (סידרה)

רדיו

קול המוסיקה

06.01 "צלילי בוקר"
07.09 "בהאזנה נינוחה" – אנטון רובדן: סויטה תזמורתית מס' 2 ● מוצרט: קונצ'רטו מס' 18, לפסנתר ותזמורת, ק. 456 ● סורדלסון: רכיעיית כלי קשת, אופ' 44 ● שוברט: סימפוניה מס' 5
09.00 "קונצרט בוקר" – קרל נילסן: סוויטה אופ' 1 לכלי-קשת ● שומאן: חמישיית פסנתר אופ' 44 ● פרוקופייב: קונצ'רטו מס' 2 לכנור ותזמורת ● מלקום ארנולד: חמישיה אופ' 73, לכלי נשיפה של מתכת ● פולנק: קונצ'רטו כפרי לצ'מבלו ותזמורת ● דביסי: סונטה לחליל, ויולה ונבל (חברי אוססבל אתוה) ●סטרווינסקי: המוסיקה לבלט "צפור האש"
12.00 "מן הסדרייה" – היידן: שלישייה לפסנתר, כנור וצ'לו ● חיים אלכסנדר: "בנות קול" ● ראוול: שלישייה לפסנתר, כנור וצ'לו
13.05 "בהאזנה נינוחה" – באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס' 5 ● מוצרט: סימפוניה מס' 29, ק. 201 ● ריינקה: קונצ'רטו לנבל ותזמורת, אופ' 182 ● צ'ייקובסקי: סויטה מתוך הבאלט "אגם הברבורים"
15.00 "חסבות מוסיקלית" – הנחיות הרגש – תכנית מס' 21
16.00 1) "מאולמי הקונצרטים בעולם" – המקהלה והתזמורת הסימפונית של רדיו באווריה / מנצח קולין דייויס ● טיפט (בן תקופתו): אורטוריה לסולנים, מקהלה ותזמורת (2) מהקלטות רדיו פולין ● א.י. פרדבסקי: סונטה אופ' 21 ● ו. לוטוסלבסקי: וריאציות על נושא של פאגניני לפסנתר ותזמורת
18.00 "דגש על הביצוע"
19.00 "בין תבוים"
20.05 "אינטרלוד"
20.30 "מאולמי הקונצרטים בעולם" – תזמורת פילדלפיה בניצוחו של ריקרדו מוטי ● ורדי: הפתיחה ל"לואיזה מילר" ● קרפלנד: סימפוניה מס' 3 ● בטהובן: קונצ'רטו מס' 5 לפסנתר ותזמורת, אופ' 73, "הקיסר" (סולן: א. ברנדל – פסנתר)
22.30 "פעם ועוד" – ז'קלין פונטן: "כותרות" – מנגנים: חברי תזמורת כלי הנשיפה של בלגיה בניצוח נורברט נוזי – חוגגן פעמיים
23.00 "מחזורי יצירות" – ק.פ.ע. באך: המוסיקה הקאמרית ● היידן: סימפוניות

רשת א'

16.05 "גיל הבינים"
22.05 "לכל אדם כוכב" – עם האסטרולוג אילן פקר ● והפעם: "מזל גדי"

רשת ב'

18.06 "שעה חומשית" – מגאזין שבועי לענייני חינוך
19.35 "דין ודברים" – מגאזין לענייני חוק ומשפט
20.05 "סולם הזמירות" – מצעד הפזמונים המסורתיים
22.05 "קפה ראשי" – עם שמוליק רוזן
00.15 "ג'אז ועוד" – עם לאה ליאור

רשת ג'

18.06 "מצעד המצעדים" – תזכורת פזמונים
21.05 "קצת אחרת" – פופ מתקדם, עם אורלי מורג
23.05 "הלילה הוא שירים"

גלי צה"ל

06.05 "אוניברסיטה משודרת" – ניטשה – עיונים בתרבות המערב – ביקורת מתוך הגדרה. מרצה: ד"ר רחל שיחור
18.05 "הכחור עם המגבעת השחורה" – סיפורו של אברהם הוזמן אשר היה פעיל בחוגה ונפל לפני 40 שנה בהעולת גוש של החגה בקסטל. אברהם הוזמן נפל בהיותו בן 22 והיה שייך לבני הנוער של אורות ישראל בירושלים. משתתפים: בני משפחתו, מפקדיו בחגנה וחבריו מהחוג החררי
18.45 "משהו עולמי" – מגזין גלי צה"ל לענייני חוץ
19.05 "שירים מכאן" – שירים עבריים
20.05 "בעיקר מוסיקה" – המיכללה המוסיקלית המשודרת של גלי-צה"ל. עודד אסף מגיש הרצאה בנושא: "ההשפעות המזרחיות על הזמר והפזמון בארץ
21.30 "אוניברסיטה משודרת" – ניטשה – עיונים בתרבות המערב – ביקורת מתוך הגדרה. מרצה: ד"ר רחל שיחור (ש.ח.)
23.55 "שיחות חצות" – עם דן לרין – יוז"ר אורח מליץ
00.05 "ציפורי לילה" – עם יותם ראובני – תכנית מוסיקלית בניסוח אישית
02.05 "לא רוצים לישון" – מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה

שידורי צה"ל 2

20.05 "צעד וחצי" – תכנית הספורט של גלי צה"ל הכוללת דיווחים ושידורים ממשחקי הליגה בכדורסל ופרשנים באולפן

מי, מה, מתי

תל-אביב והמרכז

תיאטרון

מירל'ה אפרת (הבימה 20.30)
אנשים קשים (הבימה 20.30)
באמצע היום (צוותא 20.30)
נוצות (אודיטוריום רוהל 20.30)
יתומים (בית לסין 20.30)
המסע (חרתף ענ"ון 21.00)
סוסי שוקולדה (נוה צדק 21.00)
החתונה במסעדה הגדולה (סלון פלאס 20.30)
אביב מתעורר (בית ברבור 20.30)
פינוק מטריף (הססמה 21.00)
נדנדה בשניים (רמת גן, בית צבי 20.30)

ילדים

הופת היי (פתח תקוה, היכל 16.30)

מוסיקה

תאטרון האופרטה של זלצבורג (היכל התרבות 17.00)

בידור

המוסד לבידות לאומי (בית החייל 21.00)

ירושלים

עד 120 (חאמרון 20.30)
ציד עכברושים (אוניברסיטה, אולם וייז 20.30)
איגוד באך בישראל (ליאו מודל 20.30) חמישיות ושישיות מאת גבריאלי, ווקמן, בך, טלמן, מוצרט.

חיפה והצפון

עיר חפשית (תאטרון 20.30)
תזמורת סימפונית חיפה (אודיטוריום 20.30) ראה שבת חיפה.
זהירות זכרונות (קרית חיים, בית נגלר 20.30)
באלט אנטוניו גאדס (יגור, יד למגינים 21.00) בתכנית "כרמן".
ברוורס (קצרין, מתנ"ס 21.00)

באר שבע והדרום

אהובת החייל (תיאטרון 20.30)
הזמן הצהוב (ערד 21.00)
להקת מחול בת שבע (אילת, אילת 21.00)

לוני אנדרסון ("קלי קלות")

● **גיל:** 40 ● **מצב משפחתי:** גרושה פעמיים, אם לבת (דיידרה, 22), בת-זוגו לחיים של ברט ריינולדס. ● **התפקיד הגרוע בחייה:** "הסידרה 'שותפים לפשע' בה הופעתי לפני כשלוש שנים. שנאתי את שעות העבודה, את אתר הצילומים, את התסריט – כמעט הכל, חוץ מאשר את שותפתי-לסידרה, לינדה קרטר". ● **דת:** לותרנית. ● **אוכל אהוב:** סופגניות מצופות. ● **החברה הטובה ביותר:** "פארה פוסט. נחמדה אמיתית. עבדנו ביחד פעמיים, עד שצבעתי את שיערי לבלונד. אף מפיק לא נזקק לשתי בלונדיניות בסידרה אחת". ● **מכונית** – רולס-רויס בצבע קינמון, מתנה מברט ריינולדס. ● **הישגים מקצועיים:** שני פרסי "אמי" ושלוש מועמדויות ל"גלובוס הזהב" על הופעתה כג'ניפר בסידרה "תחנת-שידור וו.ק.ר.פ. בסינסינטי" ●

טלוויזיה

כללית

17.30 "זנב לחדשות" – הסדרה עם האריה רמו, הקוף פיפס והארנבת מפי שבה אל הסרקע. הם מביאים אתם שלל סרטים-מצוירים: הפותר הגורד, סר קו, טום וג'רי, באגס באני ועוד רבים. משתתפים: שמעון כהן, עמי ויינברג וחיה פיק.
18.00 "אלף" – סידרה קומית לכל המשפחה

ג'לן אינמן ב"מישהו מטפל בך"

18.32 "חגיגות חג המולד של הארמנים" – תהלוכה מסורתית של הארמנים מירושלים לבית לחם.
19.00 "סרט תעודה – "הרובוטים באים" – הסרט מתאר את השימוש ברובוט בתעשייה כתחליף לכוח אדם.
19.30 חדשות (בערבית)
20.02 "מישהו מטפל בך" – הפרק החמישי: "מתנה לילה" על פי רעיון שהגה סר גרייס לעשות עסקים בכלבים, גם אחרי שעות הקניות, לצוות יש הצעה טובה מאוד, אבל הקונה נוזף בביצוע.
20.30 "כלבוטק"
21.00 מבט לחדשות
21.40 "מבט שני"
22.20 "גן העדן המובטח" – הפרק השמיני: "פנים רבות לתעלומה"
23.10 "קלי קלות" – "בולי הולך למועדון הספורט"
23.35 "פסוקו של מקום" – סבם אל קואם וחדשות הלילה

חינוכית

08.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלקטקס
08.05 "שעת כושר"
08.15 חשבון בשוש ד' – גיאומטריה – הזור ים (כ)
08.40 ראשית הקריאה – "בלי סודות" – פ'-ו'
09.00 אנגלית ח'
09.20 חשבון – פירוק לגורמים (בתרגום לערבית)
10.10 אנגלית ז'
10.30 "רחוב סומסום" – יום כזה
11.00 צרפתית – על-יסודי
11.15 חשבון ח' – כפל בשברים
11.30 "ארץ מולדת" – אבן מאסו הבוים היתה לראנוגרפיה (ג)
12.00 גיאוגרפיה כללית – ז'-ט' – קריאת מפות – קריאה קור אורך
12.25 ספרות על-יסודי – פוקנר – הדב
13.00 מוסיקה – על-יסודי – העשרה – המוסיקה של ג'מאיקה – רגאי
13.30 מדעי הטבע – השועל
14.00 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלטקסט
14.05 סרט קולנוע – "הגברת נעלמת" (ראה פירוט)
15.40 "שעת כושר"

16.00 "פרפר נחמד" – ברוכים הבאים – דודו מצפה לאורחת אך שבי ואווה מוסים לגרום לכך שהיא תלך כמה שיותר מהר. כשהם מגלים שזאת ציפי שביט הם משנים מיד את דעתם
16.30 "דובוטריקים" – המשך מלחמות הרד בוטריקים בשקרייקים
17.00 "ערב חדש" – מנחה: רפי רשף

ערוץ 2

18.30 "החתול שמיל" – החתול שמיל מארח את אריק סמית והבובות (חלק ב')
19.10 "בן המלך והעני" – פרק שישי (ואחרון). טום המודאג עסוק בהכנות אחרונות להכתרתו, ואם לא די בכך אימו נלקחת למשפט בעוון עיסוק בכשפים. בינתיים מצליח אדוארד לחמוק לתוך הארמון וברגע שלפני ההכתרה ממש, מצליח אדוארד להגיע ולצעוק – "עצרו, אני הוא מלך אנגליה". רק הוסיף האמיתי יוכל לתת את התשובה – היכן החותם של אנגליה?
19.30 "סיבה למסיבה"
20.30 "הצפית" – שיטה חדישה ומכשיר חדש אשר פותחו בארץ מאפשרים את הטיפול בבעיות בלוטת הערמונית (פרוסטטה) בלי ניתוח. עוד ב"הצפית" – על המלחמה, המתנהלת בים ונגד אויב אכזר המאיים לפגוע בחיים שמתחת לפני המים
21.00 "פופ 2" – מפלס 42 – מהטובות שבלהקות הפופ האנגלי. הלהקה הוקמה לפני שבע שנים וסיימה סיבוב הופעות בעולם. בין להיטיה "שיעורים באהבה" ו"שבר במשפחה"
21.20 "פופ 2" – להיטים ברצף

לקראת שידור

"גן העדן המובטח" – סדרת דרמה אנגלית

(כללית 22.20)

הפרק השמיני: "פנים רבות לתעלומה". ד"ר סולטר מת. אגוס אינה יכולה להתמודד עוד עם בזיונו של הורי. לסלי סימפסו נבחר לפרלמנט כנציג השמרנים בארמסקומב ופונה גם לטפל בענייני משפחתו – בהם גם שהיד כנו בן השוחים.

ירדנית

16.00 סרטים מצוירים
16.40 "רחוב סומסום"
17.10 סרט תיעודי
18.00 "שני המובילים" – סידרה צרפתית
18.10 כדורסל אמריקני (ערוץ 1)
19.00 חדשות בצרפתית
19.05 תוכנית מקומית (ערוץ 1)
19.15 לקט שירים
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 "תעשיית הקולנוע" – סידרה תיעודית
20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 1)
21.30 "החולה בלחץ" סידרה קומית
21.30 שבועון לתרבות ואמנות – (ערוץ 1)
22.00 חדשות באנגלית
22.00 "מן הארכיון" (ערוץ 1)
22.20 "המשוח" – סידרה בלשית
23.10 "שלושה בדירה אחת" – סידרה קומית

המזה"ת

13.30 "חיים אחרים" (סידרה)
14.00 "מועדון 700"
14.30 התעמלות
15.00 "ילדי החוכבות" (מצויר)
15.30 "הבית המעופף" (מצויר)
16.00 "שוכני הסלעים" (תכנית לילדים)
16.30 סרט "שקיעה" – (ראה פירוט)
18.00 "נשיקה בחלל" (סיפור)
19.00 חדשות בערבית
19.30 חדשות באנגלית
20.00 "צוות לעניין" (פעולה)
21.00 "מקגייוור" – (סוכן חשאי)
22.00 "זאב מעופף" (פעולה)
23.00 "מועדון 700"
23.30 "חיים אחרים" (סידרה)

רדיו

קול המוסיקה

06.01 "צלילי בוקר"
07.09 "בהאזנה נינוחה" – הנדל: סוויטה מתוך "מוסיקה על פני המים" ● סטראווינסקי: סוויטה איטלקית לצ'לו ופסנתר ● ברהמס: פתיחה אקדמית חגיגית ● צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 5 ● שופן: 3 ואלסים
09.00 "קונצרט בוקר" – טלמאן: סוויטה לחליל וכלי קשת (א. שפר / חבורת תזמורת פילהרמונית / י. מנוחין) ● ראמו: סוויטה מס' 1 מתוך "קסטור ופולוקס" ● מוצרט: סרנדה נוטורנה, ק. 239 (הקאמרית האנגלית / ב. בריטן) ● שוברט: סימפוניה מס' 6 ● רחמנינוב: קונצ'רטו מס' 2 לפסנתר ותזמורת ● צ'ייקובסקי: "פרנצ'סקה דה-רימיני"
12.00 "מן הסרטיה" – ברהמס: סונטה לכנור ופסנתר, אופ' 78
13.05 "בהאזנה נינוחה" – ראוסתון: "בפינת הרחוב", פתיחה ● דיוקא: "עוליית הקוסם" ● מנדלסון: קונצ'רטו לכנור ותזמורת אופ' 64 ● איפוליטוב-איבנוב: "רישומים קווקאזיים", אופ' 10 ● הובהאוס: קונצ'רטו לקרן ותזמורת כלי קשת ● הובהאוס: "רפסודיה ארמנית" ● ויינברגר: פולקה ופוגה מתוך "שוונדה"
15.00 "מוסיקה צעירה"
16.00 "מאולמי הקונצרטים שלנו"
17.30 "קולות" – מדריגלים אנגליים ("טאליס סקולרס") 18.00 "ממדף התקליטיה"
19.00 "פניני אופרה" – מאת מוצרט
20.05 "אינטרלוד" – רצף מוסיקלי
20.30 קונצרט "מיפגשים" – הסימפונית ירושלים רשה"ש / עם המלחין-מנצח סר פיטר מקסוול-דייויס (מאנוליה) ● פיטר מקסוול-דייויס: סימפוניה מס' 2 ● מוצרט: סימפוניה מס' 41, "יופיטר", ק. 551 – הפסקה – "אוחולוניה" ● פיטר מקסוול-דייויס: "חתונה אורקנית" ו"הזריחה"
23.00 "מחזורי יצירות" – ק.פ.ע. באך: המוסיקה הקאמרית ● היידן: סימפוניות

רשת א'

16.05 "מועדון שעון הזהב" – מעולמו של האדם המבוגר
22.05 "שונו ביחד וכל אחד לחוד" – הפעם: קו פתוח לשיחה על נושאים לפי בחירת המאזינים עם הפסיכולוגים ד"ר חביבה אייל ואמנון בקצבי

רשת ב'

18.06 "אצבע על הדופק" – שבועון בענייני בריאות ורפואה
19.35 "עולם חדש" – מגאזין חדשותי לענייני האדם וסביבתו
20.05 העברת משחק כדורגל בין ישראל לבלגיה – שידור חי מאיצטדיון רמת גן
22.05 "צריך לצלצל פעמיים" – שירים עבריים
00.15 "לתיאחז בחלום" – שירים לסיומו של יום

רשת ג'

18.06 "מקום בצמרת" – עם מוחם פרי
21.05 "אדום עתיק" – שירים שלא נס ליחם – עם דן שופרי
23.05 "פניני ג'אז" – עם לאה ליאור

גלי צה"ל

06.05 "אוניברסיטה משודרת" – מבוא לתולדות המתמטיקה – היסטוריה, מתמטיקה והיסטוריה של המתמטיקה. מרצה: פרופ' שבתאי אונורו
18.05 "שעה קלה על כלכלה" – עם שמואל וחושתן
18.45 "חמש עשרה קטנות"
19.05 "הבחור הגבוה עם המגבעת השחורה" – סיפורו של אברהם הוזמן אשר היה פעיל בהגנה ונפל לפני 40 שנה בפעולת עוושין של ההגנה בקסטל. (ש.ח.)
20.05 "בעיקר מוסיקה" – הסיכללה המוסיקלית המשודרת של גלי צה"ל. פרופ' יצחק סדאי מגיש הרצאה בנושא: "יסורות ההכרה של המוסיקה"
21.30 "אוניברסיטה משודרת" – מבוא לתולדות המתמטיקה – היסטוריה, מתמטיקה והיסטוריה של המתמטיקה. מרצה: פרופ' שבתאי אונורו (ש.ח.)
23.55 "שיחת חצות" – עם ד"ר מיכה לוין – אוצר מוזיאון ת"א
00.05 "ציפורי לילה" – עם אביהו מדינה. תכנית מוסיקלית בנימה אישית

שידורי צה"ל 2

20.05 "צג 8" – עם אברי גלעד

"החתונה במסעדה הגדולה" (מלון פאלאס, 20.30)

מי, מה, מתי

תל-אביב והמרכז

תיאטרון
מעגל הגיר הקווקזי (הבימה 20.30)
אנשים קשים (הבימה 20.30)
קידוש (צוותא 20.30)
הקיץ של אביה (בית לסין 21.00)
המסע (מרתף טלין 21.00)
החתונה במסעדה הגדולה (מלון פלאס 20.30)
אלבום משפחתי (הסמטה 21.00)
נדנדה בשניים (רמת גן, בית צבי 20.30)

ילדים
הארנבת והצב (פארק הירקון 16.30)
טוב טוב הגמד (כפר סבא, עמל 16.30)

מוסיקה
תזמורת סימפונית חיפה (נתניה, בית התרבות 20.30) ראה שבת חיפה.

בידור
עד 120 (בית החייל 20.30)
ערב שירה (גבעתיים, בית אלון 21.00)
המוסד לבידות לאומי (פתח תקוה, שלום 21.30)
בוטיק השקרים (רמלה, היכל התרבות 21.00)

ארועים מיוחדים
המדרשה למחשבה סוציאלית (צוותא 16.30) שיחה עם צבי מאובר – "האם אפשרי שחרור האדם?"

ירושלים
תזמורת סימפונית ירושלים (הורי קראון 20.30) "מפגשים" קונצרט מס' 1.
הרנסנס של הבארוק (תאטרון קטן 20.30) בעריכת מיכאל מלצר.
לבי במזרח (ז'ראר בכר 20.30) עם רבקה רז.
מאיר אריאל (פרגוד 21.30)

חיפה והצפון
אהבה מאוחרת (תאטרון 20.30)
תאטרון האופרטה של זלצבורג (אודיטוריום 20.30)
באלט אנטוניו גאדס (ינור, יד למגינים 21.00) בתכנית "חתונת הדמים".
באלט אנטוניו גאדס (ינור)
הופה היי (נצרת, היכל התרבות 16.30)

באר שבע והדרום
אופרת שגעון (אשדוד, אשדור 21.00)

מדברים על זה בהוליווד

מישהו עם ראש טוב בהוליווד, החליט שהצמד האידיאלי לסרט-פעולה יהיה הצירוף סילבסטר סטאלונה/ ארנולד שוורצנגר. נשמע כמו קומבינציה בטוחה להצלחה. נמצא אפילו תסריט מתאים, והחלו המגעים בין הכוכבים, הסוכנים והמפיקים. שוורצנגר נשמע מעוניין, סטאלונה פחות. אחרי כמה "תלך-תבוא" מצידו של סטאלונה, איבד שוורצנגר את שלוותו, והכריז בראיון שהעניק לאחרונה: "אני עושה כל מאמץ אפשרי להתיידד עם הבחור הזה, אבל הוא פשוט משלח לעברי ויברציות גרועות. חבל שאף אחד לא לימד אותו להיות רגוע יותר". הכתב שריאיין את שוורצנגר מעריך שהסיבה האמיתית להתחמקויותיו של סטאלונה נעוצה בסיבה פשוטה: על יד הרי-השרירים המצפים את גופו של שוורצנגר, אפילו סטאלונה ייראה גמד חלשלוש.

מה היית עושה לו ניתנה לך ההזדמנות לשלוט באיטליה, נשאל וודי אלן על-ידי כתב של "אמריקה אינטרנשיונאל", מגזין-אופנה איטלקי. אלן, בלי לחשוב הרבה: "הייתי הופך את הואתיקן למסעדה. מקום גדול, יפה, שירות טוב. מתאים בדיוק להיות מסעדה איטלקית".

פתאום הוא נזכר: הנרי ויינברג, בן-זוגה לחיים של אליזבט טיילור בשנים 75'-73' (והיום בעלה של אשתו-לשעבר של קלינט איסטווד, מגי) תובע מליז 5 מיליון דולאר. זהו החלק המגיע לו, לטענתו, מהכנסותיה של ליז מהבושם "פאשן" ("התשוקה") שהיא מפרסמת. ויינברג טוען כי בשנת 1975 חתמה ליז, בנוכחות ריצ'רד ברטון, על הסכם המעניק לו את הזכות הבלעדית להשתמש בשמה לצרכי פרסום של מוצרי קוסמטיקה ובשמים כלשהם. תגובתה הקצרה של ליז טיילור לתביעה: "אף אחד לא יכול להשיג תשוקה בעזרת תביעה משפטית".

הבחירות בארצות-הברית מתקרבות, הכוכבים נוטלים חלק פעיל. במסיבה שאירגנה סאלי פילד לכבוד המועמד הדמוקרטי מייקל דוקאקיס נכחו, בין השאר, ג'יין פונדה, אלי שידי, תאיר המלין ואד אסנר. במסיבה אחרת לכבודו של אותו מועמד, היו ג'ק ניקולסון, וורן ביטי וה"מלאכית" לשעבר, קייט ג'קסון. ג'סי ג'קסון זוכה לתמיכה ולהבת של ביל קוסבי ורוברטה פלק, סיסלי טייסון וקווינסי ג'ונס. במחנה הרפובליקני, הסנטור רוברט דול נהנה מתמיכתם של קלינט איסטווד, ג'ואן קולינס, לינדה קרטר ואיש-הטלוויזיה מרב גריפין.

ג'וני האלידיי, 44, עדיין כוכב-רוק גדול בצרפת לאחר כל אותן שנים, נראה בכל מקום עם ג'יזל גלאנט, 31, בתם של כוכבת-העבר הגדולה אוליביה דה-האבילנד ועורך-הסרטים פייר גלאנט. ג'יזל, שפגשה את האלידיי כשנשלחה לראיין אותו עבור העיתון "פארי מאטץ'", אמנם מוכנה לדבר על הרומן שלה – בדיוק כפי שאמה שמרה על שתיקה מוחלטת כשניהלה את הרומנים שלה, בין השאר עם הווארד יוז, ארול פלין וג'ון יוסטון.

כיצד להתייחס לסקס בכל הרצינות – זהו הנושא המעסיק את מורגן פיירצ'יילד היפהפיה בקלטת-וידיאו שיצאה לשוק האמריקני. בקלטת, הנושאת את השם "מין בטוח לגברים ונשים" היא מדברת (רק מדברת) על יחסי מין, כשהדגש הוא על סכנת האיידס.

מורגן פיירצ'יילד (למעלה): קלטת-הדרכה למין בטוח. וודי אלן (מימין): להפוך את הואתיקן למסעדה איטלקית

"אין מה לעשות. ככל שהם צעירים יותר – הם טובים יותר", הצהירה שר לאחרונה באוזני מראיין-טלוויזיה נבוך, בכנות האפיינית שלה. הצהרה מבוססת על ידע אישי: בן-זוגה של שר בת ה-41 הוא רוב קאמילטי, 23.

מייקל ג'קסון מנסה ללכת בדרכו של רונלד רייגן. לא, הוא לא רץ לנשיאות: ג'קסון מנסה לרכוש את הזכויות לסרט "שעת השינה של בונזו", סרטו של רייגן משנת 1951 העוסק בחוקר המגדל קוף ומתייחס אליו כאל בנו. ג'קסון מקווה לככב בגירסה חדשה של הסרט, יחד עם קוף-השימפנזי שלו, באבלס.

אריה דייכמן ■

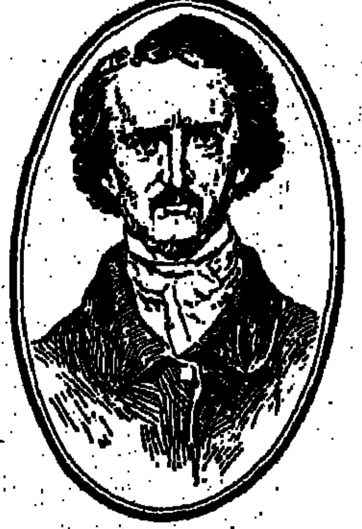
טלוויזיה

כללית

17.30 "שמיניות באוויר"
18.32 "תקלאות היום" 1. פיתוח ישראלי הפך את הסלון לגידול חורף פופולארי בארץ. על כך בכתבו של יוסי אבישר. 2. גן הוורדים בירושלים משמש מרכז לסוגים רבים של ורדים. כתבתו של מוטי אורלט. 3. מחלת הוורואה בדבורים נחשבת כיום לאחת המחלות המסוכנות, התוקפות את הכוורות וגורמות נזק עצום למגדלי הדבורים. יעקב לובינסקי הצליח למצוא שיטה להדברת הטפיל.
19.00 "בקו הבריאות" 1. זרימה לא תקינה של הדם גורמת לסיבוכים שונים. בעזרת מכשירים, המשדרים גלי קול, אפשר לבדוק את מעבר הדם בעורק או וריד ולאתר תקלות. 2. על אקיג, אקו וציותור — שלוש בדיקות שלפיהן אפשר לקבוע את מצב זרימת הדם אל הלב וממנו ואת תקינות פעילות הלב
19.30 חדשות (בערבית)
20.02 "משהו מתסוטים" — תכנית בענייני קולנוע. מנחה: עידה גרא
20.30 "בין הכסאות" — מגזין דרשמוני בענייני משפחה וחברה. מנחה: עמוס ארבל
21.00 "מבט לחדשות"
21.35 "מוקד"
22.05 סרט קולנוע: "הקונפורמיסט" — ראה בפירוט ובמדור "סיבוב".
23.40 "פסוקו של יום" וחדשות הלילה

חינוכית

08.00 "עד כאן" — חדשות קול ישראל — רצף דפי המלמקסט
08.05 "שעת כושר"
08.15 גיאוגרפיה של א"י — "פני הארץ" — בצל היה (כ)
08.40 אנגלית ו'
09.00 מדעי הטבע — יסודי — סעודה בגן
09.20 אנגלית ז'
10.00 "שעת כושר"
10.10 מדעי הטבע ח'-ט' — אוויר לנשימה (כ)



אדגר אלן פו — סיפור חיים עגום (לימודית, 15.25)

10.30 "ברשר נחמד" — מה עושה יכולי
11.00 חשבון ו' — הכל בגלל אגו קטן
11.15 אנגלית י"א-י"ב
11.30 "קשת וענן" — וכראשי חדשיכם (כ)
12.00 אנגלית ח'
12.25 אנגלית ו'
13.00 מדעי הטבע — על-יסודי — מוצא האדם
13.30 גיאוגרפיה כללית — סלעים וסיורלים
14.00 "עד כאן" — חדשות קול ישראל — רצף דפי המלמקסט
14.05 "עם אדם — הגניון שלא נגשל"
15.00 "טוב טוב הגמד" — תורת הרפואה — יוחנן אינו רוצה להיות רופא, אך לאחר שהוא נשמע על המעשים המפליאים של דודו הרופא הוא מחליט ללכת
בעקבותיו וללמוד רפואה
15.25 "אדגר אלן פו" — הסרט מתאר את הרקע ליצירותיו של אדגר אלן פו — את סיפור חייו העגום, את שיטת עבודתו, ומעט מיצירותיו
15.40 "שעת כושר"
15.55 "גברת פלפלת" — האם צופי נסיכה אמיתית?
16.05 "שביל באמצע שביל בצד" — טיול השבוע: נחל צפית. יאצק סמ"יל באזור עין-גורי ים-המלח. ספי בן-יוסף הולך לאורכו של נחל צפית והקיום שבתוכו (כ)
16.20 "פיצוחים" — שעשועון טלוויזיה נושא פרסים
17.00 "ערב חדש" — גדעון רייכר

ערוץ 2

18.30 "בוא אחרי" — סדרה דרמטית בחת שבעה פרקים לילדים. פרק שני: הבלש הפרטי מורה לסיד להפסיק בחיפושים אחר הילדה המבוקשת. אולם סיד כבר מצא אותה ונחבאת במבנה הרום ברציף. לין, הנערה מנסה ליצור קשר עם אחיה השובד על הספינה "הפטריוט". היא סבורה שאחיה מעורב בקשר מסחורי עם קולונל ג'יוס וזאת עקב הקלטה סמויה של הקולונל שלין במקרה. ג'יוס רודף אחר שני הילדים
19.00 "על כל התופת" — צניחה חופשית. מפגש מרהיב בגובה 13 אלף רגל של כמאה צנחנים. את הסרט צלם גורדן קלגט שהתפרסם בצלם צניחה חופשית הטוב בעולם. סרט דוקומנטרי זה זה זכה בפרס מיוחד
19.50 "איזה קטע" — על עפים ואנשים
20.00 "תולדות צילום הקולנוע" — סידרת תיעודית בת שבעה פרקים. הפרק השני: סרטי הקולנוע הראשונים בעולם
20.30 "לילה חד פעמי" — (חלק א'). הופעת שוק של נגני ג'אז מן הטובים והמובילים בעולם.
21.30 פאול יאנג
21.45 קברט וולטר"

ירדנית

16.00 סרטים מצויירים
16.20 "בואו ושיר"
16.55 "מדע ודעת"
17.30 תוכניות בידור בצרפתית
17.40 "ילדת פלא" — סידרה לילדים (ערוץ 1)
18.10 סידרה עברית (ערוץ 1)
19.00 חדשות בצרפתית
19.10 "תוכנית דת" (ערוץ 1)
19.15 "ירדן כיום"
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 "צ'ארלס אחראי" — סידרה קומית
20.40 סידרה יומית בערבית (שרוץ)
21.00 "בקו הבריאות" — סידרה דוקומנטארית
21.30 "סטודיו לאמנות" (ערוץ 1)
21.35 "אלפרד היצ'קוק מגיש" — סידרת מתח
22.00 חדשות באנגלית
22.20 "ורדים חיים לעשירים" — סידרת דרמה
22.20 היאבקות (ערוץ 1)

המזה"ת

13.30 "חיים אחרים" (סידרה)
14.00 "מועדון 700"
14.30 התעמלות
15.00 "ילדי התכונות" (מצוייר)
15.30 "סופרבוק" (מצוייר)
16.00 "שוכני הסלעים" (תכנית לילדים)
16.30 סרט: "לילות דקמרון" (ראה פירוט)
18.00 "חרדו ממני" (קומי)
18.30 "משפחת קמבל" (סידרה)
19.00 חדשות בערבית
19.30 חדשות באנגלית
20.00 "רצח במשיכת קולמוס"
21.00 "מלך הכיתה" (סידרה)
21.30 "מירהארט" — (תכנית קומית)
22.00 "המפשות" — (בגוש)
23.00 "מועדון 700"
23.30 "חיים אחרים" (סידרה)

ז'אן לואי טרינטיניאן ב"הקונפורמיסט" (סרט קולנוע, כללית 22.05)

קול המוסיקה

06.01 "צלילי בוקר"
07.09 "בהאזנה נינוחה" — הנדל: הסוויטה "זיקוקי די נור מלכותיים" ● מוצרט: חמישיית הקלרנית, ק. 581 ● ליסט: פואמה סימפונית "הפרלודים" ● בטהובן: הסימפוניה השביעית אופ' 92
09.00 "קונצרט בוקר" — סיבליוס: "הכרבור מטואונלה" ● במהובן: קונצ'רטו מס' 4 לפסנתר ותזמורת, אופ' 50 ● ברהמס: הסרנדה הראשונה ● היידן: "שבע המלים האחרונות", קנטטה
12.00 "אמנים באולפן" — שולמית שפירא — פסנתר,● באך-בוזוני: פרלוד כוראלי ● במהובן: סונטה אופ' 31/2 ● דבוז'אק: הומורסקות, אופ' 101 ● ס. שפירא: "זכרונות ילדים" 2 ● ארנסקי: סקרצו, אופ' 8
13.05 "בהאזנה נינוחה" — רחמנינוב: מחולות סימפוניים אופ' 45 ● סקריאבין: שישה אמפרים מחוץ אופ' 8 ● בורודין וקלי: שירים על פואמות של פושקין
15.00 "מוסיקה ויוה" — חלק א' — הקלטות מרדיו פולד ● ג'אצ'ינטו צ'לסי: "קאיה", לקלרניות ושבעה נגנים ● ג'יראר גרי: "חאלה" 1986 לחמישה כלים חלק ב' — הקלטות משרות השידור של הסן ● אלן בנקאר: "זכרונות" לרביעיית כלי קשת
16.00 "קונצרט מתקלטות התזמורת הסימפונית ירושלים רשת"ש" — שלמה יר־פה: "רישומים ישראליים" ● מקס ברוך: קונצ'רטו לוויולה, קלרנית ותזמורת, אופ' 88 ● מנדלסון: סימפוניה מס' 4, "האיטלקית" ● שופן: פולונז בריליאנטי לפסנתר ותזמורת, אופ' 22; פנטסיה על נושאים פולניים, אופ' 13 ● שוברט: "ליל הור"
18.00 "שעת עם..."
19.00 "מוסיקה אהובה עליכם" — היידן: קונצ'רטו ● ברהמס: הסימפוניה הראשונה
20.05 "אינטרלוד" — רצף מוסיקלי
20.30 "מאולמי הקונצרטים שלנו"
23.00 "מחזורי יצירות" — ק.פ.ע באך: המוסיקה הקאמרית ● היידן: סימפוניות

רשת א'

16.05 "מושגים" — עם חדוה ישכר (ש.ח.)
22.05 "חבר מאותו כוכב" — תכנית הכרויות רדיופונית בשידור חי

רשת ב'

18.06 "יש שאלות" — מנחה: איתן אלמוג
19.35 "מוקף לענייני צבא ובטחון"
20.05 "צימוקים ושקדים" — מבחר שירים ביידיש ● והפעם: תקליטים חדשים
22.05 "מחפשים את המטמון"
00.15 "ג'או ועוד" — עם לאה ליאור

רשת ג'

18.06 "הצעקה האחרונה" — עם יגאל רביד
20.05 "כתוב באותיכם" — שירי הפינה לשר פומבם
21.05 "צליל מפוון"
23.05 "הלילה הוא שירים"

של יאנג (ערוץ 2, 21.30)

גלי צה"ל

04.05 "אוניברסיטה משודרת" — תולדות מלחמת העצמאות — הרקע המדיני. מרצה: ד"ר מאיר פעיל
18.05 "יעד משודר" — מגזין גלי צה"ל לענ־יני צבא ובטחון
18.45 "מעבר לגבול" — מגזין גל"צ לענייני ערבים
19.05 "שירים מכאן" — שירים עבריים
20.05 "בעיקר מוסיקה" — המיכללה המוסיקלית המשודרת של גלי צה"ל. חיים בראואר מגישה הרצאה בנושא "הקול כר'אז"
21.30 "אוניברסיטה משודרת" — תולדות מלחמת העצמאות — הרקע המדיני. מרצה: ד"ר מאיר פאיל (ש.ח.)
23.55 "שיחת חצות" — עם הסופר יגאל לב
00.05 "צמרי לילה" — עם נחן דטור ואבי קושניר — תכנית מוסיקלית בנימה אישית
02.05 "לא רוצים לישון"

שידורי צה"ל 2

20.05 "מצעד הפזמונים הלועזיים המסורשני" — שעתיים עם הלהיטים האהובים ביותר על מאזיני גל"צ

לקראת שידור

"מושגים" —

"הארכיאולוגיה של המחלות"

(רשת א', 16.05)
מושגים על חקר מחלות עתיקות עם ג'ו ז'אס, ארכיאולוג, על השפעת המחלות ומיפגעים אקולוגיים; על האדם החוג לאנטומיה ואנתרופולוגיה מאוניברסיטת ת"א; על דמון האיידס ...ד"ר אי־... אנתרופולוגיה. עריכה וראיונות: חדוה ישכר.

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון
מעגל הגיר הקווקזי (הבימה 17.00, 20.30)
אנשים קשים (הבימה 20.30)
רכוש נטוש (צוותא 20.30)
הקיץ של אביה (בית לסין 21.00)
נוצות (אודיטוריום דוהל 20.30)
החתונה במסעדה הגדולה (מלון פלאס 20.30)
תזוג המגור (יד לבנים 20.30) בביצוע החוג האזורי לדרמה של עיריית ח"א.
בקורת חצות (הסמטה 21.00)
נדנדה בשניים (רמת גן, בית צבי 20.30)

ילדים
טוב טוב הגמד (פתח תקוה, היכל 16.30)

מוסיקה ומחול
באלט אנטוניו גאדס (היכל התרבות 21.30)
בתכנית "כרמן".
קונצרט מוסבר לנוער (רחובות, ויקס 17.00)

בידור
אופרה שנעון (בית החייל 21.00)
רבקה רז (מרחף עליון 21.00) שירים בלדינו ורומנסות ספרדיות.
מועדון זמר (בית ציוני אמריקה 21.00) עם אפי נצר.
גידי גוב (קרית אונו, בר אילן 21.00)

ירושלים

האופרטה "דם וינאי" מזלצבורג (תאטרון 20.30)
ציד עכברושים (החאן 20.30)
שלושית ג'אז (פרגוד 21.30)
דזבוני איכפת לי (ז'ראר בכר 16.30)
קונצרט (קספוס גבעת רם 20.30) יצירות א'קפלה ויצירות בליווי פסנתר מאת היידן, ברבר, שוברט ושוד. הכניסה חפשית.

חיפה והצפון

התזמורת הפילהרמונית (אודיטוריום 20.30) קונצרט למנויים מס' 5 סדרה ב. ניהול הרביג מנצח על יצירות מאת היודסית, ברוך וברהמס.
אילוף הסוררת (תאטרון 20.30)
וחידות זכרונות (סוערון 16.30, 21.00)
עד 120 (עכו, אודיטוריום 20.30)
מקהלת רינת (קיבוץ מצובה 21.00) סטולי ספרבר מנצח על יצירות מאת פכלבל, אבני, היידן, כרבר ובאך.
חופה חיי (איילת השחר, יד לבנים 16.30)

באר שבע והדרום

תזמורת סימפונית חיפה (קיבוץ רביבים 21.30) ראה שבת חיפה.

קבוע ברדיו

רשת א'

06.01 — שידורים לעולים
07.30 — "רדיו קל" — תכנית יומית בעברית קלה
08.02 — "חוגה" / "התגוה מתוגה"
09.05 — "טלרדיו" — שירות מירע למאזינים
10.05 — "שיריקוד" — מחולות ושירים משלנו
11.05 — "מניני בוקר"
12.05 — "מעורב ים־תיכוני"
14.06 — "בראש צעיר" — מגאזין יומי לילדים ולבני־נוער
15.30 — "האוניברסיטה הפתוחה"
17.10 — "צבעי הקשת" — שירים לאחר־הצהריים
18.06 — "מינחת ערב" — מישדר יומי להווי דתי ומסורת
19.05 — סיכום המשנה היומית
19.10 — דף גמרא יומי
19.20 — פרקי היום בתנ"ך
19.30 — שידורים לעולים

רשת ב'

06.04 — סקירת מאמרי המערכת של עתוני הבוקר
06.10 — התעמלות בוקר
06.52 — "אור זרוק" — פינה יומית לזהב ולכוסט
07.00 — "הבוקר הזה"
08.05 — "עושים עניין" — עם גבי גזית ושלום קיטל
09.05 — "ביקור בית" — עם רבקה מיכאלי
10.05 — "כל צבעי הרשת" — מגוון יומי
12.10 — "אלף־אלף ב"בית" — עם אהוד מנור
13.05 — "בחצי היום" — חדשות ופזמונים
14.06 — "לראות או לא לראות" — יומן חדשות לתרבות ולאמנות
14.30 — "בת צחוק" — הווי והומור
15.05 — "שירים ושעורים"
15.55 — "קוראתי ספר" — קוראים מסל'צים
16.05 — "יומן כלכלה"
16.30 — "על מספרים ואנשים" — מגאזין המשק והחברה
17.05 — "רגעי קסם"
18.45 — "היום בספורט"
19.00 — "היום הזה"
00.05 — "יומן חצות"

רשת ג'

06.01 — "בחזרה לאושר" — להיטים ותיקים
07.07 — "שיר בבוקר בבוקר" — שירים עבריים
09.05 — "מה, כבר תשע?" — עם אבי אתגר
10.05 — "דברים טובים" — עם שמירה איסבר
11.05 — "שבעים מי יודע?" — שירי שנות השבעים
12.05 — "אהבה יומיומית" — עם יוסי סיאס
13.05 — "רק בימי חול" — עם מנחם פרי
14.06 — "לי ולך" — שיר וברכה
15.05 — "חדש, חדיש ומחודש" — עם שוש עמרי
16.05 — "הצגה יומית" — עם יקיר אביב

גלי צה"ל

05.55 — "באופן מילולי" — פינתו של אבשלום קור
06.30 — "פוקחים עין" — החדשות הראשונות של היום — עם פנינה בחצבי
07.00 — "שבע אפס שבע" — עם אלכס אנסקי / איתן ליפשיץ
08.00 — "בוקר טוב ישראל" — שעת אקטואליה יומית — עם מיכה פרידמן, אילנה דיין ויעל דן
09.05 — "אלילה בוקר" — עם אלי ישראלי
10.05 — "עשר" — שירים עבריים
11.05 — "נכון לעכשיו" — עם רפי רשף
13.05 — "דו רה יומי" — עם דני קרפל ודובי לנץ
13.55 — "40 לאחור" — סיפור היום בתש"ח — עורך ומגיש: דודו דיין
14.05 — "פגישה יומית" — עם יצחק בקר / אורלי יניב
15.05 — "שירים לחג" — עם ארז טל
16.05 — "ארבע אחר הצהרים" — שעה של שירים עבריים
16.54 — "באופן מילולי" — פינתו של אבשלום קור
17.00 — "ערב טוב ישראל" — עם רן שילון, יעל דן וגוני סביר
21.00 — "מבט לחדשות"
22.05 — "על הדבש ועל העוקץ" — שירים שהחבר'ה אוהבים
23.05 — "עשרים וארבע — היום שהיה" — עם ירון וילנסקי

צה"ל 2

19.05 — "רדיו רדיו" — עם יואב קוטנר
22.05 — "הפסקת עשר" — עם מיכל ניב
23.05 — "קול הג'אז הזה" — עורך ומגיש: דני קרפל

משרדי כרטיסים

תל אביב

"הדרן" — רח' אבן גבירול 93, טל. 03-248787
"קסטל" — רח' אבן גבירול 153, טל. 03-444725
"לאן" — רח' דיזנגוף 101, טל. 03-247373
"רוקוקו" — רח' דיזנגוף 93, טל. 03-223663
"כנף" — רח' אלנבי 91, טל. 03-293838

חיפה

"קופת תיפה" — רח' ברוואלד 11, טל. 04-662244
"גרבר" — רח' מרכז הכרמל, שד' הנשיא 129, טל. 04-384777

ירושלים

"קלעים" — רח' שמאי 14, טל. 02-221624
"בימות" — רח' שמאי 8, טל. 02-240896
"כתנא" — רח' דורות ראשונים 1, טל. 02-222831

הרצליה

"קופת מרכז" — רח' סוקולוב 29, טל. 052-83814

רמת השרון

"השחר" — 03-494786

רעננה

"לאן הערב" — 052-915566

פתח תקווה

"ביקורת" — רח' ההגנה 16, טל. 03-901195

חולון

"בידורון" — שד' קוגל 31, טל. 03-885805

נתניה

"מופע" — רח' הרצל 20, טל. 053-330335

טלוויזיה

כללית

17.30 **"האקלברי פין"** – הפרק השלישי: אחרי שמכבה סירתו, האק מוצא מקלט אצל משפחה על גדות הנהר ונקלע לסכסוך עתיק יומין בין המשפחה הזאת למשפחת שפרדסון השכנה. האק מצליח לבסוף לפגוש את ג'ים, והם ממשיכים בשמחה את מסעם, אך נאלצים לארח בסירתם שני שותפים לא רצויים

18.25 **"תגיע זמן לשון"** – בפינת הלשון אבשלום קור מספר על שני סוגים של "האכלס" (תכל"ת).

18.32 **"למשפחה"** – 1. פינת הבישול – סורבה ארץ חדנים קישואי כדורים, שעויים מירקות, על שפורים. 2. פינת הצרכנות – וזהה קצב חדבר על בטיחות במשחקי מבורים, כמו: משחקי קליעה, קפיצות, סירות מתנפחות ועוד. 3. מורק היא נערה העוסקת באירובי בכספורט. כתבתה של מיקי מימן. 4. שיטת "קאר לר מי כיופיפול" – התאמת צבעים וסגנון לבוש, עוסקת גם בהתאמת האיפור, בצבע ובסגנון

19.00 **"מיפגש"** – תכנית דיון שבועית בענייני השעה
19.30 **חדשות** (בערבית)
20.02 **"מבט ספורט"**
21.00 **"מבט לחדשות"**
21.30 **"אף פעם לא מאוחר"** – הפרק השמונה־עשר (האחרון): "אודרלסוסיה" סוניה סוניה להסתר את עתידה – עתיד שצופן בחובו כסף, נסיעה וגם אהבה חשאית
21.55 **"מפה לא תצאו"** – סרט תעודה אנגלי על ויימאנם
23.10 **"מטלוק"** – הפרק השישי: "השופט" שופט רם מעלה הורג את פילגשו, כיוון שלא שמרה לו אמונים. הוא מסגיר את החבר שלה באשמת רצח, ובבית הדין הוא עצמו יושב על כס השופט
23.55 **"תגיע זמן לשון"** – פינת הלשון השבועית עם אבשלום קור הפעם ב'מניות וסזונן' וחדשות הלילה

לקראת שידור

"מפה לא תצאו" – סרט תיעודי

(כללית 21.55)

2400 נעדרים אמריקנים נמנים עם החיילים שלא שבו לביתם ממלחמת וייטנאם. סרט התעודה הזה צולם בצרפת, בשוויץ, בלאוס, בתאילנד ובאמריקה, והוא חוקר מה עלה בגורלם של הנעדרים. הממשל האמריקני הכחיש שאיש רבות, שנשבים נשארו בידי האויב, גם מנע מן התקשורת לחקור עדויות רבות מאוד, שהגיעו על כ־500 אמריקנים שנשארו חיים בדרום־מזרח אסיה, לאחר שיצא משם צבא ארה"ב. *עקשנותם של בני המשפחות* – היא שלא הניחה לנושא לנוח. בעזרת העדויות המובאות בסרט אפשר להוכיח, שחיילים אמריקנים אכן נשארו בידי האויב, אחרי שבביכול "כולם חזרו הביתה", כדברי הנשיא ניקסון. אך אין בידי הסרט להוכיח, כמה נשארו שם ומה מצבם.

חינוכית

08.00 **"עד כאן"** – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלמקסט
08.05 **"שעת כושר"**
08.15 **"מופעים ביהדות"** – השוו למצוות (כ)
08.40 **"ראשית הקריאה"** – "בלי סודות" – חיריק 2
09.00 **גיאוגרפיות של א"י** – "גני הארץ" – בצל הזית (כ)
09.20 **מדעי הטבע** – ז'־ט' – פרוק והרכבה של המים
10.10 **אנגלית ה'**
10.30 **"בבית של פיסטוק"** – שגיה
11.00 **אנגלית** ו־11.15 **ערבית מדוברת** ד'־ז' – סלאמה א'אנבאר (א) לנדיר.
11.30 **אנגלית ו'**
12.00 **מדעי הטבע** – על יסודי – וירוסים

12.25 **אנגלית ט'**
13.00 **היסטוריה – מתולדות ישראל** – ההפוצה האידיה 2
13.30 **"מוסיקה"** – סולו – חזמורת
14.00 **"עד כאן"** – חדשות קול ישראל – רצף דפי המלטקסט
14.05 **"בלי סודות"** – ביניים 4
14.30 **"קשר משפחתי"** – שידור חוזר מ־18.1.87 (כ)
15.10 **"רחוב סומסום"** – **שיר חמכולת** – לקיפי יש פטנט איך לזכור רשימת *מצרכי מכולת ללא דף ולא עט. המד*עה מצפה ברחוב
15.40 **"שעת כושר"**
16.00 **"זהו־זה"** – שידור חי
17.00 **"ערב חדש"** – מנחה: אילנה דיין

ערוץ 2

18.30 **"ענין מחות"** – תוכנית המעלה בעיות של צעירים בדרך של פסיכודרמה ומשחקי תפקידים. מנחה: אלירן אליעז. בפרק הפעם – על חרויות הפרט וחרויות הכלל
19.00 **"האחים"** – פרק שלישי: "העיסות". מרי המוד האחמשה מות בעלה ומגלה שג'ניפר קינוסלי, מזכירתו של בעלה, היתה גם פילגשו. מרי מגלה שיחסים אלו הולידו בת בלתי חוקית, אן מנסה שוב לשבוע את בריאן, שלא להצטרף לחברה. לבסוף מתחרש העימות הבלתי נמנע בין ג'ניפר, מרי ובדרה. מרי מצביעה על העובדה שלג'ניפר *25% מהמניות ושלמעשה היא יכולה* להתחתן עם זר. לאחר הפגישה, בדרה חוקרת את מרי על אביה – כיצד הוא היה באמת?
19.50 **"בקרוב בערוץ 2"** – סקירה של מבחר תוכניות חדשות שיוקרנו בשבוע הבא
20.00 **"קלאסית ב־2"** – פרשים ופולקות של פוסיק
20.45 **"תעשיות עתירות מדע"** – חלק ב'. סידרה בת שלושה חלקים על מצבה של התעשיה הישראלית בתחילת שנות ה־80.
21.15 **"פופ 2"** – לוס לובוס, רוד סטיוארט, מדונה
21.50 **"לחיוכים ברצף"** – מעמידי הפנים, ד"ר. סמרימס

ירדנית

16.00 סרטים מצויירים
16.45 "רחוב סומסום"
17.20 "ילדי תהירה" – סידרה לילדים
18.00 "רחוב קרט" סידרה צרפתית
18.15 "אנו והטכנולוגיה" – סידרה דוקומנטרית (ערוץ 1)
18.30 סידרת טבע
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 "חיים ובריאות" (ערוץ 1)
19.15 לקט שירים
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 "קיט ואלי" – סידרה קומית
20.40 סידרה יומית בערבית (ערוץ 1)
21.10 "מדלות לעושר" – קומדיה מוסיקלית
21.30 שירים ערביים – (ערוץ 1)
22.00 חדשות באנגלית
22.00 סרט קולנוע ערבי (ערוץ 1)
22.20 סרט קולנוע

המזה"ת

13.30 "חיים אחרים"
14.00 "מועדון 700"
14.30 התעמלות
15.00 "ילדי התבובות" (מצויר)
15.30 "תבית המעופף" (מצויר)
16.00 "שוכני הסלעים" – (מצויר)
16.30 סרט: "מיס מנעון המעורפת" (ראה פירוט)
18.00 "פאנקי ובסטר" – (סידרה)
18.30 "עובדות חיים" – (קומי)
19.00 חדשות בערבית
19.30 חדשות באנגלית
20.00 "סקרקרו וגברת קינג" (בלש)
21.00 "חדרון לשמיים" (דרמה)
22.00 "השותפים" – (בלש)
23.00 "מועדון 700"
23.30 "חיים אחרים" (סידרה)

רדיו

קול המוסיקה

06.01 **"צלילי בוקר"**
07.09 **"בהאזנה נינוחה"**
09.00 **"קונצרט בוקר"**
12.00 **"מן הסדרויה"** – מיצירות יוהן סבסטיאן באך בנינות ואלרי מאיסקי ● סונטה מס' 1, לחליל ולצ'מבלו ● 5 פוגטיות כוראליות ● פרלוד ופוגה ● הכוראל "יאלוה חגי" ● הכוראל "סוגשינו כחבלי המוות"
13.05 **"בהאזנה נינוחה"** – הנדל: קונצ'רטו גרוסו אופ' 6 מס' 8 ● היידן: קונצ'רטו לאבוב ותזמורת ● שוברט: סונטה לפי סותר, ד. 845 ● דבוז'אק: סימפוניה מס' 8, אופ' 88
15.00 **"מיפגשים מוסיקליים"**
16.00 **"אתנחתא"** – שידור ישיר מאולם ימק"א בירושלים – נ. בוכמן – חליל / א. קושבסקי – נבל ● דוניצטי: סונטה ● באך: פרטיטה לחליל סולו ● גלברון: 10 רישומים לפי שירים סיניים (1946) ● ז'וליבה: דיברטימנטו אלא רוסטיקה ● שפור: פנטסיה מס' 2 ● דופר: פנטסיה על נושאים מתוך "קאסילדה"
17.30 **"קשת של צלילים"** – סונטות לכלי נשיפה וקונטינואו מאת מלחינים מהמאה הי"8
18.00 **"אנתולוגיה בצליל"** – מוסיקה כלית באיטליה של תקופת הבארוק המוקדם
19.00 **"מוסיקה קלאסית קלה"**
20.05 **"אינטרלוד"** – רצף מוסיקלי
20.30 **"אופרה"** – היידן: "פילמון ובאוכיס" ● שוברט: "מהיום למחר"
23.00 **"דור הזהב"** – אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות "קדוצות". תכנית שמיניות ואחרונה ● בטהובן: קונצ'רטו מס' 4, לפסנתר ותזמורת, אופ' 58 והקדנצות שלו

רשת א'

16.05 **"ארץ לא נודעת"**
22.05 **"יש לי חלום"** – *והפעם: עם הפסיכו*לוגית יפה זיואב ואיש התיאטרון ד"ר שמעון לוי

רשת ב'

18.06 **"זרקור"** – עורך ומנחה: יצחק נוקן
19.35 **"שירים עבריים"**
20.05 **"שורשים"** – שבועון לענייני פולקלור ועדות
22.05 **"הלילה החמישי"** – עם אלעזר שמר רם
00.15 **"להיאחז בחלום"** – שירים לסיום של יום

רשת ג'

18.06 **"קול בו"** – שבועון פופ
20.05 **"קו ההתחלה"** – תקליטי שודרים ראשונים
21.05 **"מופע רוק"**
23.05 **"הלילה הוא שירים"**

גלי צה"ל

06.05 **"אוניברסיטה משודרת"** [illegible] של הורדוס – [illegible] מנחם שמרן
18.05 **"שעה קלה על כלכלה"** [illegible]
18.45 **"חמש עשרה קטנות"** [illegible] לטורי צבא ובטחון
19.05 **"יעד משודר"** [illegible] צבא ובטחון
20.05 **"בעיקר מוסיקה"** [illegible] סיקלית המשודרת [illegible] פרופ' אבל ארליך [illegible] "ההרהורים על מנורה"
21.30 **"אוניברסיטה משודרת"** [illegible] הורדוס – עליתו של הורדוס [illegible] פרופ' מנחם שמרן [illegible]
22.05 **"על הדבש ועל הכיפאק"** – שירים שהחברה אוהבים
23.55 **"שיחת חצות"** – עם [illegible] – פרסומאי
00.05 **"צפורי לילה"**
02.05 **"לא רוצים לישון"** [illegible] הקסמות של הלילה.

שידורי צה"ל 2

20.05 **"צו 8"** – תכנית יומית לחיילים – עם אבי גלער

מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

מעגל הגיר הקווקזי (הבימה 20.30)
אנשים קשים (הבימה 20.30)
אהבה מאוחרת ([illegible] 20.30)
החייל הטוב שוויק (נוה צדק 21.00)
החתונה במסעדה הגדולה (מלון פאלאס 20.30)
פטיו (סטודיו 81, טבריה 1, 21.00) באנגלית.
נדנדה בשניים (רמת גן, בית צבי 20.30)

ילדים

הופה היי ([illegible] 16.30)

מוסיקה ומחול

באלט אנטוניו גאדס (היכל התרבות 21.30) בתכנית "חתונת הדמים".

בידור

מתי כספי וריקי גל (צוותא 21.00, 23.15) בתכניתם "מה זאת אהבה..."
מועדון זמר (בית לסין 20.30) עם להקת תות.
מרתף רוק (מרתף עליון 21.30) עם להקת מוסקווה.

ירושלים

להקת בת דור (תאטרון 20.30)
רסיטל (רבקה קראון 20.30) הזמרת מיצוקו שיראי *בשירים מאת מוצרט, ליסט, שומן והוגו* וולף.
ציד עכברושים (החאן 20.30)
קונצרט אתנחתא (ימק"א 16.00) עם נעמה בוכמן, חליל; אירנה קושבסקי, נבל. הכניסה חפשית.
להקת אפטר (פרווד 21.00) בשירי החיפושיות.

חיפה והצפון

התזמורת הפילהרמונית (אודיטוריום 20.30) קונצרט למנויים מס' 5 סדרה ג. ראה יום רביעי חיפה. **זהירות זכרונות** (מועדון 21.00)

באר שבע והדרום

אהובת החייל (תיאטרון 20.30)

תיאטרון

עלובי החיים
(הקאמרי) מחזמר מאת אלן בובל'יל וקלוד־מישל שונברג ע"פ ויקטור הוגו. התפקידים הראשיים: שלומית אהרון, טל אמיר, ריקי גל, יובל דור, חיקי דיין, אבי מולדו, ליאור ייני, אלברט כהן, רודו פישר.
מירל'ה אפרת
(הבימה) מחזור דרמה מאת י. גורדין על יחסי הורים ובנים. מרים זוהר וזל"א קרן משחקות לסירוגין את מירל'ה אפרת וסכלה. בתפקיד שולמן – שמואל רודנסקי.
מעגל הגיר הקווקזי
(הבימה) גירסתו של ברטולד ברכט למשפט שלמה. יוסי בנאי בתפקיד השופט אצדק, יונה אליאן – האם המאמצת וגרושה. במאי – עמרי ניצן
חבלי משיח
(הקאמרי) דרמה משפחתית מאת סומי לרנר, על רקע פינוי יהודה ושומרון. עודד ואומי בתפקיד הראשי.
באמצע היום
(צוותא). השתקן; חשוכה ודחייה בין גבר מבוגר לבחורה צעירה. (חוזה של עירא דביר עם יוסי ידין ועירית שלג.
קידוש
(צוותא) דרמה משפחתית המתארת משבר ביחסים בין בני זוג דתי.
אהבה מאוחרת
(הקאמרי). חוה חזון ויוסי ידין במחזהו של גרהאם ריד על יחסי חיבה וו שות בין גבר אנגלי־פרוטסטנטי לבין אשה אירית־קאתולית.
נוצות
(הקאמרי) סיפור ירושלמי ע"פ ספרו של חיים באר.
אנשים קשים
(הבימה) האנשים הקשים הם רחל ואחיה סיימון, במחזהו של יוסף בר יוסף. בהשתתפות נחום בוכמן, יוסי פולק, נסים עזיקרי ורבקה [illegible]
אהובת החייל
(תיאטרון באר שבע) סיפור אהבתם הבלתי אפשרית של נערה אירית וחייל בריטי.
רכוש נטוש
(צוותא). יומני אנו שולמית ושתי בנותיה, במחזה מאת שולמית לפיד, בהשתתפות זהרירה חריפאי, רבקה גורמן וענת וקסמן.
הקיץ של אביה
(בית ליסין) הצגת יחיד של גילה אלמגור, ע"פ ספרה.
אילוף הסוררת
(תיאטרון חיפה). עיבוד חדשני לקומדיה המפורסמת של שייקספיר.
זהירות, זכרונות
(תיאטרון חיפה). הצגת יחיד של שמעון ישראלי.
עד 120
קומדיה בהשתתפות רבקה מיכאלי, סנדי מושונוב, רחל הפלר, עדי לב ונועה כפרי. בתפקיד אורח – יוסי גרבר.
ברווז
שמונה לחוזרים בתשובה מאת ב. מיכאל בהשתתפות אלכס אנסקי.
החתונה במסעדה הגדולה
(מלון פאלאס בתל־אביב). הפונג המהווה סוג בילוי חדש: הצגה + ארוחת ערב, מופע רקדנית בטן ודיסק ג'וקי.
בוטיק השקרים
קומדיה ספת ע"פ יוג'ין מלמר בבימוי יואל זילברג. מערכת היחסים של זוג המורכבת מאהבה, קנאה, חשדנות ותשוקת רצח.
אופרה שגעון
קומדיה. מאחורי הקלעים של אולם האופרה עם טוביה צפיר, ישראל גוריון ועוד.
יתומים
מאת לייל קסלר, על עולמם הסגור של שני אחים יתומים, החיים בשולי החברה.
בעל שימושי מאד
(בית לסין). מאת ריצ'ארד האריס על תסריטאי טלוויזיה ומערכת יחסיו עם אשתו ואהובתו. משתתפים: אילן דר, דינה דורון ורחל הפלר.
המסע
(בית לסין). הצגת יחיד של יוסף שילוח – מסע תיאטרוני אל מחוזות ארץ אבודים.
אחד משלנו
(בית לסין). מאת בני ברבש בבימוי איציק ויינגרטן. סיפורו של הפרט הנוסה לעמוד על חרותו מול הקבוצה המחייבת אותו לוותר על ייחודו.
נעורי ורדל'ה
(נוה צדק). מאת חנוך לוין. עשרה צללים מתפתלים זה סביב זה *בנסיון להדבק לעקבי נערה בלתי מושגת.*
פטיו
(סטודיו 81, רחוב טבריה 1, ת"א). מאת ג. הפור. באנגלית.
הימים המאושרים
(סטודיו 81, רחוב טבריה 1, ת"א). מאת בקט בביצוע ריקי חיות ונתן אשכנזי. באנגלית.
אלבום משפחתי
(הסמטה). תהלוכה גרוטסקית של דמויות מהווי המשפחה, מאת ופתלי יבין.
פינוק מטריף
(הסימטה), קומדיה מאת אמיל אזאר עם ניקו ניתאי.
חמדו זבנו
(הסמטה), מסע לילי של שני סמאמי רחובות המחפשים את החוק והצדק.
בקורת חצות
(הסמטה). קיץ תל אביבי, זוג נשוי צעיר בוחן את יחסיו. מאת סיני פתר ובבימויו.
החייל הטוב שוויק
(נוה צדק). הסמטום הוא נשקו האישי של החייל שוויק, בעזרתו הוא מסתדר עם כל מצב וחושף את המטמטום הקולקטיבי. מאת רמי רוזן ע"פ רומן של יהוסלב האשק.
סוסי שוקולדה
(נוה צדק). זוג ניצולי שואה מנסה להתחיל חיים חדשים בארץ. בתחזה מאת מוטי אברבוך ובבימויו.
קופסה שחורה
(צוותא). ע"פ ספרו של עמוס עוז, בעיבודה ובבימויה של אורנה כהן. משתתפים: סיסי ברטל, ישראל מרייסטמן, אדי סוכחר, דודיק ססדר, *תמי ספיבק וזוהר שם.*
טום פיין
(צוותא). מאת פול פוסטר, בביצוע הסטודיו לשחקן בהנהלת ניסן נתיב.
אביב מתעורר
(החאן). מחזה על התבגרות מאת פרנק וודקינד.
ציד עכברושים
(החאן). מחזהו של פיטר טוריני על זוג בתהליך חשיפה מתקדם, בהשתתפות עמוס לביא ואיילת תרולית.
עיר חפשית
(המרכז התאטרוני ואדי סאליב). דרמה מיוזית מאת בריאן פריל בבימוי נולה צ'ילטון, בשילוב סרט בבימוי איציק רובין. משתתפים איציק וינגרטן, רות סגל ודרור קרן.
נדנדה בשניים
(רמת גן, בית צבי). מאת ויליאם גיבסון, בביצוע תלמידי בית הספר לאמנות הבמה "בית צבי".

טלוויזיה

כללית

16.32 "תמפתח רבקה" – (הפרק האחרון) אלדי שוברת את המשרד, על פי הוראת ואורס, ובכך היא מונעת מוולף, המפקד הגרמני, להעביר את הודעותיו הסודיות. וולף חוטף את בנו של ואורס, אך בעזרת קצינים בריטים אחרים ואדם מצליח להציל את בנו
17.20 "לקט שירים"
17.30 סרט עיבי
19.15 "על המרקע"
19.25 כללי נהיגה נכונה בכבישים
19.30 חדשות (בערבית)
20.00 *"שבת שלום" – תכנית לליל־שבת, בהגשת אברהם בורג ואלעזר שטרום בתכנית נושאים מתוך פרשת השבוע, הנוגעים גם בנושאי אקטואליה. הערב פרשת "בוא"*
20.15 "יומן"
21.15 "ממני" – תכנית ראיונות עם מוני פאר
22.15 סרט קולנוע: "רציחות קטנות של אשפי המטבח" (ראה פירוט)
00.15 "פסוקים לשבת" ו"חדשות הלילה"

חינוכית

התכניות שלידן מצויינת האות (כ) – מלוות בכתוביות מיוחדות לקוויי־שמיעה
08.00 "עד כאן" – רצף רפי המלסקסם
08.05 "שעת כושר"
08.15 "קשת וענן" – מורי סאלם (ר' שלום שבזי) (כ)
08.40 מסך לספרות – יסודי– עכבר העיר ועכבר הכפר (כ)
09.00 *מוסיקה – ד'־ו' – מסע אל המוסיקה של יפאן*
09.20 סלשון ותקשורת – ג'־ה' – מסירת מידע (כ)
09.45 "רחוב סומסום" – אורחת מאמריקה
10.15 חשבון ו' – הכל בגלל אות קטן

לקראת שידור

"התגדה לבית פורסייט" –
פרק 2
(חינוכית, 14.40)
ג'ו רוצה לשאת את הכן לאשה, אך פרוסט מסרבת לתת לו גט. סוסט סחור אחרי איריני.

10.40 מדעי הטבע – יסודי – *(ו) השמש; 2)* התהוות והשתקפות קרני אור
11.00 תרבות ותרבות – יסודי – סופרים מספרים – *אוריאל אופק*
11.30 אורחות – ו'־ט' – יום שחור בעדה אברהם
12.00 *תרבות ותרבות – על־יסודי – מי אני?*
12.30 מוסיקה – על־יסודי – העשרה – שטוקהאוזן וכלי־ההקשה
13.15 *"הולך עם המהפיכה"* – המצב ברוסיה ערב המהפיכה. מצר אחד הסרט מתאר את העושר האגדי שהיה בידי משפחת הצאר רומאנוב, בעיקר חפצי אומנות שעוצבו בידי בית פאברז'ה, ומצד שני חייהם הקשים מנשוא של האיכרים והפועלים
13.45 "עד כאן" – חדשות קול ישראל – רצף רפי המלסקסם
13.50 "זהו זה" – שידור חוזר (כ) 14.40 "התגדה לבית פורסייט" – פרק 2
15.30 "ממגשי בראשית" – פרשת בא– שיחו של הפרופ' אוריאל סימון על פרשת השבוע
16.00 "ערב חדש" – מוסף לשבת – מנחה: דן מרגלית

ערוץ 2

18.30 "רובי־כפה לי"
19.00 "הכלה וצייד הפרפרים" – מחזה ישראלי מקורי מאת ניסים אלוני. בנן צייד ר' ליד העיר. כשעת אחה"צ ומלפת הכלה מן הבית שבו עורכים החתונה, מאחר והחתן לא בא. דמקולי הנן וקרואי החתונה מבקשים ממנה לשוב, אך לשווא. בפיה סבורה בנו היא פוגשת

בנץ, פקיד בחברת ביטוח, היוצא פעם בשבוע לצוד פרפרים. כך מתגלה מדוע החתן אחר לבוא ומדוע ג'ף, למעשה איננו צד פרפרים שחקנים יוסי בנאי וגילה אלמגור
19.50 "סטינג" "חביאו את הלילה" – סרט רוקומנטרי, המתעד את החזרות לקראת המופע המרכזי, בסיור ההופעות העולמי של סטינג, שהחקים בפריז ב־1985. הסרט כולל, ראיונות עם הנגנים שמתלווים לסיור, אמני ג'אז בינלאומיים, ביניהם בדפורד מרסליס ועומר חכים במאי הסרט: מיכאל אפמד, מי שביים גם את הסרט "בתו של כורה הפחם"
20.50 "על חדשא במעין חורד" – עם אליהו הכהן
21.45 "שירים עבריים" – יהודית רביץ, חיסלם, הפרברים

ילדית

10.15 סרטים מצויירים
11.15 *תוכניות דת*
12.30 תכנית ספורט
14.20 "אמנות ומדע"
15.20 *סרט קולנוע*
16.50 "חמישה כוכבים" – קומדיה ערבית
17.20 "זה לא יאומן" (ערוץ 1)
17.30 סרט קולנוע צרפתי
18.10 "שירים כבקשתך" – ערבית
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 לקט שירים
19.30 חדשות בעברית
20.00 חדשות בערבית
20.30 תוכנית על תושבי השטחים (ערוץ 1)
20.30 "דבר לא קל" – סידרה קומית
21.00 סידרת יומית בערבית (ערוץ 1)
21.10 "מאגנום" – סידרת מתח
22.00 חדשות באנגלית
22.20 *"פלקון קרסט" – סידרה*
23.10 "הרופא" – סידרה קומית

המזה"ת

13.00 *"מסע בעולם המצוייר"*
13.30 "ימי העמק האבודים" (מערבון)
14.00 "מועדון 700"
14.30 *התעמלות*
15.30 "סופר בוק" (מצוייר)
16.00 "שובבי הסלעים" (תכנית לילדים)
16.30 סרט קולנוע: "זה חייב היה לקרות" (ראה פירוט)
18.00 "אלברט השמן" – (תכנית לילדים)
18.30 "קשרי משפחה" (קומי)
19.00 חדשות בערבית
19.30 חדשות באנגלית
20.00 "סול גאי" (פעולה)
21.00 סרט (ערבית)
22.30 *"מעשיות משפחות" (בערבית)*

"הכלה וצייד הפרפרים", גילה אלמגור ויוסי בנאי במחזה של ניסים אלוני (ערוץ 2, 19.00)

רדיו

"רציחות קטנות של אשפי המטבח" (סרט קולנוע, כללית 22.15)

קול המוסיקה

06.01 "צלולי בוקר"
07.09 "בהאזנה נינוחה" – רוסו: פתיחה ● לקלד: קונצ'רטו לאבוב ● גבריאל פרה: שירים ● *פולנק: שישייה לפסנתר* וחמישיית כלי נשיפה מעץ ● אופנבאך: "הפרפר" – בלט פנטומימה
09.00 *"קונצרט בוקר" – ולנקה: סוויטה לשולשה אבובים וכלי־קשת* ● ספסנה: מתוך "מולדתי" ● דבוז'אק: שלישיית *הפסנתר, אופ' 90*, "דומקי" ● סוק: סוויטה, "סיפור הפיה" ● מרטינו: קונצ'רטו מס' 1 לכנור ותזמורת ● יאנצ'ק: הסיטה "הולאצ'לים". לסולנים, מקהלה, תזמורת ועוגב
12.00 "מן הפרטיה" – יואל מוזה – כנור / זאב שטיינברג – ויולה / רפאל מרקוס – כנור / יעקב מנזה – צ'לו ● אריאגה: רביעייה לכלי קשת ● דבוז'אק: רביעייה לכלי קשת, אופ' 51
13.05 "בהאזנה נינוחה" – ק.פ.ע. באך: תסרשה פולונים ● הייד: קונצ'רטו לכנור ● שוברט: סימפוניה מס' 4, "הטרגית" (מוצה י. סוחין) ● ברהמס: מחולות הונגריים
15.00 "לקראת שבת" – פרוקופייב: פתיחה על נושאים יהודיים, אופ' 34 ● מנחם צור: *פנטסיה על מוטיבים חסידיים לפסנתר* ● בקריני: קונצ'רטו לחליל וחד מורח כלי קשת ● מוצרט: סימפוניה *מס' 29, ק. 201*
16.00 "לבקשתכם" – שוברט: "שירת הברבור", מחזור שירים למלים של רלשטב, היינה ווידל (ד. פישר־דיסקאו – בריטון / ג'. מור – פסנתר) ● מנדלסון: קונצ'רטו לכנור ותזמורת ● פרוקופייב: הסימפוניה החמישית, אופ' 100
18.00 "דור הזהב" – אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות – הזמרת ארמילה נדי בוסנה – תכנית ראשונה ● מיצירות: פיציך, ספסנה, דבוז'אק, אופנבאך, מוצרט ווינדי
19.00 "מוסיקה קאמרית" – מוצרט: רביעיית חליל, ק. 285 ב' ● ברהמס: רביעיית כלי קשת, *אופ' 32*
20.05 "מזמרת הארץ"
20.30 "קונצרט ליל השבת" – שוברט: שמיניה ● בטהובן: קונצ'רטו לכנור, אופ' 61 ● צ'ייקובסקי: סוויטה מס' 4, אופ' 61, "מוצרטיאנה" ● קוראי: סוויטה מתוך "הארי יאנוש"
23.00 "ברק תבארוק ורקוסו רנסנס"

רשת א'

08.05 "מצעד הפזמונים הים־תיכוני" – עם *רם תרמוד*
11.05 "היום השישי" – מגאזין למסורת ופולקלור
12.05 *"מעודב ים־תיכוני"*
15.00 "קבלת שבת" – פרשת "בא"
16.05 "שירים מבית אבא"
17.10 "שירים עבריים"
18.06 "מוסף רדיו לספרות"
19.05 "זמר לשבת"
22.05 "כי טוב הזמר" – מופע מזמרי בני־דור חוזר ● והפעם: "מסורות יהדות ספרד"
23.05 "לחיים מפולפלים" – לחיי הזמר המזרחי של כל הזמנים

רשת ב'

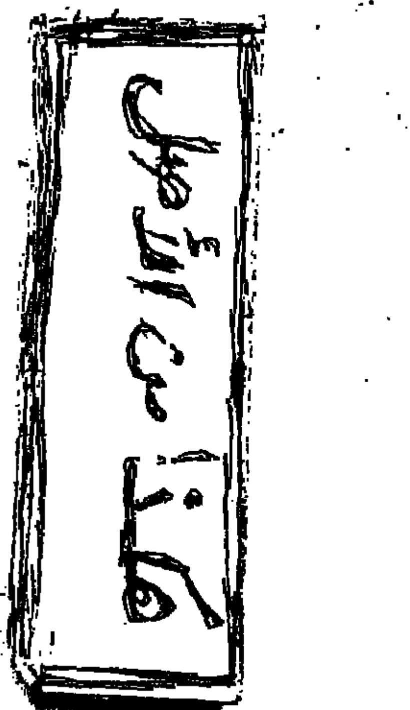
08.05 "כל צבעי הרשת" – מגאזין יומי עם יוסי גרבר
12.10 *"שריקת פתיחה" – לקראת משחקי הכדורגל בשבת*
15.06 "בשמים לשבת" – עם יהורם גאון
16.05 *"עובר ושב" – עם דוד סרולניק*
17.05 "מאחורי הכותרות" – מגאזין לרדיו, טלוויזיה ועתונות
16.06 "חשבון שלי" – עם העתונאי יוסף לפיד
19.05 *"הטור השבועי"*
20.05 "תשוקות פרוחות" – רומנסות, שירים ופיוטים ממסורות יהדות ספרד
22.05 "הבת מצא במחול" – ריקודי־עם
23.05 "בין שישי לשבת" – שיחה בשניים עם יצחק לבני
00.10 "שיר אינו רק מנגינה" – שירים עבריים בנושא אחד

רשת ג'

06.04 "יום שישי חור" – שירים עבריים

גלי צה"ל

06.05 "צלולי בוקר" – שירים עבריים
06.30 "פוקחים עין" – הודעות הראשונות של היום
07.07 "תוספת בוקר" – צביקה שפירא ונרחוני סוף השבוע
09.05 *"בילוי נעים" – עם מולי שפירא*
11.05 "קולה של אמא" – עם אלנה אוסקי, דרישות־שלום מאמהות לבניהן המשוררים אי־שם
12.05 "סנדלים" – שעתיים ועולות עם דורי קראב
14.05 "מה קרה לפסטיבאל שירי הילדים"
15.05 "הדרך" – עם אוריקו מסיאס בהופעה פומבית בהיכל התרבות בת"א, בה הוא שר מסיטב להיטיו
16.05 "שיר בשקט בשקט"
16.55 "אלף פנים" – סיפור קצר עם דן שביט
17.05 "רבעים דוקומנטאריים" – (1) "שקויי אהבה"; (2) "יהודי שוחאי"; (3) "כחיבה לילד ולסבתר"
18.05 "אגדת דשא" – שירים עבריים
19.05 "שעה חופשית" – על סואלמוניה: אנשים קטנים רוצים להיות גדולים
20.05 "לא על הלוף לבדו" – שעתיים של מוסיקה ומשחקי רדיו ונושאי פרסים, עם לאה נוו
22.05 "עשן בעיניך" – שעתיים של מוסיקה – עם גדי ליבנה
00.05 "מופע הרדיו והטרנזיסטור" של יואב קוטנר
02.05 "לא רוצים לישון" – *מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה*
08.05 "משחו משחו" – עם מיכל שמואלי
10.05 "אגן הים־התיכון"
12.05 "חגימל" – עם מוחם פרי
13.05 "צפיחית בדבש" – עם רן כור
15.05 "למנות ערב" – שירים עבריים
17.05 "כאן, שם ובכל מקום"
19.05 "זמר שכות" – שירים עבריים
20.05 "צלילי שבת" – עם לאה ליאור
22.05 "טיול לולי" – שירים עבריים
23.05 *"איות לולה" – מסיבת ריקודים – עם איתן נור*



מי, מה, מתי

תל־אביב והמרכז

תיאטרון

ערב ברבע (הבימה 14.00)
אחד משלנו (בית לסין 21.00)
החייל הטוב שוויק (נוה צדק 22.00)
נדודה בשניים (רמת גן, בית צבי 15.00)
בעל שימושי מאד (נס ציונה, סופה 22.00)

מוסיקה

באלט אנטוניו גאדס (היכל התרבות 14.00) בתכנית "חתונת הדמים".
קונצרט (רמת השרון, יד לבנים 22.00) מיצירות היורדים וברהמס.

בידור

מתי כספי וריקי גל (צוותא 22.00, 24.15) בתכניתם "מה זאת אהבה..."
שם טוב לוי (מרתף עליון 22.00)
ערב בלי אשתי (בית ציוני אמריקה 22.00) עם מוחס זילברמן.
לילות קסומים בחוויה הישראלית (יפו 22.00)
לצון נופל על לצון (החוויה הישראלית 22.30) הומור ואקטואליה.
החוויה הישראלית (יפו העתיקה) מופע מולטימדיה, מסכי ענק, מערכת גדולה של פעלולים ואפקטים ממוחשבים, מציגים את ישראל מראשיתה. יום יום בשעה 19.00 – בעברית *(תרגום סימולטני בצרפתית). בשעות* 9.00, 12.00, 18.00, 20.00, – באנגלית (תרגום סימולטני בגרמנית וספרדית).
עד 120 (רמת גן, אורדע)
המוסד לבידור לאומי (גבעתיים, שבים 22.00)
אופרה שגעון (חולון, רינה 22.00)
אבנר דן (חולון, ארמון)
מצצת טום (ראשל"צ, צוותא 22.00) סמירה מוסיקלית.
מאיר בנאי *(רמת השרון, צוותא 22.00)*
בואו לשיר עם אמנון ברנזון ודפנה צור (הרצליה פיתוח, כיכר דה־שלים, קרוקוריל 22.00) מבחר שירים *מתוך* "הלוך הלכה החבריא", "השמן ואשת האיכר" ועוד.

ירושלים

ג'ים סשין *(פרגוד מ־13.30 עד 16.30)* ג'אז צהרי שישי. כניסה חפשית.

חיפה והצפון

זהירות זכרונות (מועדון 21.00)
גידי גוב (קרית ביאליק, ספיר 22.00)
בוטיק השקרים *(נצרת עלית 21.30)*
אתוד בנאי והפליטים (איילת השחר 21.45)
אריק סיני ודני רובס (כרמיאל, היכל התרבות 22.00)

באר שבע והדרום

יהודית רביץ (עין גדי, אולם אזורי 22.00)

וידיאו

"אנאסטסיה"
יותר ויותר מיני־סדרות, בנות ארבע שעות ויותר, מגיעות לשוק הקלטות – ומתקבלות בזרועות פתוחות ("תתרה", "קוויני", "שושנים לעשירים"). ועכשיו – תורה של אנאסטסיה, ארבע שעות מרתקות של "סיפור מהחיים". מה באמת קרה לאנאסטסיה, בת־זקוניו של הצר הרוסי ניקולאי לבית רומאנוב, שנרצח יחד עם בני משפחתו? האם אנה אנדרסון, המאושפזת בבית חולים לחולי־רוח, היא אכן אנאסטסיה? אלה שנותרו ממשפחת הצאר מסרבים להכיר בה כבתו, אחרים בטוחים שהיא־היא אנאסטסיה האמיתית. דראמות, תככים, משפט ממושך ומרתק, רומנטיקה בשפע. עם איימי אירווינג כאנאסטסיה, קלייר בלום, ארוארד פוקס, רקס הריסון, אוליביה דה הבילנד, עומר שריף ועוד ועוד. לראות עם ממחטות. ("ערוץ 1").

"משעים שבלב"
דרמה קאמרית על שלוש אחיות "יוצאות דופן", בלשון המעטה, בעיירה קטנה במסיסיפי. בייב *(סיסי ספייסק) נאשמת בנסיון לרצוח את בעלה. לני (דיאן קיטון) הנזירית ומג (ג'סיקה לאנג)* הזוהרת נחלצות לעזרתה. קומדיה שחורה, על פי להיט מצליח בברודווי. כדאי לראות, בגלל משחקן של שלוש הגיבורות. ביים ברוס ברספורד. (**"פורום פילם וידיאו"**).

"אל תקרא לי לבן"
מרק ווטסון (תומאס הוואל) מתחפש לכושי על־מנת לזכות במילגת־לימודים המיועדת לשחורים, מתקבל לאוניברסיטת הרווארד ונאלץ לשחק את השחור. יש גם סטודנטית המתאהבת בו. ביים סטיב מיינר. קומדיה סימפטית. (**"פורום פילם וידיאו"**)

"חמים וטעים"
הסרט שיעשה לכם את הערב. בחזרה לקומדיה הטובה בטעם של פעם. שיקאגו, 1929: שני מוסיקאים (ג'ק למון וטוני קרטיס) נקלעים במקרה למעמד של "חיסול חשבונות" בין שתי כנופיות. כדי לחמוק מהגנסטרים המבקשים את נפשם, מתחפשים השניים לנשים, דפני וג'וזפין. *הם מצטרפים כמוסיקאיות ללהקת־נשים, כולל מרילין מונרו. קלטת שלא תרד מהוידיאו. לראות* שוב ושוב. (שחור לבן. **"תד ארצי"**)

"להתחתן שנית"
פגי סו היא אם לשני ילדים העומדת להתגרש. בפגישת המחזור בוחרים בה כ"נערת המחזור" – ובאותו רגע היא קופצת לעבר הרחוק, הילדה של פעם עם מוח האשה של היום. פתאום יש לה הזדמנות לפגוש ולהתאהב שוב באהוב־נעוריה, האיש שהפך להיות בעלה (ניקולאס קייג'). קטלין טרנר היא פגי סו של אז והיום. קומדיה משעשעת ומעוררת־מחשבה. ביים – פרנסיס פורד קופולה. (**"אימפריה של קולנוע"**)

"קאטר ובון"
קאטר הוא נכה מלחמת וייטנאם. בון, ידידו הטוב, הוא בן־גולו חלש־אופי. השניים יוצאים לחשוף את מעורבותו של עשיר מושחת בפרשיית רצח של טרמפיסטית צעירה. דרמת מתח מעולה, סרטו של הבמאי איבן פאסר. עם ג'ף בריג'ס, ליזה אייכהורן וג'ון הרד. מומלץ מאוד. (**"תד ארצי"**)

"בוליסלינו 2"
הוא נראה שנעון עם הכסקט, התסרוקת, החליפה המהודרת: אלן דילון בסרט־פעולה, על רקע העולם התחתון במרסיי. הפעם הוא יוצא לחסל חשבונות עם גנגסטרים שחיסלו את חברו הטוב. יריות, הרוגים ומתח בלתי־פוסק. (**"יונייטד קינג וידיאו"**)

"זהירות, חבית מתגרש"
טום הנקס ושלי לונג הם צמד נאהבים הרוכשים בית־פאר במחיר הזדמנות: 200 אלף דולר בלבד, סיבה טובה להיות מאושרים. עיסקת חייהם נראית קצת אחרת, כשהבית מתחיל לאט־לאט להתפרק. וגם האהבה. קומדיה חביבה. ביים: ריצ'רד בנג'מין. (**"ערוץ 1"**).

"שמונה לשניים", "שלך בכנות, וואולט"
שני סרטים חדשים בסדרת התמן התוסים: פיסיפות ודראמות בשפע. בשמפניה לשניים וקרעת קורי בין האהבה לקריירה. ב"שלך בכנות, וואולט" את עוקבים אחר סיפור אהבתה של וולט, שהיא במקרה פרופסור לססטוריה לגבה עשיר, ופתח־ואר להחזרות ולשקוע בכיף (**"חמישה כוכבים"**).

איתי שובל ■

תערוכות

תל־אביב והסביבה

■ **מוזיאון תל אביב** (שד' שאול המלך 27), שעות הביקור: בימים א'־ה' 10.00 – 20.00; ביום ו' 10.00 – 14.00; בשבת 10.00 – 14.00; 19.00 – 22.00. טלפון: 03־257196. ● תערוכת **"מארק שאגאל: מאה שנה להולדתו"**, אוסף מרכוס דיינר, שהיה ידידו האישי של האמן (אולם צ'ארלס ואוולין קרמר). 55 עבודות, בעיקר רישומי צבעים וגואש, מהם המהווים סקיצות הכנה לציורים הודעים כמו "דיוקן עצמי עם שבע אצבעות", "אני והכפר" ו"המת" משנת 1911. ● תערוכת "מיתוס וגילגולו" – ציור ופיסול סוגוסמלי של מנשה קדישמן (אולם מאירהוף). סדרת בדים עזי צבע, אקספרסיביים וסביבות פיסוליות. כולל הפסל "עקדת יצחק" שנחנך כפסל קבע ברחבת המוזיאון. ● תערוכה **"אוצרות ארצות המקרא"** – מבחר מקיף ורב־חשיבות של מוצגים ארכיאולוגיים־אמנותיים של תרבויות המזרח הקדום, מתוך אוסף ד"ר אלי בורובסקי. ● תצוגת קבע – **אדוארד מונך**: מוות, אהבה וחרדה, מבחר מתוך אוסף הדפסי אדוארד מונק שנתרמו על ידי **צ'ארלס ואוולין קרמר**.
■ **ביתן הלנה רובינשטיין** (רח' תרס"ט 6, טל. 03־287196). שעות הביקור כמו במוזיאון תל אביב. טלפון: 287196. ● תערוכת אמנות ישראלית מאוסף המוזיאון: מבחר מחודש ומורחב, משנות ה־60 ואילך. רכישות חדשות ועבודות של אמנים שזכו השנה בפרסי המוזיאון.
■ **המכון הצרפתי** (רח' הירקון 111) "חשרתי, מהפולחן לאמנות" – עד 15.2.88
■ **גלריה דביר** (רח' גורדון 26, טל. 03־2320003): **אודרי ברגנר**, ציורי שמן וצבעי מים מן הזמן האחרון – עד 22.1.88.
■ **גלריה הקיבוץ** (רח' דב הוז 25): שלושה צלמים: **יוסף בר־אור** (גלאון); **דוד קולט** (כפר הנשיא), **ברוך רביב** (נחל עוז).
■ **מימד, מרכז תרבות אמריקה** (רח' הירקון 71: **"מראות"** תערוכה האמןשלום פלאש. עד 29.1.88
■ **גלריה מימד קטן** (לב דיזנגוף, טל. 03־285592): פסלים של **בריג'יט נאון**.
■ **בית המהנדס** (רח' דיזנגוף 200): תערוכת צילום ארכיטקטורה, **"חומות העיר פראה – מן העבר אל העתיד"**. בחסות המכון האמלקי לתרבות, ת"א לשכת המהנדסים; אגודת האדריכלים ומתכנני ערים בישראל.
■ **גלריה לאמנות – ארטיפקט**: (רח' נחמני 43): **יצחק ליבנה**, ציורי יום ולילה.
■ **צוותא** (רח' אבן גבירול 30, טל. 03־250156): תערוכת נתן קרן (שדה יואב) – "אורי־דו".

■ **גלריה בוגרשוב** (רח' בוגרשוב 60, טל. 293429; 03־280807): **"פנים חדשות"**. עבודות של **ענת בן־שאול, אבי גרנ וחיים גליאן** בחצוצות בכוחה, סמחר עד 6.2.88
■ **גלריה ג'ולי מ.** (רח' גליקסון 7): תערוכת קבוצה: **ציוני שמשי, דורית פלדמן, יהודה פורבוכראי**. עד 22.1.88
■ **גלריה שלוש** (רח' שלוש 14, נוה צדק, טל. 03־660845) תערוכת־קבוצה של 14 אמנים על הנושא: **דמות/ דיוקן**.
■ **גלריה אנגל** (רח' גורדון 26, טל. 03־225637): **נועם בן־חורין**: "תחנות" עד 23.1.88.
■ **"הגלריה"** (בית הסתדרות המורים, בן־סרוק 8) **עמי סרפוס** ציורים. עד 20.1.88 ■ **גלריה גמוארט** (בית החווה הישראלית, יפו העתיקה, רח' פסטר 4, טל. 03־813250): **יצחק טרקאי**, ציורי אקריליק ואקוורל.

■ **גלריה קדם** (רח' קדם 1, יפו העתיקה, טל. 03־829424): **מודולביץ**, ציורים חדשים.

■ **המוזיאון לאמנות ישראלית רמת־גן** (רח' אבא הלל 144, רמת גן, טל. 03־797717): **אלי־שוע הימלדייך** – "מצב ותנועה", תצלומי מחול בשחור־לבן. ● **"עקדת יצחק"**, מבחר ציורים ופסלים של אמני ישראל, פרי עבודתם בזמנים שונים; האוצר: ד"ר מעון עומרה. ● **תערוכת "ציור־ציטאטה־ציור"**, קבוצת אמני ישראל שציוריהם רלוונטיים לנושא במידה זו או אחרת. האוצר: **סורין חלד**.
■ **גלריה רוזנפלד** (רח' דיזנגוף 147, טל. 03־229044): תערוכת ציורי **צבי מילשטיין**, **"מחוות לאלן גינזברג"**, עם צאת מבחר שירו של גינזברג בתרגום עברי של נתן זך, בהוצאת עם עובד. המהדורה הדו־לשונית מלווה סידרת רישומים מעשה ידי צבי מילשטיין. במרכז התערוכה – מגילה מצויירת באורך כעשרים מ', על פני 4 קירות הגלריה, שצויירה בהשראת הפואמה "קדיש".

■ **המשכן לאמנות** (רח' הרצפלד 31, חולון, טל. 03־882244): **"מפגשים – מציאות וחלום"**, ציורים של רובי כהן.

■ **מוזיאון הרצליה** (בית יד לבנים, רח' וולפסון, הרצליה, טל. 052־551011): **דורון בר־אדון**, ציורים, עד 2.2. **אריאלה שמיר**, פיסול, עד 30.1.

■ **גלריה עמלית ארבל** (רח' בן יהודה 38, הרצליה הצעירה, טל. 052־540117): שטיחי קיר ופסטלים של **אתובה שומן**

■ **גלריה שרה** (רח' משמר הירדן 18, גבעתיים, טל. 03־771023): **"קבוצת קמרטוט עגל הזהב"** – **משה כהן, אריאל לאור, איילת אביון**. עבודות חדשות בסרטי וידיאו מ־16.1 עד 19.2

צבי מילשטיין "איור לאלן גינסברג" (גלריה רוזנפלד), למטה: מתערוכת "חומות פראה" בבית־המהנדס, ת"א.

■ **מוזיאון יד לבנים פתח־תקוה** (רח' ארלוזורוב 30, טל. 03־9223450): **גרשון רנרט** – עבודות חדשות. ● עבודות של הציירת ברוריה פסטרנק.
■ **מרכז תרבות ע"ש מ. סמילנסקי** (רחובות) ציורים של: **א. הופשטטר** עד 9.2

ירושלים

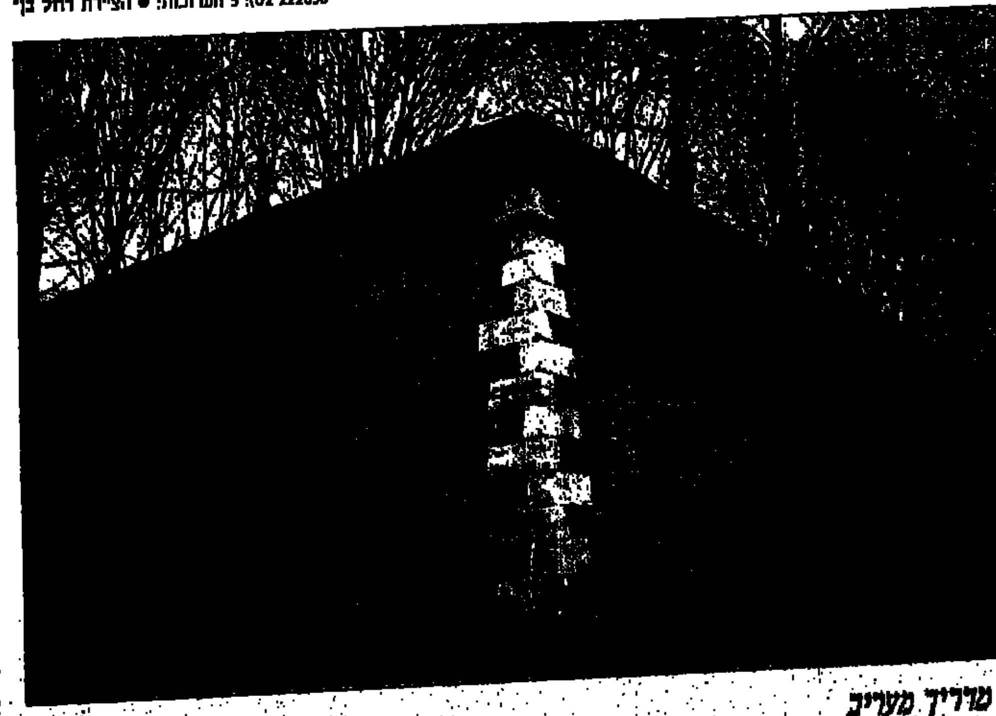
■ **מוזיאון ישראל**, שעות הביקור: א', ב', ד', ה' 10.00—17.00; ג' 16.00—22.00. "היכל הספר" וגן האמנות 10.00—22.00; ו', שבת 10.00—14.00. טל. 02־698211. ● תערוכתו של הצייר **ג'וליאן שנבל**, מן היוצרים הבולטים בארצות הברית. לראשונה מוצגות יצירותיו בתערוכה בארץ. בדים גדולים עד 8X5.60 מ'. העבודות עשויות בחומרים ובמבנים שונים, הכוללים: קטיפה, שברי צלחות, כתב ועור. האמן הוא יליד ניו־יורק, 1951. ● תערוכת **אסף בן־מנחם**. האמן הירושלמי מציג תיחוכי־עץ מן השנים 1984 1987 בתחביר ניאראקספרסיוניסטי. מ־19.1 – תערוכת ציורים של **דימי אלמוג**.
■ **בית האמנים** (רח' שמואל הנגיד 12, טל. 02־222636): 5 תערוכות: ● הציירת **רחל בן־סידא** תציג בתערוכת־יחיד ראשונה, "מקור־מוח", רישומים במכניקה מעורבת. ● הציירת **נגה אדלר** תציג עבודות בשמן, אקריליק, רישומים, תחריטים. ● **אילנה עפר**, זוכת השנה בפרס לאמנות הציור ע"ש שושנה איש־שלום, ציורי שמן ואקריליק, "נוף כבול". ● תערוכת **זהבה מסר־דובין**, "הצבע הצחוב" כוללת ציורי שמן, פורה, אקריליק על בד ועל נייר. ● תערוכה משותפת ליצירות **אבל פן, אפרים משה, ליליאן, זאב רבן** – **"ארץ ישנה־חדשה"**. מיצירות הרבע הראשון של המאה ה־20. ציורי נוף, דמויות, דאור ואיורים ל"שיר השירים".
■ **גלריה שץ** (רח' שץ 4, טל. 02־243777): **עליזה אולמרט** – צילום/ציור.
■ **הגלריה ע"ש איקה** (יד חרוצים 6, תלפיות, טל. 02־721453) ● **ז'אק ז'אנו ארמונדי**: "קבר רחל". ● **כומר ומלמד**: – סידרת הדפסים חדשה. ● **משה גרשוני**: עבודות חדשות. שתי התערוכות הראשונות – עד 26.1, גרשוני – עד 23.2.
■ **גלריה גימל** (רח' שלמה המלך 4, ככר צה"ל, טל. 02־227636): **ז'אק ז'אנו ארמונדי**: "דיוקנאות עם ישראל".
■ **גלריה גורה** (שד' בן מימון 9, טל. 02־632849): **יפים נאמר**, ציורים, עד 23.1
■ **גלריה לאמנות מורשה** (רח' הע"ח 9) עזנה קרן הדפסים. עד 21.1.

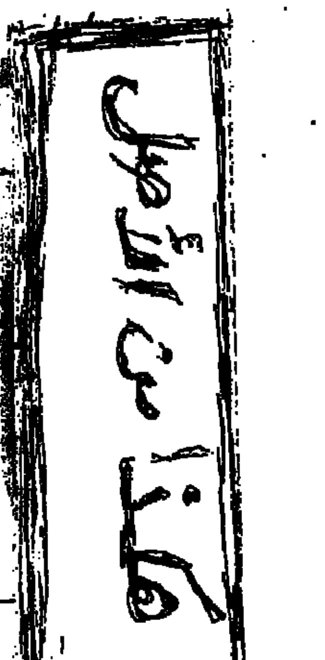
חיפה והצפון

■ **מוזיאון חיפה לאמנות חדשה** (רח' שבתאי לוי 26, טל. 04־523255): במוזיאון למוסיקה ולאתנולוגיה **"אמנות הפורצלן"**, אוסף צלניק.
■ **המוזיאון לאמנות יפנית** (שד' הנשיא 89, טל. 04־38554): תערוכת יצירות מובחרות מאוסף המוזיאון. כ־60 ציורים והדפסים מהמאה ה־14 עד מחצית המאה ה־19. מראות נוף והווי, צפרים ופרחים, שחקני תיאטרון הקאבוקי, קרושים בודהיסטיים.
■ **גלריה ומסעדה "קפה וצבע"** (שד' הנשיא 113, טל. 04־385902): התערוכה החודשית את הגלריה היא תערוכת־יחיד של האמן **אורי דביר**, ציורים **"יומן אישי 1987"**.
■ **הגלריה החדשה – בית אבא חושי** (רח' א.ה. סילבר 71, נו"ש, טל. 04־229278) ציורי שמן ואקוורל **שלום וינר** עד 23.1

ברחבי הארץ

■ **המוזיאון העתות** (תפן, טל. 04־977977, 04־977596): **רולאן טופור** עד 4.2
■ **מוזיאון ינקו־דאדא** (עין הוד), "דרך ראשונים" – **מארסל ינקו, נדיר להמן, משה מוקדי, יוחנן סימון, בצלאל שץ, שמואל שלזינגר**.





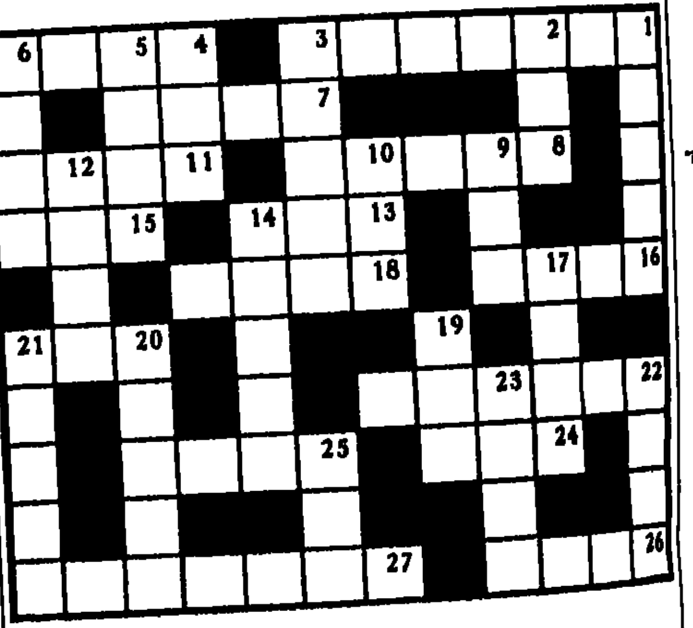
השעה ה־25

ישראל (טומי) שמיר

שלחו את הפתרונות עם החידות
עד יום רביעי 27.1.88
אל "מעריב", ת.ד. 20044
תל־אביב, "השעה ה־25"

שבור את הראש

הפרס שיוגרל בין הפותרים – מנוי לשנה על "מעריב לנוער" ששוויו 90 ש"ח.



אופקי: 1) זכה באות הגבורה (3,4), 4) אפשר למות כשמוציאים אותו מרוב המלחים (4), 7) יהי רצון שבבני ברק יחיה האולפן (2,2), 8) אין סיבה שיקנא ומרוט נוצות אחיו הנכרי (5), 11) אליסו מילאו (4), 13) מה שהשיג לעיתים האיש העומד על אחד (3), 15) + 20 אופקי־שמעתי שהוא התקיף אותו מאחור בהזדמנות הראשונה (3,3) 16) שתי נונה גורמות להרגשתו הטובה (4), 18) מעולם לא עמדתי על מהות הדבר (4), 20) ראה 15 אופקי, 22) יהודים מפורסמים (2,4), 24) ככסי צאן ברזל של השוטר (4), 25) זה מקובל שיש בכי בקוסם (4), 26) נשק של סופרוז (4), 27) המחאה בלי כיסוי (4,3).

אנכי: 1) איש קטן עשוי מזונג (5), 2) מה קדוש במוצא האדסו (3), 3) האם בנות אינם לובשות אותםו (5), 4) שיכר האוהב על שוויצר (3), 5) שרשרת הקושרת את העז בדירו (4), 6) משוגע אחרי כרוביתו (4), 9) ספינת המדבר (3), 10) מה שצריכים ללמוד בני יהודה בעקבות כשלונותיהם לאחרונה (3), 12) מקבל ציון מעולה זו (4), 14) גם ראיון תורה היא וללמדה צריך (5), 17) חריף וחד שאבד עליו הכלח (4), 19) מאפשר לחמור לחיות שבע (3), 20) ארמון חקרת (5), 21) ילדו של עם הארץ הינו חברווזון חכוער (5), 22) שמעתי ששי זה לחבה צוננת (4), 23) נראה איך השמן הזה יוצא מריצה קלסית (4), 25) מורה צדק לפני חרות הוא בינוני (3).

מיהו מהו?

מהי האימרה המסתתרת בחידה? הפרס שיוגרל בין הפותרים – תקליט ששוויו 11 ש"ח.

הזוכים בפרסים מיום 11.12.87

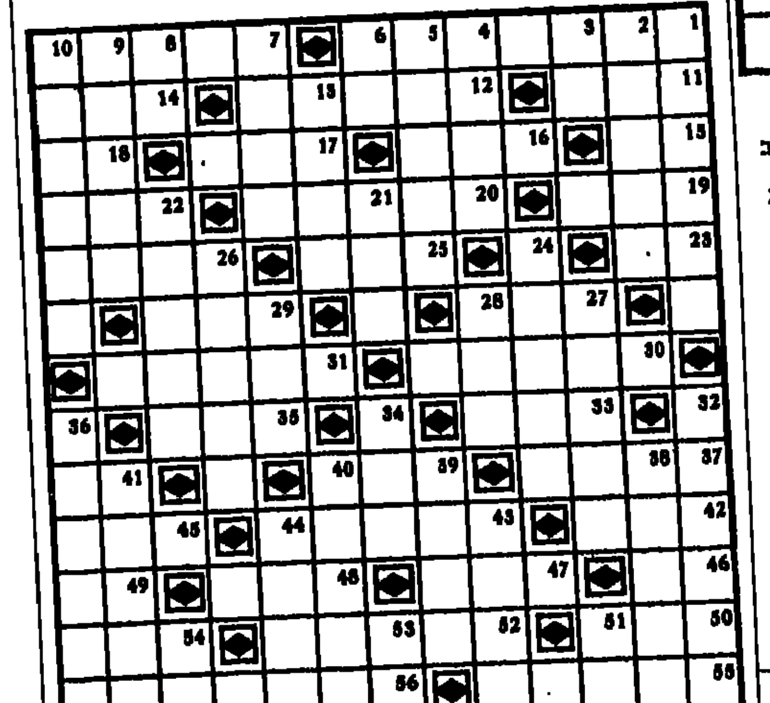
★ **שבור את הראש** – יעל גדלר, שלמה המלך 84, תל אביב – זכתה במנוי לשנה על "מעריב לנוער".
★ **בואו חשבון** – מיכל מרקוביץ, משה דיין, 18, כפר סבא – זכתה בשני ספרים.
★ **מיהו מהו** – ענת שגיא, קדיש לוז 43/18, קרית מוצקין – שזכתה בתקליט
★ **תשבץ** – מיקי ופיני לוי, בית זית 116, ד.נ. הרי יהודה – זכו במחשב כיס. בתקליט זכו – נילי רובינוביץ, בן גוריון 17, רעננה. משפ' קיטה, דרך הים 140, חיפה. דליה רובין, אולימפט 8, תל אביב. משפ' חבר, סמטת רוזן 1/13, חיפה. אסתר גולדבך, קב' מעין צבי, ד.נ. חוף הכרמל. יוסי אלמכיאס, ענף זאב, ד.צ. 01235, צה"ל. מ. גלונסקי, בן צבי 29, קרית בנימין. אברהם ליבנה, ד.נ. שרון התיכון, ניר אליהו. ירון שוסט, עטרות 1/6, חולון. מוטי פאר, קבוץ משמר השרון.

פתרונות מיום 1.1.88

★ **תשבץ** – 29) גלגל חמישי, 35) לא נקף אצבע, 9) תרבוכה, 32) זהורית.
★ **בואו חשבון** – תרוץ שלא בוקש הופך האשמה גלויה.
★ **מיהו מהו** – הוסיף שמן למדורה.
★ **שבור את הראש** – אופקי: 1) אבן שואבת, 5) ערלה, 7) חרש, 8) עתה, 9) נילי, 11) שוטר, 15) שחת, 17) על פי רב, 18) עצם, 21) מתקן, 22) ניב, 24) זיגזג, 25) ברוך השם. אנכי: 1) אמץ, 2) נסוי, 3) ורדי, 4) בן קשת, 5) ערער, 6) רשת, 9) נפוץ, 10) לקש, 12) טבלן, 13) פרסר, 14) פיסי, 16) חם מזג, 18) עליז, 19) מורג, 20) עקרב, 22) נפד, 23) בקש.

תשבץ

הפרס שיוגרל בין הפותרים – מחשב כיס ששוויו 20 ש"ח וכן עשרה תקליטים.



אופקי: 1) חרוב (4,3), 7) כלי כתיבה, 11) מדינה באפריקה, 12) חילזון, 14) פאר, 15) אות נצחון, 16) מידה קדומה לנוזלים, 17) מי דבש, 18) מילת משאלה, 19) מין נחש, 20) יצור מימי זעיר, 22) נורמה, סטנדרד, 23) מטבע יפני, 25) חבל ארץ, 26) ארעי, 27) ברונזה, 29) נחלש צבעו, 30) משקה חריף, 31) פרח נאה, 33) תריסר ירחים, 35) דג, 37) תבואת האדמה, 39) איזור בארץ, 41) יבשה בלב ים, 42) צבע, 43, צריח מעל למסגד, 45) שוטה, 46) בהמה בהרי טיבט, 47) חלק ברובה, 48) בלעדיו אין תורה, 49) בן מין, 50) העתק, 52) עלוב, דל, 54) תנובת העץ, 55) מין שיח, 56) בתולת הים שזמרתה נפלאה.

אנכי: 1) אמבה, 2) גדול חיונקים, 3) רגל מלאכותית, 4) בסיס, 5) אשת חרב, 6) מין מנעול, 7) צעירה, בחורה, 8) מסולם הצלילים, 9) הר געש, 10) מוהר, 13) מוחל על זכותו, 21) גנאי, פגם, 22) פלואה, השתוממות, 24) מחסן נשק, 26) קו אור, 27) חלק בעין, 28) יחידת זמן, 29) משפט, 32) תורת הבריאות, 34) שריון, 36) זמרת ישראלית, 38) מין כלב, 39) מין מתכת, 40) כוכב הבוקר, 41) קשה לב, 43) פרופלור, 44) נסתר, נעלם, 51) שנון, 53) מושב כבוד, 54) שמא.

כפתרון שלחו את האימרה המתקבלת מאותיות שבמשבצות הבאות:

55 31 10 3 32 / 6 18 30 1 / 13 2 39 46 36 12 / 20 19 9 5 17.